

Diari de la Creu Alta

Maig de 2013

Periòdic informatiu independent

Any XXVI Núm. 26

Edita: Comissió de la Festa Major - Associació de Veïns de la Creu Alta



BONA FESTA MAJOR! del 16 a 19 de maig



PROTAGONISTES



Marc Balaguer, actor, popular pel seu paper de Toni a la sèrie de TV3 *Polseres Vermelles* serà el **Pregoner de la Festa Major** d'aquest any. **pàg. 17**



Jordi Roca, artista polifacètic, rebrà aquest any el **Tallaret d'Honor**, en reconeixement a la seva trajectòria professional i a la seva constant defensa de la Creu Alta i de tot allò que l'afecta. **pàg. 3**



Alfons Gea, el nou Rector de la Parròquia de Sant Vicenç, inicia el seu rectorat amb la commemoració del 125è aniversari de la **església nova**. **pàg. 25**



Oriol Rifer, membre de la Plataforma Jove de la Creu Alta, és un dels promotors del primer hort cooperatiu urbà, **L'Escarola**, creat al solar de l'antic Cercle República Federal. **pàg. 18**



César Noguera, entusiasta promotor del futbol femení i fundador i president del Futbol Sala Sabadell Ateco, destaca com a creualtenc de la lliga nacional espanyola. **pàg. 9**

Ja hi tornem a ser: arriba la Festa Major els dies 16, 17, 18 i 19 de maig, i abans i també després d'aquests dies, la festa continua amb altres actes vinculats, com podreu llegir en el programa d'actes que inclou aquest diari anual a les seves pàgines centrals. Com és habitual, la comissió de l'Associació de Veïns encarregada ha coordinat tot el seguit d'entitats que col·laboren cada any a fer-la possible. Amb tots ells, el comerç del barri hi té també un paper fonamental amb les seves aportacions, econòmiques i amb espècies. Malgrat la dura crisi que patim tots, els comerciants mantenen el seu suport a la festa principal del barri i això és cabdal, perquè són una part clau del finançament. Com també ho és la venda d'aquest diari i de tot allò que l'Associació de Veïns ven durant la festa, a la plaça: samarretes, gorres, llibres, etc. Col·laboreu-hi, almenys un cop l'any. D'altra banda, els joves creualtencs, després d'anys d'inàccio, s'han activat i comencen a tenir de nou un paper destacat en l'organització de la festa i en la gestió del barri, agafant la bandera reivindicativa de tot allò que encara ens falta quedar per fer. Una altra bona notícia, sens dubte. Que comenci doncs la festa!



Can Balsach per als joves...

Els joves de la Creu Alta, adscrits a entitats diferents del barri, s'han constituït en plataforma unitària, sota el nom de **Uòmics i Troms**, amb la finalitat de lluitar conjuntament per nous serveis. Una de les reivindicacions principals és la part prenent d'assignació de la vella fàbrica Balsach. La seva voluntat és que els espais disponibles en aquella emblemàtica instal·lació industrial es destinin a les entitats juvenils de la Creu Alta, per tal que els joves puguin autogestionar-los. Compten amb el suport també de l'Associació de Veïns. **pàg. 7**



...I el solar del Vapor Cusidó per al barri

L'Associació de Veïns i la Plataforma o Coordinadora Jove de la Creu Alta també reivindica el solar que ocupava el Vapor Cusidó com a espai per al barri. Els veïns de la zona també volen una solució per aquell descampat, actualment emmurallat i sense cap ús. Mentrestant no es redacta i es posa en marxa el projecte corresponent, el veïns implicats han creat una comissió de treball per elaborar propostes i dissenyar actuacions sobre un terreny apte com a zona verda i zona d'equipaments. **pàg. 31**

altres temes

Actualitat

L'església de la Creu Alta farà 125 anys
El Club Falcons porta el tennis taula a la Creu Alta

Història

Jordi Badia, mestre de mecànica, Jaume Marco
Marc Batlle evoca la Creu Alta dels anys cinquanta, Marc Batlle
Tocs-tocs-pica-pica, Esteve Ballester
De la tancada a la reobertura del Centre Sant Vicenç, JM Barrachina

Opinió

Cartes a la Creu Alta. Equip de voluntaris
Carnet de punts per a polítics, Jaume Marco
Des del barri estant, Uòmics i Troms, Joan Brunet
Fent i desfent, Maria Teresa Pladevall i Maria Benítez
Sardanes i independència, Lluís Subirana
Diàlegs prop del Vapor Cusidó, Joan Saborido
Tallarets menuts, Virginia i Aida
25 anys d'il·lusions a la mobília, Eslai La Branca

EDITORIAL

Fidel a la seva cita anual arriba la Festa Major, que, com el seu nom indica, és una festassa, o sigui: una gran festa. I com a tal l'hem de viure, però qui peti.

Després de tretze festes majors amb Manuel Bustos d'alcalde, Manolo ha plegat per imputat. D'alcalde, ha plegat, però no pas de diputat de la Diputació, ni de membre de la corporació, sense ocupació, però amb tota la retribució. Com Joan Masau, músic i creualtenc famós, que també ha tocat el dos, per una altra imputació i mala actuació com a regidor, però mantenint el salari, com si fos un funcionari. Cap problema, aquest és el sistema. Anàtema.

Pensem en la festa i en gaudir-la plenament: a les penes, punyalades i, en temps de retallades, ballades. La Festa Major ens hi convidia i seria de mal educats no atendre la seva invitació. Mana la festa. Durant tres dies que no ens capliquen les cabòries i deixem-nos estar d'històries.

Com cada any, al carrer i a la plaça hi trobarem de tot. El programa d'actes és variat i conté activitats per a totes les edats, afinats i sensibilitats. En aquest diari en trobareu el detall i l'hora de cada ball.

Sortim a fora i compartim bones estones. Una bona taula, un bon vi i un bon apat; una bona conversa, una bona sobretaula i una trobada amb els amics; un castell que no fa llenya, un fart de riure al teatre, un corefoc ben ardent i un rom cremat ben calent; una bona exposició i el record de l'amig que ha marxat; una ballada a la plaça i uns infants que riuen empenyent un carretó; una tarda de concert, una placa de cava per canviar i un bon emmorzar, una mica de tot i moltes ganes de passar-ho bé. Llamps i trossos!

Creualtencs i creualtenques, mireu-vos bé el programa i seleccioneu allò que més gràcia us faci, segur que passareu una bona Festa Major. I aprofiteu-ho també per fer veïnatge i relacionar-vos amb els vostres concitadans, és una ocupació que distreu i no fa cap mal.

I, si podeu, col·laboreu amb la festa, ja sigui deixant algun euro a les guardioles que trobareu als establiments comercials on podreu agafar aquest diari, o bé comprant algun dels objectes (gorres, samarretes, llibres, punts de llibre, etc...) que trobareu a la paradeta que l'Associació de Veïns tindrà oberta com sempre a la plaça. Us hi esperem. Ni us tallu ni retalleu!

Deixem-nos de literatura i anem per feina, o millor dit, anem per gresca. Que comenci la festa i que no pari durant aquests dies i si esteu temptats de marxar, no ho feu: quedeu-vos a la Creu Alta i gaudiu plenament de la Festa Major, donant-li vida i fent contents els nostres comerços.

Auf Som-hi. Vinga. Que la festa és per gaudir-la i no només per mirar-la. Ens poden retallar el sou i les prestacions socials, i fins i tot els pantalons, però no ens deixem retallar les ganes de viure la festa amb intensitat, perquè avui és avui i demà serà un altre dia. Només importa el present i el present, aquí a la Creu Alta, és festa: la Festa Major.

Molt bona festa a tots i totes, tallarets!

Comissió de la Festa Major

EL TEMPS

El pintor Jordi Roca, Tallaret d'Honor 2013



El pintor Jordi Roca i Tubau, nascut a Ripoll però creualtenc de tota la vida és el Tallaret d'Honor 2013. La trajectòria rica i brillant d'aquest artista polifacètic, i la seva estreta

vinculació amb el barri l'han fet mereixedor just d'aquest guardó anual. Lluitador per les llibertats democràtiques i col·laborador necessari de moltes iniciatives ciutadanes, Roca és un activista de soca-rel. Definit com a pintor simbòlic, és un creatiu total i un autodidacte convençut que no només ha despendut en pintura sinó també en disseny gràfic, escultura, gravat, poesia i literatura, en produccions que molt sovint han estat impenyades de la seva passió pròpia: Catalunya.



Jordi Roca, al seu estudi del carrer Turull de la Creu Alta.

En record del Josep Maria

Si l'any passat ens faltava el Manel, el Manel Galicia, aquest any ens falta també el Josep Maria, el Josep Maria Torruella, que el llarg de 2012 ens ha deixat. Creualtenc de pensament i de sentiment, company fidel de l'Associació de Veïns i de la Comissió de la Festa Major, i bon amic de tots nosaltres, la seva absència avui es fa més present que mai. Per això, en editar una nova edició d'aquest programa de Festa Major, hem volgut deixar constància del seu record en aquestes ratlles escrites en memòria seva. Nascut al centre de Sabadell el febrer de 1926, Josep Maria Torruella i Picas va cursar les primeres lletres a l'Escola Pia i després, durant la guerra civil derivada del cop d'estat militar de 1936, a l'Escola Trilingüe. Entrà en el món del treball ben jove, adolescent, en el ram tèxtil, d'on amb el temps i la seva capacitat autodidacta amb a ser-ne un Teòric reconegut. A l'empresa tèxtil Arturo Moix va fer la major part de la seva carrera professional fins que es va jubilar, l'any 1991. Va ser per amor que passà del centre de la ciutat a la Creu Alta, l'any 1953,

quan es va casar amb Núria Llopart. Primer van viure a l'avinguda, avui de l'Onze de Setembre i aleshores del Ejército Español, i després al carrer del Papa Pius XI, cantonada amb el carrer de Joan Pinyanó, últim alcalde de Sant Pere de Terrassa, poble al qual pertanyia la Creu Alta abans d'annexionar-se a Sabadell. El Josep Maria coneixia bé la nostra història i la de Catalunya, que tant estimava. Persona discreta i de paraules justes, patidor i perseverant en tot allò que assumia, era un col·laborador incansable, sempre estava disposat a donar un cop de mà on calgués i a treballar en benefici de tots, ja fos en l'organització d'alguna exposició, en la redacció d'algun text o com a promotor i dissenyador dels punts de llibre que cada Sant Jordi regala l'Associació de Veïns dels llibres que edita. Ens queda el seu record i nosaltres deixem constància de la seva bonhomia i de les magnífiques vivències que vam poder compartir amb ell. Et trobem a faltar, Josep Maria.



El Josep Maria al Miro Estadi seguint el seu C.E. Sabadell, amb un dels seus néts.

El barri que no deixarem perdre!

Assemblea de la Coordinadora Jove de La Creu Alta Llamps i Trons
Fotografies: Gerard Fortane - Gerard Tomàs i Karen Madrid / Ràdio Sabadell

La Coordinadora Jove de La Creu Alta Llamps i Trons volem ser, a banda d'un punt de trobada de les entitats juvenils del barri, un motor d'iniciatives transformadores que ajudin a fer un barri més alegre i just. La campanya "El barri que no deixarem perdre" n'és el fil conductor i aquests són els primers projectes iniciats.



Roda de premsa del 14 de març en què es va presentar el projecte als mitjans locals.

Hort Cooperatiu L'Escarola: el solar del carrer Dinarès 2 suposa un espai històric del barri que hem recuperat per crear-hi un hort cooperatiu. L'Escarola és un espai de trobada intergeneracional. Un espai de denúncia i una mostra d'autogestió. Actualment, el dia a dia a l'hort funciona a partir d'una assemblea formada per una vintena de persones de totes les edats, que es reparteixen les tasques segons les seves experteses o preferències. La producció s'ha basat en la creació d'una desena de bancals en els quals s'hi han plantat colí, alls, cebes, escaroles, enciams, plantes aromàtiques, maduixes, etc. En tractar-se d'un hort cooperatiu, la producció es repartirà entre tots els membres de l'assemblea, amb especial atenció a poder aportar productes a trobades i espais veïnals.



Imatges del primer dia a l'hort cooperatiu L'Escarola i la reunió de veïns al Vapor Cusió.

I a banda de la vessant ecològica i d'horticultura, plantem l'Escarola com un espai de socialització obert al barri. Per això, el passat 9 de març vam celebrar la 1a calçotada a l'Escarola, amb més de 70 persones vingudes del barri i de més enllà, amb què vam compartir el projecte i una bona estona. A més, aprofitant el bon temps, hem iniciat el cicle "Plantem alternatives", en que es duran a terme vernissatges, tallers i altres activitats lúdiques i culturals (concerts, cinema a la fresca, jocs, etc.) a l'espai de l'hort cooperatiu. Podem dir que al carrer Dinarès 2, hem perdut un solar per guanyar-hi un hort i un nou espai de socialització!

Un local pel jovent del barri: diverses entitats del barri es troben sense un espai adient per organitzar les seves activitats i, paradoxalment, el nombre d'espais abandonats i desocupats creix. Per això treballarem per disposar d'un espai autogestionat on desenvolupar noves propostes creatives i participatives, culturals, lúdiques i reivindicatives. Com podreu llegir a la pàgina XX, aquest projecte ha agafat forma amb la creació del document homònim i de la campanya "Cal Balsac per al barri". Llamps i Trons en som entitat promotora, juntament amb altres col·lectius del barri com l'Associació de Veïns o el Casal El Tallaret.

Exposició «El barri que perdem»: aquesta mostra fotogràfica la vam estrenar la passada festa major com a punt de partida de la campanya. Aquest 2013, l'Associació de Veïns de La Creu Alta ha pres el relleu i l'ha actualitzat amb un nou format i noves fotografies. L'objectiu és retratar la degradació del barri, sensibilitzar sobre la necessitat d'obrir els ulls al nostre voltant i denunciar aquesta situació. L'exposició es pot visitar al Velòdrom durant la Festa Major. També trobareu una mostra digital de l'exposició a: <http://barri.16mb.com/>

Recuperem el Vapor Cusió: el passat febrer vam iniciar aquest projecte amb l'objectiu de denunciar



S'han dut a terme diverses jornades de treball i debat al Vapor Cusió, per decidir amb tot el veïnat el seu ús futur.

la situació en què es troba aquest espai tan destacat al barri. Per això vam convocar, juntament amb l'Associació de Veïns, un debat/vermut, alhora que una jornada en què les entitats hi van pintar els murs del carrer Montseny. La jornada va ser un èxit i hi van participar més de 50 veïns i veïnes del barri, que han acabat creant una comissió de treball específica. Aquesta comissió ha creat un document de treball que es pot consultar al web www.llampstrons.cat. A més, durant la Festa Major, podem acostar-vos a la parada de l'AVCA per donar suport al projecte amb la vostra signatura.

Llamps i Trons valorem molt positivament aquests espais i veiem en el projecte del Vapor Cusió la mostra que el veïnat pot organitzar-se per canviar el seu entorn.

Seguim reivindicant i oberts a la teva participació: A banda d'aquests projectes, des de Llamps i Trons volem seguir sent un motor d'iniciatives sempre que sigui necessari, donant suport a entitats de la Coordinadora o de fora. És el cas de la reivindicació que vam impulsar sobre el cobrament de taxes al Centre Cívic a dues de les entitats de la Coordinadora, L'Esplai La Branca i el Taller de Teatre Sant Vicenç. La nostra reivindicació, juntament amb la d'altres col·lectius veïnals de la ciutat, han portat a l'Ajuntament a replantejar aquest cobrament. En aquesta línia, seguirem lluitant pels drets de les entitats del barri!

I per suposat, seguim oberts a la vostra participació! La Coordinadora necessita més joves amb ganes de fer créixer el projecte en tots els seus àmbits. Si estàs interessat/da en participar-hi, escriu a llampstrons@lacreualta.cat





Anna Bueso i Escudé
Col·legiat núm. 4402

ÒPTICA OPTOMETRISTA

C/ Major, 162
Tel: 93 716 20 37
08208 SABADELL
optica_macia@hotmail.com



Desde 1960, al servei dels nens petits, amb referència

VINE A CONEIXENIS !!

Pl. Jaqueses 15, bx dreta
(davant del mercat de la Creu Alta)
Sabadell
93 717 23 60



Dóna COLOR a la teva FESTA!

VIDAL PAPERS

Sant Pere, 4 Tel: 93 725 43 36
SABADELL

Vindaloo
Restaurant Hindú

Menú migdia des de 4,95 €
Sopars amb Bollywood
Cremosos i maciats i ny
Menjar vegetarià
Take Away
(Menjar per emportar)

TETERIA

Avda. Onze de setembre, 152
Sabadell Tel: 93 706 96 95
www.restaurantvindaloo.com



MILLA ASSESSORS EMPRESARIALS, S.L.
Gabinet d'Assessorament i Gestió Laboral-Fiscal

- Laboral
- Fiscal
- comptabilitat
- Declaració de la renda i del patrimoni
- Herències i testaments

Tel: 93 712 12 73 / Fax 93 711 20 06
C/ Sant Ferran, 132

milla.assessors@cecot.es
08205 Sabadell

Estilo Digital

copisteria - impremta - plànols
enquadernacions - plastificacions
regals d'empresa - noces - bateig
estampació de samarretes



LONES · VINILS · SAMARRETES

Monterols 60 (Ronda Zamenhof) - Telèfon: 93 715 50 93 - sbd@estildigital.net



VIAJES ECUADOR
Eix Macià Sabadell
Plaça Lluís Casassas nº 6A
Tel: 93 717 90 57
Mail: ecuador.66@viajesecuador.net
www.sabadellcasassas.viajesecuador.com

L'agència de viatges del barri

La seva felicitat és la nostra satisfacció

FIDEL ROCA

Escola Industrial, 17-19
08201 SABADELL
www.fidelroca.cat

MMAÑERO
Construcció / Promoció / Immobiliària

**Bona
Festa
Major**

Ronda Zamenhoff, 24 - Tel 93 726 92 33 - 08208 SABADELL



Escola de Música Creu Alta



**Bona Festa Major
tallarets !!**

1889-2014 L'església de la Creu Alta farà 125 anys

Hi haurà un programa d'actes commemoratius



Imatge de l'església de la Creu Alta a començament de segle XX.

El novembre de 2014 farà 125 anys de l'inici del culte religiós a la plana de la Creu Alta. Va ser el 1889 quan la mil·lenària parròquia de Sant Vicenç de Jonquera va deixar de ser el centre de la vida religiosa dels creualtencs, en obrir-se al culte a la nova església al peu del camí o carretera a Castellar del Vallès en la seva cruïlla amb l'antic camí a Manresa o carrer Major. És una efemèride important que caldrà celebrar com cal al llarg de l'any vinent. L'església actual no és la que es va obrir al culte a partir del 1889, perquè el 21 de juliol de 1936 va ser saquejada i cremada, i amb ella tot el patrimoni artístic religiós i la història creualtenca que contenia es va convertir en fum. L'actual, construïda com és ara a mitjan els anys cinquanta per afany de mossèn Josep de Plabdóit, ocupa el mateix lloc que aquella església primitiva i on hi havia l'hort del senyor rector ara hi ha el Centre i el Teatre Sant Vicenç.

Segons explica David Laudo i Cortina al seu magnífic llibre *La Creu Alta, Jonquera, Sant Pere de Terrassa, un terme desaparegut (1700-1904)*, editat per la Fundació Ars i l'Associació de Veïns de la Creu Alta l'any 2005, a mitjan del segle XIX, es manifestà per primera vegada la problemàtica de la poca afuència de feligresos a l'església de la parròquia històrica de baix el riu, per part dels nous veïns de la Creu Alta, de la nova part poblada al pla proper a Sabadell. Les reticències entre els propietaris dels masos de Jonquera, entres els nous pobladors de la Creu Alta vinguts en molts casos de Sabadell, als quals miraven amb més ulls i menyspreu, no ajudaven a la integració social i espiritual, atès que els residents dels masos del terme es consideraven els veritables feligresos i veïns de la Parròquia mil·lenària de Jonquera.

El 4 de març de 1858, el rector de Jonquera, mossèn Joan Serra, el batlle de Sant Pere de Terrassa, on pertanyien Sant Vicenç de Jonquera i la Creu Alta, Antoni Solà, el tinent d'alcalde, Domènec Bach, i els regions de la corporació Narcís Camps, Josep Creus, Jaume Colomé, Marià Avelledana, i Isidre Torres, van decidir exposar el problema de la manca d'una parròquia i església pròpia al nucli nou de població al Bosc de Barcelona. Aleshores, a la Creu Alta actual hi havia 185 cases amb un total de 1.044 habitants, mentre que a la resta de la Parròquia de Jonquera hi havia 19 masos (Onals, Lluch, Feu, Puiggrèu, Català, Canals, Riol, Pagès, etc.) habitats per 144 persones. Els residents al pla de la Creu Alta estaven a una mitja hora de l'església, situada a l'altra banda del torrent del Capellà i al peu del rió Ripoll, mentre que la vila de Sabadell era a només deu minuts, per

la qual cosa els creualtencs que anaven a missa acudien a la població veïna i no pas a la que els corresponia. I molts altres creuen al marge de qualsevol contacte o vincle amb l'església per aquest allunyament.

"Como quiera que es cierto que la mayor parte de los feligresos—escribía el rector al señor Bisbe— crecen sin conocer, siquiera la voz de su Pastor, sin amantarse durante su infancia en los santos principios religiosos, sin aprender los dogmas de fe ni de moral tan sabiamente consignados y formulados en nuestro catecismo de la doctrina cristiana, sin frecuentar los Santos Sacramentos y por lo mismo un regla ni norma alguna para ser algún día verdaderos católicos y buenos ciudadanos. Ello es que por desgracia ha habido más de un ejemplo de hallarse en la ignorancia más completa de las fundamentales verdades de nuestra Santa Religión, únicas que pueden labrar su felicidad temporal y última."

Per resoldre aquesta situació política i parroquiana veien que només hi havia una solució: la construcció d'un nou temple situat estratègicament en el nucli de la Creu Alta. El nou edifici hauria de disposar de suficient capacitat per poder reunir el nombre creixent de pobladors que anaven incrementant la parròquia de Jonquera any rere any.

La petició d'un nou temple a les proximitats del nucli de la Creu Alta disposava de prou entusiastes entre els veïns, els quals "en medio de sus privaciones y miseria con el mayor desprendimiento y abnegación han ofrecido las limosnas de cateos mil reales", la majoria en metàl·lic i la resta en jornals de carro. Joan Borquinyó, terratenent de la parròquia, s'oferia a donar 3.023 pams de terra i 4.800 pams de terra més per a un nou cementiri, al costat de l'església. També Salvador Barata i Teresa Barata, grans propietaris de terres no ofienen d'altres.

El 4 de març de 1858, el Bisbat de Barcelona encarregava a l'arquitecte Josep Simó el projecte del nou temple parroquial de la Creu Alta. La parròquia església veïna només tenia capacitat per a 150 persones i la població de Sant Vicenç de Jonquera superava aleshores el miler d'ànimes, amb la qual cosa calia avaluar les dimensions d'un nou temple que donés cabuda a la totalitat dels feligresos. Quant a l'ubicació, Simó va desestimar l'ofertament del terreny dels Barata per la seva proximitat amb Sabadell i va triar les terres d'En Borquinyó, situades al costat del camí de Sabadell a Manresa, a tocar de la nova població que creixia i prou grans per a bastir-hi l'església, la casa rectoral i el cementiri. Les terres van ser donades per al nou temple el gener de 1860.

El presupost de l'execució de les obres sumava 385.543 rals. D'aquesta quantitat, 20.579 rals eren destinats als honoraris de l'arquitecte i 21.869 rals a la direcció d'obres. Sumes considerables si tenim en compte que la població amb prou feines hi podia aportar 14.000 rals. Tot plegat va fer que el projecte quedés aturat durant vint anys fins que el rector d'aleshores, mossèn Salvador Borrell, tornà a enfrontar-se amb el problema de l'absentisme dels feligresos als actes

curatístics. Per solucionar-ho va aconseguir de l'Ajuntament de Sant Pere de Terrassa la cessió d'un ampli local, gratuït i lliure de càrrecs, per habilitar-lo com a capella al carrer de Manresa (avui carrer Major) número 23. La capella es va obrir el març de 1882 sota l'advocació de la Verge Maria Immaculada.

El 22 d'octubre de 1883 el nou rector de Sant Vicenç de Jonquera, mossèn Gabriel Ballvé, fill de Jonquera, conjuntament amb els parroquians Pau Camps, Josep Jané, Josep Antoni Bosch, Josep Casanoves, Enric Argemí, Simó Ribas, Joan Masoliver, Joan Comas i Domènec Bach, van dirigir-se de nou al bisbat per recuperar el projecte de construir una església nova. A la Creu Alta ja hi vivien més de 2.000 persones i es calculava que el temple nou havia de tenir un mínim de mil metres quadrats. Es van triar terrenys nous per ubicar-hi l'església, donats el juliol de 1885 pel propietari agrícola Joan Margenat i Salvany, i per ajudar a cobrir les despeses de la construcció van decidir posar a la venda l'antic patrimoni parroquial.

El març de 1886 l'Ajuntament de Sant Pere de Terrassa va aprovar el nou projecte de casa i església parroquial de l'arquitecte Joan Abril, malgrat que el director de l'execució seria el mestre d'obres Gabriel Ballell. El 20 de juny d'aquell mateix any es va col·locar la primera pedra, en un acte en el qual el Bisbe de Barcelona, Jaume Català, va ser representat per mossèn Esteve Mas. A l'interior de la primera pedra s'hi col·locaren monedes amb la imatge del rei Alfons XIII, una medalla amb la imatge del Papa Lleó XIII, exemplars de la Revista Popular i la Revista de Sabadell, així com un exemplar del diari El Correo Catalán i una còpia de l'acta de l'acte, signada pel Dr. Félix Sardà i Salvany, Joan Margenat i Salvany, rectors d'altres parròquies i diferents personalitats religioses, municipals, de les junta d'obres i alguns veïns.

La junta d'obres de la Parròquia estava integrada per mossèn Esteve Mas com a nou rector i president, l'alcalde de Sant Pere de Terrassa, Penedr Parellada, els regions Josep Font i Vicenç Trias, els hisendats Marià Camps, Joan Plàns, Josep Jané i Joan Masoliver i els propietaris agrícoles Narcís Casanajana i Francesc Camps.

Els petits donatius, en efectiu o bé en jornals, s'anaven succeint en el transcurs de l'any, però molt aviat van les despeses de les obres van superar els ingressos aportats. Mossèn Esteve Mas es va veure obligat a sol·licitar un permís a l'alcalde per poder rifar alguns utensilis com ara matges, rellotges, paraigües, mocadons i altres coses que servissin per augmentar el capital necessari per no parar les obres de la nova església. La venda de la casa rectoral de l'antiga església de Jonquera també hi havia contribuït, així com els donatius oferts a la Junta d'Obres.

El 10 de novembre de 1889 es van traslladar en processó tots els ornaments litúrgics de l'antiga església de Jonquera fins al nou temple parroquial, tot i que encara no estava acabat. Havien passat tres anys des que s'iniciaren les obres. La comitiva estava integrada per un grup

de la Guardia Civil a cavall, les Filles de Maria portant el pendó de l'Escola Pia i el pendó principal; un nombre gros de pares escolapis i d'altres comunitats religioses de la ciutat, amb mossèn Esteve Mas, aleshores rector de Premia de Dalt, al capdavant; i l'alcalde de Sant Pere de Terrassa, Joan Oriach i Barata, i el jutge municipal.

Durant els anys següents es va anar completant el temple. El 1906, el Cardenal Casañas, la Marquessa de Castellar i diversos capellans de les rodalies van visitar-lo i van acordar fer una gran contribució econòmica per acabar-lo definitivament. 1907 es va col·locar el rellotge a la torre i el 1914 es va consagrar l'altar major.

Una posada al dia ben necessària



Avui, l'església de la Creu Alta necessita una bona rehabilitació interior, un bon repàs dels diferents altars i una repintada i posada al dia general. Panets ennegrids, murals afectats per les humitats, imatges desfilades, esquadres, etc. Són algunes mostres de com el pas del temps afecten el temple. Gràcies a l'impetuosa i el suport del bati, la façana i el campanar es van acabar i avui buixen magníficament i són un emblema de la plaça i de la Creu Alta, però l'interior porta més de trenta anys sense cap intervenció important. La commemoració d'aquests 125 anys pot ser un moment adequat per abordar-ho i per fer-ho possible de la manera com sempre s'han fet aquestes coses a la parròquia, amb l'ajut i la col·laboració de tothom.



Imatges dels frescos degradats per la humitat i la manca de conservació.

CAFETERIA

Què Dius?



ENTREPANS FREGITS
Embotits
Ibèrica
Búnies

BERENARS
Xocolata desfeta
Buns
Croissant
Pastes

C/ Major, 17 - (Plaça Creu Alta)

www.**TRESBEDESIGNSTUDIO**.com



Re-pensem un lloc
i els seus objectes.

b dental

Implantologia
Periodoncologia
Cirurgia Oral
Ortodoncologia
Odontologia General

C/ Agricultura, 103 Tel. 93 723 66 12
08208 SABADELL 93 723 66 06

El Racó de Candi

BAR - RESTAURANT - BRASERIA

c Major, 72 - 08208 Sabadell

93 724 03 07 / 456 42 08 87

elracodocandi@hotmail.com

ACCESORIS I TALLER ESPECIALITZAT

BICICLETES DE CARRIERS
MOUNTAIN BIKE
CITY BIKE

Cicles Jove

ESPECIALISTES DES DE 1943

Ajudem a renovar-nos...
Liquidació stocks
per reformes
20% - 30% - 40% dte...



C/ Papa Pius XI, 48
08208 SABADELL

93 725 18 63
www.ciclesjove.com
ciclesjove@ciclesjove.com

Sabadell Legal SCP ADVOCATS

C/ Pi i Margall 34,
08208, Sabadell, Barcelona
Telèfon: 93 724 76 65 Fax: 93 717 56 05
www.sabadelllegal.com mail: contacte@sabadelllegal.com

CONFIA'NS ELS TEUS PROBLEMES LEGALS

SabadeIIIlegal

Garrell & Soler
FARMÀCIA

OBERT 14 HORES TOT L'ANY
de 8 a 22 Hores 365 DIES



c/ Borràs, 8 - 08208 Sabadell
tel/fax 937 276 670 / 937 257 958

mn

montajesNuñez

TABUQUERIA EN SECO
FALSOS TECHOS
AISLAMIENTOS

INSONORIZACIONES
VISERAS CORTAFUEGOS
ESTANTERIAS

www.montajesnuñez.com
Felip Pedrell, 77 Tel. 93 724 72 14 Fax 93 724 72 15
aislamientos@montajesnuñez.com

NCA

Vanessa Sánchez Rigat

Telf. 93 723 28 01

nca@netegescreualta.com - www.netegescreualta.com
carrer Paco Mutlló, 48 - 08208 Sabadell - Barcelona

NETEGES CREU ALTA
EL SERVEI MÉS EFICÀÇ DE NETEJA

NETEGES CREU ALTA

A Banc Sabadell també anem de festa

A Banc Sabadell estem amb la tradició, estem amb la cultura i amb el saber popular. I també sabem que això és molt important per a tu.

Per això en aquests moments també anem de festa. Per celebrar-ho junts i gaudir-ho tots plegats d'una dies inoblidable.

Anem de festa.

Sabadell

El banc de les millors empreses. I el teu.

Festa Major Popular, creació d'alternatives i transformació del barri

Comunicat d'Arran Sabadell

Aquesta Festa Major de la Creu Alta és la primera en la que participem Arran Sabadell. Això és degut al menys d'1 any de vida que té Arran, fruit de la confluència entre les dues organitzacions juvenils de l'Esquerra Independentista, Maulets i la CAJEJ, que va tenir lloc el mes de juliol passat.

Arran com a successors de l'Assemblea de joves de Sabadell continuem compromesos amb la participació en la Festa Major i el barri de la Creu Alta.

Aquest compromís sorgeix de la importància que donem a la realització de Festes Majors Populars als nostres barris i ciutat, de forma totalment autogestionada des de la base veïnal i de les entitats del barri, i també entenem les festes populars com a alternativa a l'oci consumista, sessista i discriminatori que se'n imposa a les joves.

Pel fet de que el barri de la Creu Alta té un teixit associatiu molt potent des de l'Associació de veïns i veïnes, els esports, el teatre i les colles de cultura popular, fa que aquesta Festa Major tingui un gran valor ja que neix de la col·laboració de totes aquestes persones compromeses amb el barri i que treballa per la seva millora.

La FM ha servit com a punt de trobada per crear complicitats entre el jove organitzat del barri que, de mica en mica, s'ha animat a engegar projectes comuns fins a arribar a la constitució de la Coordinadora Jove de la Creu Alta Llamps i Trons. Aquesta coordinadora que aglutina a joves a títol individual i de les entitats del barri, ha demostrat el gran potencial que tenim les joves quan ens organitzem i ens coordinem, tirant endavant projectes més ambiciosos de transformació del barri com són l'Hort Cooperatiu l'Escarlat, la reivindicació del Vaper Cusidó, denunciant la degradació de molts espais bucs o la campanya per la obtenció d'un local juvenil pel barri.

Amb tot això veiem la Festa Major com un nucli d'alternatives, projectes, transformació i èxusiu, que genera realment una força que podem anomenar poder popular que ens obre les portes cap a un nou model de barri i ciutat. Per tant hem de continuar treballant perquè el moviment associatiu i popular continuï creient i creant alternatives al mateix barri i a la resta de la ciutat, per continuar caminant cap a un model just, igualitari i participatiu.

Els Falcons porten el tennis taula a la Creu Alta

El club FalconsSabadell Associació Esportiva és un nou veí de la Creu Alta. S'ha instal·lat a Ca'l Balsach i gràcies a ell, la part desocupada d'aquesta vella fàbrica tan emblemàtica del nostre barri, comença a prendre vida de nou, després de molts anys abandonada. Esperem que ara també el col·lectiu jove Llamps i Trons aconseguirà poder utilitzar altres espais del mateix recinte que encara estan per ocupar-se i obrir així una nova vida a la Creu Alta.

Els Falcons han fet un gran esforç per posar en condicions l'espai que els ha cedit l'ajuntament. Hi han treballat durant mesos i mesos, fent-se càrrec de totes les despeses necessàries. Només han rebut un ajut de la Diputació de Barcelona per condicionar el local, però la feina li han posat els mateixos, un grup de socis de l'entitat amb el seu president Pere Vireo al capdavant, després de la jornada laboral. Té molt mèrit el que han fet.

L'accés al local d'Els Falcons, inaugurat l'11 de maig, és pel carrer de Maria de

Bell-lloc, número 35. En aquest local hi ha la nova escola de tennis taula de l'entitat, oberta a tothom, i també s'hi organitzaran diferents competicions i campionats locals i nacionals, tant a nivell federat com no federat.

Els Falcons és una entitat centenària, dedicada a promoure la cultura catalana (festes, tradicions, etc.) les activitats socials i esportives (tennis taula, futbol, BTT, excursionisme, aventura, etc.), que té la seu social en una vella masia al carrer Osaika, a les cases de Cal Garcia.

En aquests últims anys la secció de tennis taula ha crescut de forma considerable i per això necessitaven poder disposar d'un local adient (amb més taules, millors horaris, etc.) per oferir les màximes facilitats a tothom que tingui ganes de practicar aquest esport. Ara ja el tenen i, per tant, poden obrir l'escola a la participació de petits i grans, independentment del nivell, ja que tenen diferents grups (iniciació, tecnificació, alt nivell...) i es poden adaptar a totes les necessitats.

Cal Balsach per al barri

Arran Sabadell, Associació de Veïns de La Creu Alta, Casal Independentista i Popular de La Creu Alta, El Tallaret, Diables i Banyetes de La Creu Alta, Espai La Branca i Llamps i Trons

Mr Guim, on vas?

El darrer muntatge de la temporada teatral del barri

Mr. Guim On vas? és la darrera producció de la temporada teatral del Centre Sant Vicenç. Es tracta d'una comèdia escrita i realitzada per monitors i alumnes del Taller de Teatre de l'entitat. Concretament, està formada pels nois i noies del curs de Premonitors, una novetat d'aquest any, que té com a finalitat ensenyar als futurs monitors del Taller les eines bàsiques de l'educació en el lleure i les estructures fonamentals del Taller de Teatre. Per finalitzar el curs, presenten una obra de teatre amb les capacitats teatrals adquirides al llarg dels anys i el bon treball en equip que els identifica.

Mr. Guim On vas? És una obra absurda, distesa i d'argument senzill que es basa en la visió de la vida quotidiana d'un Mr. Guim, un home molt estrany i especial. Ell i 16 actors més arriben a interpretar fins a 80 personatges diferents en el mateix muntatge, el qual conté una bona selecció d'escenes i gags adaptats, i una important part musical. Tot plegat, amb molta simpatia i color per provocar el somriure de l'espectador.

Coincidint amb la Festa Major, el preu de l'entrada serà de 6€ i els podrà veure els dissabtes 18 i 25 de Maig a les 10 del vespre, i els diumenges 19 i 26 a les 6 de la tarda. No us la perdeu!

Mr. Guim, on vas?
una comèdia absurda

DIES DE REPRESENTACIÓ:
18, 19, 25 I 26
de maig 2013

Horari:
Dissabtes a les 22:00h
Diumenges a les 18:00h



Cal Balsach.

Des de fa uns mesos, sis entitats del barri hem iniciat el projecte "Un local per al jove del barri". Aquest projecte, com potser ja sabreu, cerca la creació d'un espai que cobreixi les necessitats de moltes entitats del barri. Alhora, creiem que a la Creu Alta cal un espai de trobada on dur a terme activitats culturals i lúdiques, especialment pel que fa al jove. I sobretot volem que aquest espai sigui autogestionat, que siguin les entitats i el veïnat qui decideixin el dia a dia d'aquest espai.

Creiem que aquest espai ha de ser la part sense ús de la fàbrica de Cal Balsach. Per això, hem iniciat la campanya **Cal Balsach per al barri. Juntes per un espai autogestionat.** En els propers mesos, durèm a terme diferents activitats per presentar el projecte, moltes d'elles vinculades a la Festa Major.

El 22 de maig presentarem el projecte i la campanya **Cal Balsach per al barri.**

Juntes per un espai autogestionat, a les 19h a la mateixa Plaça de La Creu Alta. Us convidem a venir a aquest acte, així com fer-vos vostre aquest projecte que millorarà la vida associativa i cultural al nostre barri!

Si voleu col·laborar-hi, escriviu a llampitrons@lacreualta.cat, casaltaav@gmail.com o casaltallaret@gmail.com

També podeu llegir el projecte d'espai al web www.llampitrons.cat (a la part superior de la barra lateral), o bé a partir d'aquest codi QR.



plantilles
amplis especials



calçat / confort

khumbu

Rda. Zamenhof, 6
Tel. 93 517 81 40
khumbusabadell@gmail.com



Venezia
GELATERIA ITALIANA
DESDE 1983

Elaboració pròpia

Pare Rodés, 6 08208 SABADELL
Tel. 93 716 53 33



MOR
ADVOCATS

www.moradvocats.com

Tel. 93 724 33 03
dm@moradvocats.com

Mortseny, 44 08208 Sabadell



metges
decapçalera
ESPECIALISTES EN LA SEVA SAUAT

Conveni amb
totes les mútues de salut

Metges de família i pediatria

Tel./FAX 93 722 09 09
Passatge Ferran Llacer, 16
08208-Sabadell

GOS I GAT
CLÍNICA VETERINÀRIA

SERVEIS

- Visites i vacunacions (també a domicili)
- Cirurgia
- Radiologia
- Endoscòpia digestiva
- Anàlisis clíniques
- Hospitalització

URGENCIES: ☎ 650 67 77 13

CLÍNICA: Sant Mateu, 28-30 * Tel. 93 717 52 84 * 08208 SABADELL
CONSULTORI: Ctra. Terrassa, 337 * Tel. 93 727 59 08 * 08205 SABADELL

NOU SERVEI DE PERRUQUERIA CANINA
Hores convingudes - gosigatcv@hotmail.com
(Servei de recollida a domicili)

si SIVALLÈS
Sistemes Industrials del Vallès

Sant Miquel, 59
08208 SABADELL
Tel. +34 93 716 00 04
Fax +34 93 716 05 53
http://www.sivalles.es
E-mail: sivalles@sivalles.es

- Enginyeria elèctrica i electrònica
- Automatització de processos industrials
- Sistemes elèctrics per maquinària
- Instal·lacions elèctriques



r.b.g.s.a.

Corredors d'Assegurances

info@rbgsa.com Tel. 93 723 58 68
C./ Pi i Margall, 38 Fax 93 723 26 78

llorenç canals

si necessiteu: baranes, escales, reixes, tancaments...
... en alumini, ferro, inoxidable...

www.lma.cat

llorenç@lma.cat
635 404 665 / 93 716 62 01
c. de maria de bell-lloc, 45 - 08208-sabadell



ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES FERIANTES DEL VALLÈS

Asociación y coordinadora
de industriales feriantes
del vallès

Teléfono: 93 714 46 57
C./ Hospital, 11-B Castellar del Vallès

PERRUQUERIA

Si vols que et tallin baratet el Pel ves al Monpel

Us desitjo...
una bona Festa Major

MANEL MONPEL HOME-NEN

el Armon, 2

Tel.: 93 725 09 42

es fan serveis a domicili HOME-DONA 617 77 13 05



NETEGES ANCE s.l.

FI D'OBRA - VIDRES - PERSIANES
NETEJA DE COMERÇ I COMUNITATS
MANTENIMENT DE PARKINGS
NETEJA D'OFICINES - ETC...

C/ Piferrer, 35
08208 Sabadell
netegesance@gmail.com

Tel. / Fax: 93 724 21 37
Mòb. 635 473 106
678 702 434

Promotor i impulsor del futbol sala femení

César Noguera:

"El nostre equip és més que un equip, és un sentiment, perquè nosaltres som una família"

"No et preguntis què pot fer el teu país per tu, pregunta't què pots fer tu pel teu país" va dir John Fitzgerald Kennedy en el seu discurs d'investidura com a president dels Estats Units l'any 1961 i César Noguera Romero, propietari del Bar Kennedy de la Creu Alta, ha fet força pel seu país i la seva ciutat en l'àmbit del futbol femení.

Terrassenc de naixement, però creual-tenç per convenciment, després de quaranta anys de convivència, César és el fundador i president del club esportiu Futbol Sala Sabadell Ateco de futbol femení, la seu del qual és a l'avinguda Onze de Setembre, número 101.

La vinculació amb la Creu Alta es va iniciar l'any 1972 quan la seva tieta, Mercedes Romero Gallega, procedent de Tearrasa, va obrir el Bar Kennedy i va contractar el seu nebot, el César, com a aprenent, amb només 14 anys.

La tieta del César és una de les pioneres de l'esport femení a la nostra ciutat. Va ser jugadora de l'Atlètic de Sabadell, quan aquest equip de futbol onze estava presidit pel creualtenç Rafael Arroyos, i del Futbol Club Barcelona. Com a portera de l'equip, era entrenada pel gran porter i mític jugador blaugrana Antoni Ramallets. La Mercedes, juntament amb Mari Carmen Ganga, és una de les fundadores de l'equip femení del Centre d'Esports Sabadell. Va arribar a ser presidenta de l'equip, en l'època més brillant, en que les arlequines van guanyar la Copa de la Reina.

Neix el futbol sala femení

Quan Mercedes es va retirar del Bar Kennedy, el César, que aleshores es trobava a la trentena, va decidir comprar l'establiment i dedicar-s'hi.

Fera poques setmanes que s'havien clausurat els Jocs Olímpics de Barcelona i aquell establiment iniciava una etapa nova. Fidel al mestratge de la seva tieta, César



César Noguera a la barra del Bar Kennedy

no va trigar gaire a entrar també de ple en el món de l'esport femení, fundant el Futbol Sala Sabadell i també dos equips més de futbol, un de onze jugadores i una altre de set jugadores. I també un equip de futbol sala masculí, el Bar Kennedy, que tants èxits va assolir en els campionats socials en què va participar. César n'era el porter.

Durant molts anys, tots aquests equips, que aleshores tenien el suport de Finques Català i Construccions Nayach, van haver de jugar al poliesportiu de Sant Quirze i al camp de la Penya Tronchoni. Avui, per sort, ja poden jugar a instal·lacions sabadellenques com el poliesportiu Can Balsaç del nostre barri.

L'equip de Futbol Sala femení va debutar a la Segona Divisió contra el Vilassar de Dalt, guanyant per 4 a 3. Un bon començament que va animar el César a tirar endavant i a posar en marxa més endavant les primeres vint-i-quatre hores de futbol sala femení que s'organitzen a Catalunya i a Espanya.

En aquests vint-i-un anys d'història, el club Futbol Sala Sabadell, avui patrocinat per l'empresa de rehabilitació de façanes Ateco, ha aconseguit nombrosos èxits, havent arribat a la Primera Divisió Catalana i avui a la Segona Divisió Nacional espanyola, un campionat molt complicat i costós, perquè es juga per tot Espanya, en el qual no podria competir si no fos pel suport d'Ateco.



Apassionat de l'esport

César Noguera és un pencaire integral, perquè sap que només així un negoci familiar es pot mantenir, i més en els temps actuals. El seu canisme també li ajuda molt. Fa quaranta anys que treballa al Bar Kennedy, avui el seu bar, i sap molt bé quin tracte vol el client. Aquesta dedicació no li ha impedit, però, fer aquesta important labor de promoció i estimul del futbol femení.

Es confessa un apassionat de l'esport en general i tot el que ha fet, que és molt, ho ha fet amb el seu esforç, la seva perseverança i la seva tenacitat –i també els seus diners. Ha comptat amb el suport d'amics i coneguts que, poc o molt, sempre li han donat un cop de mà, i només ara, després de dues dècades de dedicar-s'hi, ha començat a rebre algun ajut municipal, a través de la Fundació de l'Esport Sabadellenc. Sort en té dels patrocinadors que amb la seva gestió i coneixença personal aconsegueix.

"Aquest any –diu César– el nostre repte és la permanència, mantenir la categoria, que ja és molt. El FSSabadell Ateco és una entitat molt modesta, ningú no cobra, més aviat al contrari paga. I la Segona Divisió Nacional espanyola és una lliga que vol dura esportivament i econòmicament."

Persona modesta i discreta, César Noguera passa molt desapercbut. Tant desapercebut, que alhora dels reconeixements oficials tampoc no li compten. Sembla mentida que des del petit Bar Kennedy es faci una feina esportiva tan gran, i des de fa tan temps. Aquesta és la grandesa del nostre país, Catalunya, i de la nostra ciutat: les persones i les entitats que cada dia fan grans coses des del més absolut anonim, només per la satisfacció de fer-les possible i fer realitat també la seva passió. Amb aquest "exèrcit" no ens en cap altre, i tant si ens llevem ben d'hora ben d'hora com si no ho fem, som i serem imbatibles.



Mercedes Romero (amb gons) a l'equip de l'Atlètic de Sabadell



MECANICA DE L'AUTOMOBIL

TALLER DE REPARACIONS

Montseny, 12
08208 SABADELL



93 716 14 55
93 716 05 36

MONTSE ALONSO

Perruquers

Hores convingudes

c/ Francesc Layret, 104, local Tel. 93 716 34 34 08208 SABADELL



VINE A MENJAR
EL
NOU ENTREPA
TALLARET



HABITACIONS Desde 47€

Reserves: 93 724 40 90



VEUREMON

agència de viatges

GCV1325

Tel. 93 717 34 63 / Fax. 93 716 65 98

www.veuremon.com

Francesc Layret, 106 - 08208 Sabadell



PETIT TRAVEL



Bosses · Articles de pell · Viatge



Sabadell
Fladon, 43
93 724 44 69

Sant Cugat
Gorina, 4
93 590 61 70

Buñuelo Dte.

-20%

info@petittravel.com
www.PetitTravel.com

Reservats fins al 15 de juny

PINTURES BERNABÉ S

Tota classe de pintures i eines al servei de la indústria i decoració

C/ Felp Pedrell, 64 - Tel./Fax: 93 723 69 25 - 08208 Sabadell

35 anys amb tu

CENTRE DE FORMACIÓ VIÀRIA

AUTOESCOLA GRESOL

www.autoescolagresol.cat

s.a.gresol@terra.es

c/ Pare Rodés, 6 08208 SABADELL 93 716 78 15 - 647 439 850

Fleca i Pastisseria E. VALLS



ESPECIALITATS: Pa de pagès, coques, xapata, pa galleg, coca de recapte

Avgda. Orze de Setembre, 33 * Tel. 93 725 21 20

Via Massagué, 60 * Tel. 93 725 17 86

SABADELL

PUSTERIA I BERNISTERIA

Franch

Obres i reparacions en general

Tel. 658 646 972

fusteriafranch@hotmail.com



franch

Passeig Comerç, 19 Tel. 93 710 42 03
Avingda. Barberó, 203 Tel. 93 710 35 93
Orze de Setembre, 11 Tel. 93 727 79 80

El grup Municipal de CIU us desitja:



Bona Festa Major

www.ciu.cat/sabadell

@ciusbd

www.facebook.com/ciu.sabadell



Càritas a la Creu Alta: no parem!

Equip de voluntaris



Min. Alfons Gee i voluntaris al local de la Càritas Parroquial.

Aprofitant la Festa Major, volem fer vos quatre ratlles sobre la nostra Càritas Parroquial, de la Sant Vicenç de Jonqueres (Creu Alta). Ho fem de bon grat però sense que malament rai quan se'n senti a parlar massa de Càritas. Quelcom està fent en aquesta societat en què vivim.

D'entrada hem de dir que, si bé Càritas indou varies activitats, en aquests moments, a la que cal dedicar-hi més recursos és la que fa referència a l'entrega d'aliments a les famílies més necessitades de la parroquia. Aquest és un col·lectiu format per famílies molt variades, tant pel que fa a l'origen o nacionalitat, com pel que fa la quantitat de membres que formen la família. Avui, s'estan ajudant a unes 135 famílies, de les quals, aproximadament, el 50% són d'aquí, un 40% llatinoamericans, un 7% marroquins, i la resta, de diversos països europeus. Si ens ho miren pel nombre de membres que componen la família, un 26% són d'un sol membre, un 21% de dos membres, un 27% de tres, un 16% de quatre, un 9% de cinc, i un 0,7% de nou.

També és interessant conèixer l'antiguitat d'aquestes famílies, és a dir, des de quan estan dins d'aquest programa d'ajut, i això es resumeix de la següent manera: un 30% hi són des del 2010, un 23% des del 2011, un 36% des del 2012, i la resta s'han incorporat molt recentment (11%). Com es veu, hi ha famílies que ja fa temps que hi són i, el que és més decebedor, és que ho tenen difícil per sortir-se'n, tant perquè les perspectives econòmiques no són gens optimistes, com per les característiques de les pròpies famílies. De tot això es dedueix que aquest problema social sembla que serà d'una durada molt superior a la desitjable.

De moment, a aquestes famílies se les està ajudant mitjançant l'entrega mensual d'uns lots d'aliments, amb productes bàsics: llet, llegums, pasta, iogurts, galetes, farina, margarina/mantega, ous,

salsa de tomàquet, i altres productes. La quantitat d'aquests productes varia en funció del nombre de membres de la família receptora. Hi ha tres tipus de lots: l'u, el dos i el tres. També hi ha lots especials quan en la família hi ha nadons; més aviat són complements als lots bàsics.

L'any 2012, es va començar lliurant 90 lots mensuals, per acabar en 102. A l'any 2013, s'estan lliurant 110 lots mensuals. Les xifres són prou aclaridores de la situació que s'està vivint. En total, el 2012 es varen lliurar 1.122 lots tipus 1; 1.091 lots tipus 2, i 166 lots tipus 3. En total, es van lliurar 2.379 lots. En tot Sabadell, l'any 2012 es van entregar 17.325 lots, que corresponen a un total d'unes 2.000 famílies aproximadament.

La procedència dels aliments és variada. Així doncs, en el cas de Càritas de la Creu Alta, ens nodrim dels Fons que disposa la Unió Europea, del Banc dels Aliments de Barcelona, del Rebot Solidari de Sabadell, de les aportacions mensuals que fan els particulars a través de la Parroquia, i de la recollida en campanyes puntuals a col·legis, al Centre Parroquial Sant Vicenç i a l'Associació de Veïns de la Creu Alta.

No cal dir que aquest ajut no es fa sol, sinó que cal la col·laboració de persones que hi dediquen part del seu temps. En el cas que ens ocupa, Càritas de la Creu Alta, té un equip de voluntaris que realitzen aquestes tasques. És un equip format per persones, la majoria jubilats/ades, que tenen cura de preparar els lots, lliurar-los, fer les reposicions dels productes que s'esgoten, anar a buscar-los al Rebot Solidari, etc. El grup de voluntaris de la Creu Alta està format per 14 persones que, com s'ha dit, hi dediquen part del seu temps, d'una forma totalment altruista.

Aquest equip treballa amb dedicació i responsabilitat; però amb el desig que la seva tasca algun dia esdevingui del tot innecessària.

Un carnet per punts per als polítics?

Jaume Marco

Em fa molta "gràcia", millor dit molta pena, escoltar com molts polítics catalans o espanyols, s'omplen la boca demanant per als seus companys de professió la presumpció d'innocència en molts dels actes jurídics que tenen oberts en aquest últims anys. I jo com a ciutadà, em pregunto: on es aquesta presumpció quan, per exemple, al cap de tres mesos (per sort de moment no és el meu cas) reps una multa de la Direcció General de Tràfic o del Servei Català de Trànsit, per no respectar un stop o qualsevol altre infracció i l'únic suport que té és la denúncia visual de l'agent de l'autoritat.

En aquests casos la presumpció d'innocència no compta per a ningú i és el ciutadà qui ha de demostrar la seva innocència si pot, aportant un munt de proves o testimonis que en cap cas són una garanta que l'administració accepti la seva innocència o, en molts casos, la seva no presència en aquell lloc el dia dels fets. I passa el mateix amb els vigilants de les zones blaves, els cobradors d'autopistes, investits ara d'agents de l'autoritat, o en molts altres actes administratius on els governants són la part executora.

Com deia el meu avi: o tots moros o tots cristians. El mateix criteri hauria de valer per a tots i si jo soc culpable abans que es demostrï el contrari en molts requeriments de l'administració, penso que un pol·lic/responsable del funcionament d'aquesta administració tindria que ser culpable fins que no pugui demostrar el contrari.

La diferència de tracte és en molts casos agreujant per al simple ciutadà. Si a mi se'n denuncia en moviment i cap agent de l'autoritat em notifica la sanció en el moment del fets, aquesta és lliurada per un servei de Correus, que tots sabem com funciona, i la sanció és publicada en un BOE que cap ciutadà es llegeix. Encara que cap notificador hagi ambat a les meves mans, l'autoritat competent entre d'altres coses en restarà una sèrie de punts del meu carnet de conduir, cosa que a la llarga em pot dur a la retirada de la meua llicència de conduir, sense poder ni saber en la pràctica que això ha passat.

Seguin amb el paral·lelisme del trànsit i pensant amb el carnet per punts, perquè no fem una iniciativa legislativa popular per als polítics, a la que podríem incloure una sèrie de pùmilles, per no anomenar-los periodistes, per tal que se'ls apliqui un carnet per punts. Per cada mentida lleu, dos punts menys, una de greu, sis punts menys, insinuacions sense poder demostrar quatre punts menys, etc. fins que tot porti a la pèrdua total dels punts inicials i la seva retirada obligada de la política activa. Evidentment, el robotari de fons públics, mal anomenat corrupció, o la mala gestió d'aquests fons, portaria directament a la retirada del carnet del polític, a part de la responsabilitat civil o penal que se'n derivi, i el seu ingrés en el mercat laboral lliure, sense cap privilegi i amb la vigilància d'una oficina fiscal per evitar les contractacions interessades per serveis prestats.

PIZARRO

INSTAL·LACIÓ I MANTENIMENT

Campanes extractores - Equips de ventilació i contraincendis

Experts en ventilació i extracció de fums a forns de pa,

restauració, indústries, aparcaments, comunitats...

Conductes homologats i certificacions

Pressupost sense compromís

Us desitgem BONA FESTA MAJOR

Manel Pizarro. Pl. Solsones 1. 08208 Sabadell

658 976 562

informacion@pizarro.info

Cartridge World
 Més de 1.200 models per a triar
Butlleta descompte
2€ per la compra d'un cartutx de tinta Cartridge World
 Un butlleta va post de acreditació i combinada amb altres promocions. Substituïble per un cartutx.
 0 REGISTRE I ESTAVEU
 Cartridge World Sabadell
 Ramon Zamorano 23
 T. 937 479 006

GRUPO jairoo
 peluqueria & posticena
 www.grupojairoo.com
 francisc macià, 70 - tel. 93 716 85 33

SUPER VERD
 La nova fruiteria
 La teva fruiteria
 Francesc Layret, 110 Tel. 645 763 271

LLAR D'INFÀNCIA LA QUITXALLA
 Obert: matins 07.30 h. fins les 17.30 h. de la tarda
 Cuina pròpia i casolana
 Matricula oberta: Curs 2013 - 2014
 C/ Muntarros, 58 - Tel. 93 726 07 07 - Sabadell

GARI Limpiezas
 Serveis de Neteges per Empreses i Particulars
 Tel. 93 757 00 10 Mòbil 637 586 137 Fax: 93 182 97 73
 Francesc Layret, 100 Local, Sabadell
 limpiezas@gari-net.com www.gari-net.com

Peixeteria i Marisqueria MORENO DORADO
 Especialitat en peix de mar
 Mercat de la Creu Alta Tel. 93 716 44 93

PEDRA PAPER TISORA
 Av. Onze de Setembre, 57 08208 Sabadell Tel. 93 105 98 81
 - Bosses de roba originals fetes a mà
 - Figures personalitzades tradicionals, entre d'altres de cartró pedra

SUMED SUBMINISTRES MEDICS SABADELL
 MEDICINA - ORTOPÈDIA AJUDES TÈCNQUES
BONA FESTA MAJOR
 Av. Onze de Setembre, 143 * 08208 Sabadell Tel. 93 727 99 86 * FAX 93 729 38 85 www.sumed.cat * email info@sumed.cat

L'ANTIC FORN DE LLENYA
 Ctra. de Prats, 148 Tel. 93 716 61 41 Sabadell
 C/ Sant Cugat, 47 Tel. 93 727 04 56 Sabadell
 C/ Major, 62 Tel. 93 564 22 62 Montcada i Reixac

RAFA'S
 C/ Major, 3 - www.Trevol67.com - Telf: 937 243 899
 TAPES · COQUES · PLATS COMBINATS · FLAUTES · MENÚ DIARI · CARTA
TREVOL 67

Segur-Hogar
SERRALLERS
SERVEI 24h
93 725 10 46
 Narcís Giralt, 7 - 08202 Sabadell
25 ANYS AL SEU SERVEI

Vallfinques
 GESTIÓ D'IMMOBLES
LLOGUER
 COMPRA-VENDA
 Francesc Layret, n° 34 08208 Sabadell Telef. 93 716 14 95 vallfinques@gmail.com

A l' instant !! duplicats de claus:
 alarmes - seguretat - especials - cotxes - motocicletes

Des del barri estant

Llamps i trons

Joan Brunet i Mauri



Els llamps i els trons són signes meteorològics evidents d'una situació tempestuosa. "Mil milions de llamps i trons" és l'expressió preferida del capità Haddock, quan ha de mostrar la seva ira. Llamps i trons és, donar, una manera ben gràfica de honor raó de com ha transcorregut una conversa o una reunió que no ha anat massa bé o que ha sortit de mare. Prenguem el sentit que preferim per l'expressió llamps i trons, està clar que com més llamps es produeixen en qualsevol tempesta—real o metafòrica—major serà també l'estrepit que en forma de tro ens ambarà a les nostres oïdes. I si la tempesta ens és esperada, no cal que passi massa temps perquè l'espèctre sec i dur del tro just es produeixi quan encara la resplendor del llamp ens enlluerna.

De tothom és sabut, però, que l'excèpoc confirma sempre la regla. I és d'aquesta manera com a la nostra Creu Alta, parlar dels llamps i dels trons és parlar de la bona salut que presenta el moviment associatiu juvenil del barri. I és que a l'entorn dels llamps i dels trons creualtencs s'hi mouen joves i entitats que s'han posat d'acord per compartir les seves inquietuds amb l'objectiu de desplegar projectes en favor d'un barri que cada vegada sigui més habitable i digne. Els llamps i els trons creualtencs vanen néixer no pas en la tempesta, sinó que ho varen fer en la festa, en la gresca i en la competició. Es tractava que llamps i trons mostressin les seves destres i talent en la preparació de la vessant festiva-competitiva de la Festa Major. De fet, la lluita entre els llamps i els trons és a hores d'ara un clàssic de la nostra Festa Major. Un clàssic de competició imaginativa que no requereix de més ingredients que les ganes de participar i de passar-s'ho bé. Un any són els llamps els que s'imposen als trons, i en d'altres succeeix a l'invers i són els trons els que s'acaben imposant als llamps.

Però amb la festa els llamps i els trons no en tenien prou. Així és que aquest darrer

any, els nostres particulars llamps i trons s'han decidit ampliar horitzons i posar-se al davant de la reivindicació de propostes per millorar el barri, i a través d'aquestes propostes esperen la participació dels veïns en la definició del barri que volem. D'aquí que els trons i els llamps creualtencs, abans de fer més soroll del que toca, es troben, debaten, s'escullen i passen a l'acció activa i imaginativa, però també tranquil·la. Aquest és el camí que han escollit a l'hora d'acabar el projecte l'Escarola, hort cooperatiu, o de reivindicar el solar del vell Vapor Cusidó al servei del barri, o de reclamar que la part de Cal Balsach pendent de rehabilitació pugui destinar-se a casal per als joves.

Els temps són difícils i no estem per massa alegries. Però que així sigui així no ha de servir d'excusa per quedar-se a casa i no fer res. Quan massa sovint sentim a dir que els joves no participen ni es mouen per res, ha de ser més motiu de satisfacció i d'orgull encara que a la nostra Creu Alta, els joves s'organitzen a la cerca de propostes imaginatives que els permeten acarar els problemes que els preocupen, per implicar-se en la construcció i progrés del barri. I tot plegat sense oblidar-se de la Festa Major, que en gran part gràcies a ella, continua ben viva i és punt de referència obligada d'entre les altres Festes Majors que es fan i es desfan en el conjunt de la ciutat.

Els joves de la Creu Alta són punta de llança del treball responsable per servir a la comunitat i a la ciutat sense esperar res a canvi... Un valor, per cert aquest del servei, que desafortunadament es coltiva massa a la baixa en els temps que corren...

Que tinguem una bona Festa Major i que els llamps i els trons creualtencs ens foragat el seu torn els llamps i els trons tempestuosos que res de positiu no aporten,

Fent i desfent: compartir coneixement i vida

M. Teresa Pladevall i Maria Benitez

Fent i desfent, així és com ens anomenem. I de forma natural... d'aquesta manera va sorgir fa cinc anys aquest grup. Dues amigues la Maria i la M. Teresa ens trobàvem pel carrer i fíem petar la xerrada sobre les peces de punt que una o l'altra portava, d'aquesta manera compartíem afició de manera espontània, fins que un dia se'ns va ocórrer la idea de buscar un lloc per comentar-ho amb més detall... pensant-ho bé, fins i tot trobar-nos per fer alguna peça de punt amb altres persones que hi tinguessin afició.

I de cop, se'ns encén la bombeta i la M. Teresa du "demà al sortir de la feina m'arriba a la nostra associació de veïns, poder els tenen un lloc on fer aquestes brodades"... i s'hi va arribar. Quan els ho va proposar els va encantar la idea... dit i fet! Una setmana més tard ja estàvem instal·lades a Cal Balsach.

Totes dues tenim un molt bon record del començament ja que va tenir molt bona acollida i amb les companyes que en aquets anys s'hi han anat incorporant hem format una roda d'amistat que encara ara continua. Els ingredients mágics... "Compartir coneixements", aquesta és la fórmula.

Ningú es més que l'altra. Perquè del que es tracta és de fer roda de coneixements. Com fien les veïnes d'abans, que sortien a la porta de casa a fer punt de mitja mentre tant la feien petar amb la veïna o bé, mentre escolaven la ràdio. Una ensenyava a l'altra, com tota la vida s'ha fet passant els coneixements per amistat "sense pagar".

Avui es poden trobar botigues de llanes que donen instruccions i acompanyen en l'elaboració de peces fetes de punt de mitja. Però de vegades fan falta hores i hores de pràctica d'una tècnica per saber-la domnar, a les botigues no es pot atendre aquesta necessitat. En canvi al nostre grup es pot venir a "fer i desfent" tantes vegades com calgui fins a trobar aquell punt, pel gust de la feina ben feta. En el grup es pot trobar la força i la idea necessàries per acabar la peça que fa temps que no acabem de saber com fer, i que de no venir, de ben segur acabaria araconada.

La gràcia d'aquest grup no està només en la mitja i és que l'energia es nota,

no s'acaba mai. Continuament arriben noves generacions que renouen d'el·lúio la sala. Qui amb un acudit fa que tot el grup es peti de riure, qui n'explica una encara més grossa que la de l'altra, qui posa a més d'un polític o personatge a punt de sofla, qui escolta i al final resulta que dels mal de caps que portava de casa ja no se'n recorda de cap. Això sí, no hem aconseguit que hi hagi cap home que tingui afició per la mitja. Des d'aquí els diem "vinga seguir valent, que si l'agrada fer mitja aquí l'ho passarem d'allò més bé". Hi ha companyes que hi són des del primer dia... La Gatenna, que és un pou de coneixements d'aquesta tècnica, la Juanita, potalsar la més gran i que és un exemple de vitalitat fent peces d'enginyeria, la Montserrat que tot i que creu que ella no en sap gaire... fa filigranes. La Maria C. que és una màquina per la via que en passa fent les peces i que hi té la mà trencada fent jaquard... i les joves? S'imcien amb alguna peça fàcil de fer, però després d'una bufanda volen anar una mica més enllà. Sortint de la feina hi ha qui busca una estona per passar pel local encara que per fer-ho hagi de portar la criatura petita en el cotxe i fins i tot alletar-la si és l'hora que hi toca i després de tenir temps perquè el pare de la criatura vingrà i se l'emportarà i permetrà a la mare gaudir tranquil·la de fer mitja una estona més... i així fins un total de 70 companyes que han passat per aquest lloc al llarg de cinc anys amb les que hem pogut compartir moments de gaudir i també moments de tristesa perquè algunes se n'han anat per sempre més.

Hem viscut moments de reptes d'aprenentatge plegrads, com el taller que ens vam impartir uns amigues del punt de mitja de Gròna, que es van desplaçar diverses vegades per ensenyar-nos les seves tècniques. També hem fet plegrads treballs per sortejar-los i recollir diners per la Marató de TV3.

Hem visitat fires de labors, i també hem celebrat cada any d'una manera casolana anar sumant anys i compartint anècdotes, acudits, lectures... Perquè a més a més de compartir coneixements, compartim vida.

I Concurs de llibre de punts de llibre "Josep M. Torruella"

El Museu de punt de llibre i punt de llibre a l'Escuela de llibre, podreu veure el concurs de llibre de la Creu Alta (2013)

El Museu de punt de llibre i punt de llibre a l'Escuela de llibre, podreu veure el concurs de llibre de la Creu Alta (2013)

El Museu de punt de llibre i punt de llibre a l'Escuela de llibre, podreu veure el concurs de llibre de la Creu Alta (2013)

El Museu de punt de llibre i punt de llibre a l'Escuela de llibre, podreu veure el concurs de llibre de la Creu Alta (2013)

El Museu de punt de llibre i punt de llibre a l'Escuela de llibre, podreu veure el concurs de llibre de la Creu Alta (2013)

El Museu de punt de llibre i punt de llibre a l'Escuela de llibre, podreu veure el concurs de llibre de la Creu Alta (2013)

El Museu de punt de llibre i punt de llibre a l'Escuela de llibre, podreu veure el concurs de llibre de la Creu Alta (2013)

El Museu de punt de llibre i punt de llibre a l'Escuela de llibre, podreu veure el concurs de llibre de la Creu Alta (2013)

El Museu de punt de llibre i punt de llibre a l'Escuela de llibre, podreu veure el concurs de llibre de la Creu Alta (2013)

El Museu de punt de llibre i punt de llibre a l'Escuela de llibre, podreu veure el concurs de llibre de la Creu Alta (2013)



Taller de Reparació



Daniel Garcia

C/ Plaza Plus XI, 182
Tel. 93 716 21 08
08208 Creu Alta



calçats

SOYEspecialitzats amb
amples especials
i calçats de qualitat

desde 1945

Ctra. de Prats, 146
08208 SABADELL
Tel. 93 716 25 82Lluís Carreras, s/n.
(Pl. Creu Alta)
Tel. 93 716 39 01
08208 SABADELL

ens torrons:

Riego, 40
Passieg Almogàvers, 9
Rda. Zamenhoff, 18-20
Sol i Padris, 42
Carretera de Prats, 177

WWW.CONTENARI.ES

TASTA. ARA EL PA
D'ABANS**Xavi**Tel. 93 716 24 84
Ctra. de Prats de Lluçanès, 139
08208 Sabadellperruqueria
home - nen

ESCOLA D'IDIOMES

COMMUNICATION

... des de 1986.

CURSOS D'HIVERN - INTENSIVS D'ESTIUAv. Onze de Setembre, 146
08208 SABADELLTel. 93 723 47 54
communication@terra.esfarmàcia
**creu
alta**fórmules magistrals
homeopatia
dietètica i nutrició
parafarmàcia
veterinària
herboristeria i fitoteràpia
ortopèdia
anàlisi-diagnòsticfarmaciareuaita@gmail.com 93 716 13 83
Prats de Lluçanès, 84-88 B 08208 - SABADELL**ferreteria****CREU ALTA**Avda. 11 de Setembre
Tel. 93 716 12 11
08208 SABADELL

ARA, LA TEVA FESTA A L'OBRAJORI!

Si busqueu un espai diferent, ple
d'activitats originals i enginyoses per
a celebrar una festa pel vostre fill/a
amb els seus amics i amigues,
acosteu-vos a l'Obrador!
Fem tallers de joguines, jocs, cuina
dolça, experiments ...Tardes de divendres, matins o tardes
de dissabtes i diumenges

TALLERS D'ESTIU - INSCRIPCIÓ OBERTA

Del 25 de juny al 19 de juliol - Per a nens i nenes de 4 a 14 anys.

c/ Sant Vicenç, 11 - 93 745 00 81 - labrador@labrador.net www.labrador.net

LLANES PER LABORS

Eulàlia

c/ Sant Isidre, 19

Tel. 93 716 13 73

08208 - SABADELL

**el
cantó**

Avda. 11 de Setembre, 145

Tel. 93 716 10 42

Sabadell

**CLÍNICA PODOLÒGICA**Carme Moliné Regla
Podòleg Col. 413

Prof. de la Universitat de Barcelona

Estudi biomecànic informatitzat * Posturologia
Plantilles ortopèdiques i posturals * Prevenció i tractament
del peu diabètic * Onicocriptosis i berrugues
Afeccions dels peus en general.C/ Agricultura, 53, baixos 1a.
08208 Sabadell (zona de l'Hotel)Tel. 93 727 95 24
cmoline@ub.edu**LÓPEZ****CARNS FRESQUES****CODINAS**

DES DE 1939

us desitja:

**MOLT BONA
FESTA MAJOR**

Tel. 93 716 13 76

C/ Major,1 08208 SABADELL

L'hort cooperatiu "L'Escarola", una iniciativa innovadora

Oriol Rifer: "L'hort demostra que allò que volem i que creiem just es pot aconseguir si ens organitzem i treballem junts"

La Coordinadora Jove de La Creu Alta Llamps i Trons impulsa tot un seguit d'iniciatives per millorar i dignificar el barri, en una campanya de mobilització i sensibilització ciutadana, denominada "El barri que no deixarem perdre". Aquesta campanya està centrada, sobretot, en la denúncia de la degradació que està patint la Creu Alta i parteix de la base de les possibilitats que la participació veïnal ofereix. La Coordinadora actua en tres línies principals: el projecte "Cal Balsach per al barri, junts per un espai autogestionat"; la recuperació de la plaça del Vapor Cusidó i l'Hort Cooperatiu l'Escarola.

Oriol Rifer i Campoy és el cap més visible d'aquesta iniciativa de l'Escarola. Persona molt activa, tant a l'Espai La Branca, del qual ha estat monitor i cap durant uns anys, com al Grup de teatre Sant Vicenç, forma ara part de l'equip directiu de la Coordinadora Jove de la Creu Alta Llamps i Trons.

—Oriol, com sorgeix la iniciativa i per què?

—Des de fa un temps, des de la Coordinadora i des d'altres col·lectius de la ciutat, hem denunciat la precaritat de molts espais que cada vegada estan més abandonats i degradats a Sabadell i a La Creu Alta. Per això, hem volgut passar a l'acció. La nostra proposta consisteix en rehabilitar un solar abandonat del barri per tal de poder-lo utilitzar com a hort urbà cooperatiu.

Partint d'això, vam estar mirant possibles opcions fins que vam topiar amb el solar de l'antic cinema Euterpe 77 a la cantonada del carrer Dinàries amb el carrer Major. Considerem que aquest espai és molt simbòlic pel que ha significat pel barri. Sempre havia estat un espai de trobada, d'oci i cultura per tallers i les talleres tant com a cinema Euterpe 77, o cinema Fernando Abars, com per ser la seu primera del que ara és el Centre Parroquial Sant Vicenç o, fins i tot, remuntant-nos encara més enre, quan era el Círcol Republicà Federal, un espai promogut per creuencs i creuencs d'aquells temps que en van perdre la propietat amb la guerra civil. Així, i veient l'estat deplorable en què es trobava el solar des de fa deu anys, ens va empènyer a optar per aquest espai.

El que pretenem amb l'Hort obrim-nos a noves possibilitats tant a nivell d'alimentació, com a nivell d'implicació social. L'Escarola no és només un punt de trobada al barri (hi participen persones de totes les edats) o per extreure un producte per a l'autocoònim, és també un



L'Oriol, el cinquè comptant per l'esquerra a la fila arran de parlar.

espai de denúncia i d'agitació social. En aquests moments que tot sembla fosc i complicat, volem oferir un punt de llum des de l'optimisme i la possibilitat d'organitzar-nos i unir-nos per allò que volem i creiem just.

—Teniu algun suport municipal? I d'algun privat?

—Pel que fa al suport haig de dir que comptem amb la simpatia i l'ajuda de gran part del veïnat. Una de les primeres coses que vam fer quan vam entrar al solar va ser anar porta a porta a explicar què estàvem fent. Així mateix, vam penjar cartells i reparar cartes per carteris i establiments del voltant per presentar-nos. La resposta va ser, en tots els casos, positiva, animant-nos a continuar i, fins i tot, alguna veïna ens agraià el fet que per fi poséssim remei a 15 anys d'abandonament, males olors i algun que altre rosegador. Un exemple d'aquest suport va ser la calcetada del passat mes de març, en la que gairebé un centenar de persones van venir a menjar a l'Escarola. De moment els calcots no eren plantats per nosaltres eh! Tot ambarlà!

Un dels suports més significatius amb els quals comptem és el de l'Associació de Veïns i Veïnes de La Creu Alta. Després d'explicar-los el projecte i de resoldre'ls alguns dubtes, van optar per donar-nos suport incondicional en tots els aspectes. Per exemple, podem guardar les eines a l'habitatge dels compladors del local del carrer Major, 70 gràcies a la seva intervenció. Altres entitats del barri també han mostrat el seu suport o simpatia pel projecte de forma directa o indirectament.

Pel que fa al suport municipal, el Departament de Joventut ens va citar en una reunió on vam tenir l'oportunitat

de explicar el nostre projecte, així com d'altres de la Coordinadora. La resposta tant del regidor com dels tècnics presents va ser molt positiva, animant-nos a continuar i felicitant-nos per la tasca que estàvem duent a terme.

—Fins quon podeu utilitzar aquest terreny?

—Això és, per ara, una incògnita. Abans d'entrar al solar vam estar uns quants mesos buscant el o la propietarià de l'espai sense èxit. Tot i això, després d'uns mesos d'activitat a l'hort, finalment l'administradora de la finca s'ha posat en contacte amb nosaltres. Ens ha comentat que no tenen intenció, per ara, de fer res en aquest lloc i, per tant, que no ens és cap molestia el nostre projecte. Ara mateix, estem a l'espera de rebre una proposta de contracte, sembla ser que sense haver de remunerar res, que ens permeti posar sobre paper la situació legal en la que ens trobem. De tota manera, nosaltres seguim endavant. Estem convençuts i convençudes que el que estem fent és totalment legítim i que volem seguir fent les coses bé.

—Totthom hi pot participar? Quins requeriments calen?

—És un projecte totalment obert i transversal. Totthom hi serà benvingut independentment de l'edat, de si és o no del barri o de l'idioma que parla. Aquest és un dels objectius principals de l'Escarola. I no només això, com més serem més possibilitats tindrem, més coneixements, més recursos. Actualment som uns 25 persones que estem més o menys actives en el dia a dia de l'hort organitzades per comissions. Ens reunim en assemblea cada quinze dies per prendre decisions i definir l'actuació de les següents jornades de treball. Ara, per

exemple, hem creat la comissió de dinamització de cultiu, que aprofitant el bon temps i l'espai que queda lliure a l'hort, està ideant un calendari i una proposta d'activitats a l'aire lliure per propers mesos. Han sorgit idees com la del cinema a la fresca (recuperar el vell us d'aquest espai) o l'organització de tallers i xerrades.

—Què hi planteu, monocultiu o multicultiu?

En aquests moments hi tenim plantades tomaqueres, alls, cebes, pèsols, carxofes, patates, pastanagues, maduixes, enciams i, com no podia ser d'alta forma, escaroles! Tenim previst ampliar la plantació amb més tomaqueres i amb cucurbítics (ogombres, carbassons i carbassà).

—D'on traiu l'aigua necessària i qui paga aigua i llavors?

—Tot el que és infraestructura a tots els nivells hem anat fent poc a poc. El tema de l'aigua és, per ara, el que més ens preocupa. Ha arribat el bon temps i amb ell la pujada de les temperatures i el sol. Fins ara hem anat tirant regant un parell de dies a la setmana fent alguns viatges a la plaça Creu Alta. Ara estem estudiant la possibilitat de que hi hagi algun pou en algun racó del solar o d'obtenir aigua a partir de la recollida de plujes i seguint amb els viatges des d'algun font propera.

Tot el que és despesa econòmica la cobrim amb els diners que hem anat obtenint a partir d'algunes accions que hem organitzat com, per exemple, la calcetada. Igualment comptem amb la col·laboració i generositat del veïnat. Per posar un parell d'exemples, podria parlar del donatiu de tres tones de terra d'un veí que treballa a la jardineria o el tintor del carrer Sant Isidre que es va visitar un matí amb la seva mula per llaurar part de la dura terra. No hem d'oblidar que és un projecte totalment autogestionat i això vol dir que ens hem de pensar totes per obtenir allò que necessitem.

—Quina previsió de recollir-ne fruits, i quan, feu?

De fet, a aquestes ja hem recollit alguna ceba tendre, alguna pastanaga i escaroles començarem amb els enciams i les aviotes. Per ara, hem decidit que el que collim serà per a les persones que participem activament a l'hort sense en funció de les necessitats de cadascú. No s'endurà la mateixa quantitat i persona amb una família de quatre membres que algú que viu sol.

MC



La calcetada va reunir més de 70 persones de totes les edats a l'Escarola.





Campus de bàsquet a l'estiu 2013

del 25 de juny al 26 de juliol
noms l'edat de 5 a 16 anys

Pavelló Cal Balsach + Bassa Sant Oleguer
Polisportiu Can Marcol inscripcions per setmanes

informació i inscripcions: **609 74 65 56**

REGALEM SAMARRETA+PILOTA DE BÀSQUET!!!

www.creualtabasquet.cat

Organitzat:



Preu especial per a 5 setmanes
Consulta la nostra Web

Col·labora:



"la Caixa"



**farmàcia - ortopèdia
rosa jordana i gisbert**

Ctra. de Prats 208 - 08208 Sabadell
Telèfon: 93 716 24 77 Fax 93 723 51 18
E-mail: rjordana001@cofb.net



DE F. IGNACIO
REPARACIONS DE L'AUTOMOBIL

Tel. 93 716 34 14
ignasiripsa@hotmail.com

Sant Domènec, 47 bis
08208 - SABADELL

Oficina Pintor Vila Cina
Ardà, Onze de Setembre, 136-140
08208 Sabadell
Tel. 93-715 71 60
Fax. 93-724 70 46

Oficina Creu Alta
Ctra de Prats de Lluçanès, 104
08208 Sabadell
Tel. 93-715 75 30
Fax. 93-724 33 20



L'ESCOLA DE DANSA STILS A LA CREU ALTA

Després de 10 anys, l'Escola de Dansa Stils ha estat present al nostre país de la Creu Alta, amb la creació de l'Espai per a la Dansa de la Creu Alta i de l'Espai de l'Alt, l'Espai de la Dansa, de nou de les companyies dançades participades per la Generalitat de Catalunya que realitzen un curs de 10 setmanes.

La dansa és un art, és un llenguatge, és un llenguatge que ens permet expressar-nos i comunicar-nos amb els altres. És un llenguatge que ens permet descobrir-nos mateixos i descobrir-nos els altres. És un llenguatge que ens permet descobrir-nos els altres i descobrir-nos nos mateixos.



El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.

El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.

El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.

El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.



El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.



El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.

El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.

El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.

L'ESCOLA DE DANSA STILS A LA CREU ALTA

El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.



El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.



El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.



El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.



El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.



El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol. El curs està pensat per a nenes i noies de 10 a 16 anys. El curs començarà el 25 de juny i acabarà el 26 de juliol.



L'entrevista

Marc Balaguer, Pregoner de la Festa Major

"La gent no ens coneix, només veu el personatge de la tele, però jo continuo sent una persona normal"



-Què estudies?

-Estic fent segon de batxillerat al Jaume Wladoms i quan acabi no se si estudiar teatre o no. Vaig agafar el batxillerat tecnològic però he pogut barrejar-ho amb l'artístic. O sigui, que faig dues assignatures del tecnològic i una de l'artístic. En futur encara no tinc clar què faré. De moment estic en aquest món de la tele però no sé què acabaré fent.

-Tienes la idea de dedicar-te al teatre o l'actuació?

-No. Quan vaig participar a la pel·lícula *Hèrois* se'm va despertar un "això m'agrada: vull ser actor". Era l'any 2009. Al Teatre Sant Vicenç, al Taller de Teatre, ens van dir si volíem participar en un càsting per a una pel·lícula. Jo vaig pensar "que guai" perquè no havia fet mai cap càsting ni res. Hi vam participar el meu germà i jo i vàrem estar uns 10 minuts quan tothom s'hi estava només un minut o dos. Quan vam sortir tothom ens va preguntar: "què us han fet fer. Com és que us hi heu passat tanta estona?". I, res, al final em van trucar i em van fer anar 4 o 5 cops més a Barcelona a fer més proves. Al final em van agafar per a la pel·lícula.

-I què et van dir? Com és que et van escollir a tu?

-He de reconèixer que em van agafar perquè, jo estava grassonet i el personatge que havia de fer era grassonet. Però el rodatge es va retardar un any i, en aquell temps jo em vaig aprimar. Però es veu que els havia agradat i em van agafar igualment per representar el personatge i per continuar endavant amb el projecte.

-I a partir d'aquí, quan ja has passat un càsting i has actual en una pel·lícula formes part d'una base de dades i et tornen cridar per projectes posteriors o, com funciona això?

-Sí, més o menys. De fet, també vaig tenir sort en el cas de *Pòsers vermells* perquè hi havia la mateixa directora de càsting que a la pel·lícula *Hèrois*, i quan va venir aquí al teatre per fer les proves vaig parlar amb ella un moment. Em

va de que ja era segur que tornarien a contractar l'Àlex per fer el paper de Lleó i jo vaig pensar que, per tant, a mi no m'agafaven. Vaig fer el càsting com tothom. I un dia el Pau, el director, em va dir que anés als estudis de l'Hospitalet a fer un càsting en serio. Hi vaig anar i tot va sortir bé.

-Tota aquesta "aventura" de l'actuació en la teva vida va començar gràcies a que vas descobrir el Centre Sant Vicenç. Com va anar això?

-Vaig començar al Centre Sant Vicenç quan tenia 10 anys amb l'espectacle dels 50 anys que dirigia Toni Ten. De fet, l'any abans la meua mare em va voler apuntar al Taller de Teatre però li vam dir que no, que no ens interessava ni al meu germà ni a mi. Però vàrem participar en "La música al cor" i ens va agradar molt. Així que, l'any següent, el 2005, ja em vam apuntar al Taller i fins ara.

-Què penses del Centre Sant Vicenç?

-És un lloc molt maco. La gent hi va a fer amics, a l'esplai a fer teatre. És com una família, no se com dir-ho. La majoria dels meus amics estan aquí al Centre i m'hi sento molt còmode. És com una extensió de casa meua.

-Què és el que t'agrada més d'actuar?

-El que és més gratificant són els aplaudiments del públic. Si ho fas és perquè la gent vegi el teu treball. Aquí al Taller és una cosa una mica més familiar i això és molt maco. Si tu fas una obra vols que la gent la vegi i que li agradi.

-Com ho fas per memoritzar el teu paper i posar-te dins el personatge?

-M'ho lleigeixo i me'l vaig mirant. Després demano a algú que em tapi les frases i jo ho dic de memòria. No em costa gaire. A vegades llegint-ho dues o tres vegades ja et queda. No he tingut mai una tècnica per estudiar els papers. El més important és assajar molt i concentrar-te quan pugues a l'escenari, i ja està. Jo no ho trobo difícil. És com una cosa automàtica. A mi no em costa, si no, no faria teatre.

-Com és un dia de rodatge de *Pòsers vermells*?

-La primera temporada van ser 13 capítols. Els vam gravar en 3 mesos i mig. És un ritme molt dur. Estàvem tots junts en una casa al Masmeu. Ens llevàvem a les 7 del matí. A les 8 començàvem i treballàvem durant uns onze hores fins les 7 de la tarda, més o menys.

-I en un dia, quants capítols gravàveu?

-Cap. Cada capítol eren uns 6 dies de rodatge. Ens donaven el guió amb temps perquè ens l'aprenéssim però hi havia dies que, hores abans de començar, ens havien canviat l'escena. Un dia et donaven el paper que t'havies de saber per l'endemà i, la majoria d'escenes les assajàvem a la casa amb una "coach". Si et canviaven el paper, doncs t'havies d'ajustar al que et deien.

-Com era la vida durant el rodatge? Hi havia bona convivència?

-Esmorzàvem a la casa i anàvem cap al plató de rodatge a Cabriels. Al cap d'unes hores paràvem de treballar uns 40 minuts per poder fer un "bocata" i una hora més per dinar. Després continuàvem fins a les 7 de la tarda, més o menys. I així durant 3 o 4 mesos. A la casa hi havia molt bon rotlló. Ja ens coneixíem des d'*Hèrois*.

-I l'escola que durant el temps de fer la sèrie?

-Vaig perdre un munt de "cole". A la casa teníem una profes i, durant les estones que no rodàvem, aprofitàvem per parlar amb ella i avançar amb les assignatures de classe. A més, hi va haver algú que vaig poder anar a l'escola perquè no havia d'anar a treballar, i recuperava apunts i mirava de posar-me al dia. Al final vaig poder aprovar. M'ho vaig treure bastant bé. Vaig tenir sort.

-Ara acabeu la segona temporada de *Pòsers*. També has perdut part del curs?

-Sí. La vam rodar a l'estiu. També vaig perdre dues setmanes de classe. I ara és més difícil perquè ja estic a segon de batxillerat. Aquesta vegada ho he notat

més perquè he suspès una assignatura però, bé, crec que ho podré recuperar.

-La teva vida ha canviat. Has passat de ser un noi normal i corrent a algú que és perseguit per les noies. Com ho vius?

-Bé, cap problema. Jo continuo sent una persona normal. La gent pel carrer ens veu com al personatge que han vist a la tele, però no ens coneix de debò com a persones. Però nosaltres no canviem. Continuem sent els que som i fer la nostra vida normal com sempre.

-T'ha comportat algun problema en la teva vida quotidiana?

-Alguna vegada m'ha passat d'estar amb els amics i he hagut d'interrompre el que estava fent. Això és el que empia en realitat perquè es tracta de la teva vida privada. Ja fem actes per als fans, però hi ha moments en què estàs amb els teus amics i et costa més. Però bé, no passa res.

-T'ho prens amb sentit de l'humor?

-Sí, i tant. I els meus amics també. A vegades estàs amb els amics al barri passa algú i se'm queda mirant. Aleshores els comencen a cantar i niuen molt.

-Lligues més des que ets famós?

-Una mica més potser si que lligo (riu). Va haver-hi un temps que hi havia una noia que estava una mica obsessionada i em perseguia per Sabadell. A vegades havíem de córrer i tot per desparlar-la. Però al final va deixar de fer-ho i ja va estar.

-A banda del *Pòsers* també continues actuant al Teatre del Centre Sant Vicenç...

-Sí, ara estem fent "Els tres porquets" al Teatre Victòria de Barcelona. Jo faig el paper de Roc que és el germà gran dels porquets, el més asserenyat. És un musical i a mi, això de cantar... Faig el que puc. Ballar, encara però no estic fet per cantar. Però, bé, miro de sortir-me'n.

Montse Pérez Creus

XIII Bicicletada del segle XXI FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA

17, 18 i 19 de maig 2013

Cada any durant la Festa Major es celebra la bicicletada popular organitzada per dos amics radiofocionats EB3EUW i EA3HII, i recolzada per l'Associació de veïns de la Creu Alta, els quals no escatimen esforços perquè tot surti com volen els veïns i veïnes del barri, per ser un any més un referent per tot Sabadell, dels quals els organitzadors ens sentim molt recolzats. És per això que us animem i demanem la vostra participació per sentir-nos tots –i cap– una mica més orgullosos de ser creualtes.

Si voleu passar una estona ben divertida us esperem el dia 18 de maig a les 6 de la tarda a la Plaça dels Avis, des d'on sortirem tots junts grans i petits –els quals hauran d'anar acompanyats d'adults– fent una mica de xeriniola tot passejant pels carrers de la Creu Alta; es poden portar xiuets, o estris sorellons, etc... fins arribar a la Plaça de la Creu Alta on es repartirà un bon got de xocolata per a tots els participants, gentilesa del For de pa **Armengol**. En algun punt del recorregut es farà entrega d'una bossa amb una ampolla d'aigua, el tiquet per a la xocolatada i un detall més, en el qual l'Associació ha fet un esforç econòmic, degut els temps que corren, i també hi col·labora la tenda de bicicletes **BiciSprint** Sabadell. Cada any intentem tenir un referent d'actualitat, de vegades ho aconseguim, d'altres no tant, però la il·lusió hi és sempre present, i aquest any hem pensat que tots els participants que ho vulguin i ho desitgin, podrien portar alguna peça de color vermell, jersè, maillot, mocador, pantaló, foulard, etc. en senyal de rebuig d'aquests mals moments que patim, i que ens estan ofegant cada dia una mica més a tots.

Us convidem, doncs el dia 18 a les 6 de la tarda a la Plaça dels Avis davant l'ambulador de la Creu Alta.

Volem donar les gràcies a tots els col·laboradors i voluntaris que sense vosaltres seria molt difícil de portar a terme.

També ens agradaria fer una crida a la consciència de tots els que fan ús de la bici, perquè s'acostumin a portar sempre el casc. Ja que ens pot salvar-nos d'algun ensurt, per la qual cosa us diem que per la bicicletada i sempre **fes servir el cap, posa't el casc**.

Viu la Creu Alta, fem barri entre tots

EB3EUW Kiko
EA3HII Albert



30 anys cremant els carrers del barri!

La Colla Diables de la Creu Alta,
el primer grup de foc de Sabadell,
arriba a la trentena!



La Colla de Diables de la Creu Alta de Sabadell varem iniciar la nostra activitat l'any 1983 amb motiu de la Festa Major del nostre barri, a partir de la qual hem anat organitzant el correfoc d'aquesta festa any rere any. La majoria ja hi heu estat, però si encara no us hi heu atrevit, us animem a gaudir del Correfoc, perquè és un dels espectacles de foc més participatius i concorreguts del Vallès. En prenen part altres colles de diables de la ciutat i d'arreu, i per descomptat el Drac Baldomero i des de fa quatre anys, els Banyetes, la nostra colla infantil.

És una molt bona notícia per la Creu Alta i per la cultura catalana el fet que arrelin i facin anys, colles i grups de cultura popular que mantenen viva aquesta tradició tant antiga però que es va renovant i es va estenent com la Rama del Canigó ho fa per Sant Joan: Un foc benevolent i festiu que alegre l'esperit i agermana persones d'arreu dels Països Catalans.

Des de la passada temporada, amb motiu d'aquest aniversari, estem fent una pila d'activitats per recordar la nostra història. Algunes d'aquestes han estat un LipDub amb el grup de música Rauxa, una Quinto obert al barri, una calçotada popular, etc. A més, d'aquí poquet podreu gaudir d'una exposició de la història de l'entitat al Casal Pere Quart de Sabadell. Volem destacar però, que la gran festa de Diables de la Creu Alta serà el cap de setmana del 31 de maig i 1 de juny, en el qual tots els creualtes i creualtesques podreu gaudir d'un sopar, activitats pels més menuts, així com concerts i festa nocturna pels joves i no tant joves. Hi esteu tots convidats!

I durant aquesta Festa Major, estigureu molt atents al programa d'activitats, perquè tenim moltes més sorpreses per celebrar aquesta llarga i pròspera història.

No podem acabar l'escrit, però, reivindicant la manca d'espais i equipaments que pateixen les entitats del barri. Així, com a membres actius de la Coordinadora Jove de la Creu Alta Llamps i Trons, apostem perquè les entitats puguin gestionar-se un espai adequat a les seves necessitats. Després de trenta anys sense local, Diables de la Creu Alta creiem que ha arribat el moment de demanar que els espais buits del barri siguin per al barri. Així, construint un projecte seriós, demanem a l'ajuntament de Sabadell que Cal Balsach pugui arribar a ser un local autogestionat per les entitats i joves de la Creu Alta.

Cal Balsach, pel barri!

Dit això, us desitgem una molt bona festa major! que repiquin els timbals i s'encenguin les mexes! Salut i foc... Per molts anys!

10 anys de Llamps contra Trons!



Aquest 2013 la Festa Major de La Creu Alta celebra els 10 anys de l'arribada de la competició de colles del barri. Va ser el 2003 quan, per iniciativa de Jaume Marco, un grup de persones vinculades a l'Associació de Veïns i el jovent dels espais van dinamitzar aquesta festa que ja surma una dècada. En aquests deu anys, els Trons han guanyat quatre vegades (2005, 2006, 2009 i 2012); els Llamps, cinc (2003, 2004, 2007, 2009 i 2011). L'any 2008 es va haver d'anul·lar a causa de la pluja. Per commemorar aquest primera dècada, s'ha realitzat un logo especial. Qui guanyarà aquest 2013? Recordeu que podeu consultar el programa de la Festa Major per veure les proves puntuables! A més, per celebrar els 10 anys, també trobareu una aplicació per a mòbils per no perdre detall de la Festa Major i el marcadoret!

NORMES

25a CURSA DE CARRETONS DE LA FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA

diumenge 19 de maig de 2013
a 2/4 de 6 de la tarda

1. Per participar a la cursa s'han de formar equips de dues persones com a mínim i de 23 mil dies cada treballador a màxim.
2. Els carretons no han de tenir cap tipus de transmissió de moviment, sinó que aquest s'ha d'obtenir a partir de l'empenta dels membres de l'equip (**trencat animal**). A més, no podran tenir cap element que, a partir del punt, pugui resultar perillós per a la resta de participants.
3. Els carretons s'han d'empenyar des de la part del darrere.
4. **Tots els carretons han de portar, ineludiblement, una banderola de llargueta o trams fixada en un pal d'acer inoxidable, i en un lloc visible del vehicle una altra amb dues manes.**
5. Just abans d'iniciar la cursa, tots els carretons han de fer un recorregut d'adaptació.
6. Els pilots dels carretons han de portar obligatòriament el cap protegit.
7. En un punt del cursa, que s'indicarà oportunament, hi ha d'haver un carri obligat de pilot i s'haurà d'encarregar de recollir 25 faves i presentar-les en un minut dins l'olla. Serà imprescindible anir-hi a la mateixa amb l'olla plena.
8. Categories:
 - a) de 0 a 9 anys
 - b) de 10 a 13 anys
 - c) de 14 a 99 anys
9. En cas d'equipos amb membres d'edats compreses en diferents categories, l'equip s'ha d'inscriure en la categoria més alta.
10. A cada categoria es donaran premis per als tres primers equips classificats.
11. El premi "OT, EL BRUXOT", al vehicle més màgic, original i sorprenent, el premi "PROF. HANS DE COOPERIA GUEN", al vehicle tecnològicament més enginyós, i el premi especial "ESQUILLA D'OR", al vehicle que faci més soroll i rebombori. Tots aquests premis seran atorgats per un jurat format per gent lliure de sospites de tota mena, per evitar dubtes!
12. **Inscripcions:** els carretons s'han d'inscriure, casu an casu que els identifiqui, de 2/4 de 12 a 1h del migdia del mateix diumenge al **pati de la Creu Alta**, Centre Cívic de la Creu Alta.
13. **Preinscripcions:** a partir de les 10h del matí de l'1 de maig al web de l'Associació de Veïns de la Creu Alta: www.laCreuAlta.cat
14. En octubre, barfarem entre tots les 25 espelmes d'anniversari de la cursa i forem per una festa que farà història. Després hi haurà berenar, beguda i un petit obsequi, si es pot, per a tots els participants.
15. Hi haurà servei d'assistència mèdica i voluntariat de tota mena que se'l porti.
16. Agraiem la col·laboració de la Creu Alta.
17. Cal convidar amics, parents, companyes i solidaris a gaudir d'aquesta, ja històrica, cursa! (Si us de Trossos...no est)

VISCA LA FESTA I PER MOLTS ANYS DE CURSA !!



CURSA DE CARRETONS

I GINYES RODANTS AUTOCONSTRUÏTS

2013
MAIG 19
2/4 DE 6h
TARDA

FESTA MAJOR de la CREU ALTA

ORGANITZEN:
COL·LABOREN:

BOVA FESTA MAJOR!

del 16 a 19 de maig

**Som la teva colla!
Ara que Creu Alta és plaça de 8, fem-la més gran. Et necessitem!!!!**

Assagem cada dimarts i divendres de 20 a 23 hores, al carrer d'Emprius 13-15 (Just al davant de la facultat d'Empresarials UAB)

www.saballuts.org



Castellers de Sabadell



Dia 11 de maig, dissabte

09:00
Inauguració de les instal·lacions de tennis-taula
Esport
Nau nord de Cal Balsach, Els Falcons

Dia 14 de maig, dimarts

09:00
Exposició de labors
Exposició 2
"Juerma" del CCCA. Casal de l'Amistat per a la Dona

09:30
I Concurs Punts de Llibre JMT
Exposició 2
Biblioteca "Els Safareigs" Ll. i T. + AVLCA, Inf.

09:45
XXV Aplac de Jonqueres Exposició definitiva de l'Àlca
Exposició 3
Biblioteca "Els Safareigs" AVLCA

Dia 15 de maig, dimecres

09:00
Horticultura Urbana: guanyant espai social als barris
Xerrada 1
L'Ateneu Taller 1, Hort Cooperativa l'Escanola, A.C. Metropolitana i diverses iniciatives col·lectives d'horticultura urbana i recuperació de solars buits.

Dia 16 de maig, dijous

16:00
II Concurs de Fotografia Memorial Manel Galicia (inici)
Concurs
Qualifera d'acte de la FMI3. Llamps i Trons

09:30
El Barri que no deixarem perdre (Inauguració)
Exposició 4
El Voldrom. Ll. i T. + AVLCA

20:30
Cercavilla Nocturna
Itinerari 2
...pel barri. Gegants i Gallers LCA

Dia 17 de maig, divendres

18:00
Meitat tu, meitat jo. Titelles
Teatre
Biblioteca "Els Safareigs", Mandiús Teatre, Inf.

20:45
Comença la Festa Major!!!
Popular
Plaça de La Creu Alta, Banyetes de La Creu Alta, Inf.

21:00
Pregó de la Festa Major (Marc Balaguer)
Popular (Pregó)
A l'escenari de la plaça. Ll. i T. + AVLCA, Inf.

21:15
Tallaret d'Honor 2013
Proclamació i lliurament
A l'escenari de la plaça. AVLCA

21:30
Sopar "a la catalana"
Tiquet 7 € (Llibreria - El Cantó)
c. Major / Plaça de La Creu Alta. Gegants i Gallers LCA

21:45
Correbars Reivindicatiu
Itinerari 2
...pel barri. Llamps i Trons. Puntua

23:00
Carpa de la Creu Roja: Informació sobre la prevenció de la sida, alcoholisme i drogues
Servei
Plaça de La Creu Alta. Llamps i Trons

23:15
Concert de Festa Major: La Troba Kung-fu, Al Quadrat i Cucumbers DJs
Concert
A l'escenari de la plaça. Llamps i Trons

01:30
Bàsquet Nocturn (A la mitja part del concert)
Competició
Plaça de La Creu Alta. Llamps i Trons. Puntua

Dia 18 de maig, dissabte

9:00
Torneig de Futbol
Competició
Escola Creu Alta. Llamps i Trons. Puntua

9:30
Parades informatives amb llibres, litografies, samarretes, etc.
Parades
Plaça de La Creu Alta. Ll. i T. + AVLCA

10:00
Fira d'Artesania
Parades (mitja)
c. Major / Plaça de La Creu Alta. Ll. i T. + AVLCA

10:15
Torneig de tennis-taula
Competició
Nau nord de Cal Balsach, Els Falcons. Puntua

11:00
Poti-poti de jocs a plaça
Fira feta per a nens (jocs per nens i nenes, jocs infantils)
Pl. de La Creu Alta, L'Orador i La Colla de l'Olfa. 1. Puntua

16:30
Tarda d'Espai
Jocs infantils
Pl. de La Creu Alta, Esparver, La Branca i l'Estadp. 1. Puntua

17:00
Modelisme Aeronaval (Jornada de portes obertes)
Exposició 5
CCCA, Soterrani. A.A. del Modelisme Aeronaval

17:30
El Ruta Verda: un passeig per reconèixer la flora i el paisatge del barri
Itinerari 3 (Sortida des de Cal Balsach)
...pel barri. La Ruta i A.C. Metropolitana

10:00
La Tradicional Bicicletada (cal dur mocador o fular verdell)
Itinerari 4 (Sortida des de la plaça dels Avins)
...pel barri. Ràdio afeccionats de La Creu Alta

10:00
Exhibició de Dansa
Dansa
A l'escenari de la plaça. Escola de Dansa Sol's, Inf.

10:15
Audició de Sardanes Coblà: La Nova Vallès
Ball
C. Montblau i Pejal. AVLCA

10:30
Taller de Castells: per aprendre a fer castells amb els Castellers. Jocs infantils
Pl. de La Creu Alta. Llamps i Trons i Castellers de Sabadell. Puntua

19:00
Socolatada (per als participants dels jocs i de la bicicletada)
Cal obtenir tiquet. Pl. de La Creu Alta. AVLCA. (amb la col·laboració del Forn Armengol)

19:30
Correfocs infantil
Itinerari 5 (Sortida: plaça de La Creu Alta)
...pel barri. Diablers i Banyetes, Inf.

20:00
Correbars diabòlic
Itinerari 6
...pel barri. Diablers de La Creu Alta

20:30
Ball de Festa Major amb la Banda Ben Sonats
Auditori del CCCA. Escola de Música Creu Alta

22:00
Teatre / Comèdia: "Mr. Guim, on vas?"
Teatre Sant Vicenç, C. P. Sant Vicenç

22:00
Tabalada endimoniada
Fulgur
Plaça de La Creu Alta. Diablers i Banyetes

22:30
Correfocs infernal amb la participació de les colles: Diablers de La Creu Alta, Drac Baldomero, Bruixes del Nord i dues colles convidades
Itinerari 7 (Sortida: plaça de La Creu Alta)
...pel barri. Diablers de La Creu Alta

23:00
Carpa de la Creu Roja: informació sobre la prevenció de la sida, alcoholisme i drogues
Servei
Plaça de La Creu Alta. Llamps i Trons

23:15
Música per a la Festa Major: Bonobos, Oreig, Sortida d'Emergència i Generació BSO Ràdio Trama
Concert
A l'escenari de la plaça. Llamps i Trons

Dia 19 de maig, diumenge

08:30
VII Trobada de Cotxes i Motoc
Exposició 6
Arda. 11 de setembre, Motor Club Sabadell



A
ARMENGOL
a Sabadell des de 1940

**PASTISSERS
FORNERS
XOCOLATA
CATERING**

www.fornarmengol.cat

Mobil: 937 144 718 Fax: 937 144 719 Correu: P. Creu Alta 12, 089 140 842 av.Aurada, 3, 089 173 457 (Supermercats Sant Vicenç)

- 08:45
Despertada General (a càrrec dels Trabucaires)
Itinerari 8 (Final: a la plaça de La Creu Alta)
...pel barri. Fadrins de Terrasa
- 09:00
VII Torneig de Handbol
Competició
Paral·lel de Cal Balsach. Creu Alta Sabadell Handbol. Puntua
- 09:30
Parades informatives amb llibres, litografies, samarretes, etc.
Paral·lel. Plaça de La Creu Alta. Ll. i T. + AVLCA
- 09:45
Un barri d'Horts: taller d'horticultura, intercanvi de llavors, projectes, natura, espai urbà i més activitats
Paral·lel
c. Lluís Carreras. La Ruda. A.C. Metropolitana i La Pizarona i el seu hort
- 10:00
Fira d'Artesania
Paral·lel. Aeda. 11 de setembre. Ll. i T. + AVLCA
- 10:15
Mercat de l'intercanvi (abans 'de Calaf')
Paral·lel
c. Major / Pl. de La Creu Alta. Xarxa d'intercanvi de Sabadell
- 10:30
Emmorzar Popular a 1 €. Pa amb tomàquet i embotits
Popular
Plaça de La Creu Alta. AVLCA amb la col·laboració de Casaladeries Mitjana i Mediana i el Foru Valls (Creu Alta i Via Massaper)
- 10:45
Taller de xocolata: per aprendre a treballar la xocolata, a més de menjar-la
Manualitats
Aeda. 11 de setembre, 11. Pastisseria Sant Marc. Inf.
- 11:00
Swing per Festa Major
Ball
Aeda. 11 de setembre (trick). El Gimnàs (Pl. Granadós)
- 11:00
VII Cercavila de Cotxes i Motos
Itinerari 9 (Des de l'avinguda fins a la carretera de Prats)
...pel barri. Motor Club Sabadell
- 11:00
Ruta turística-cultural (guiada per David Laudo)
Itinerari 10 (Sortida: Cal Balsach)
...pel barri. F. Cultural Jonqueres
- 11:15
Plantada de Gegants: Gegants de Sant Quirze, de Riudoms, de Sabadell, de Gràcia, de la Concordia, del Samuntada, del Ribatallada i de La Creu Alta
Popular
Pl. de La Creu Alta. Gegants i Gal·lers de La Creu Alta. Inf.
- 11:30
Repicada de campanes. Per les campanes Salut, Montserrat i Vicenta
Popular
Església de Sant Vicenç de Jonqueres. Parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres
- 11:30
Inscripció XXV Cursa de Carretons i...
Competició
Pati nord de Cal Balsach. L'Obrador i Colla de l'Olla

- 11:30
Borinots brunzidors i meteorits
Taller de joguines contingues. Manualitats. Taller de Natura, Círcula i Tècnica
L'Obrador. Inf.
- 12:00
Cercavila de Festa Major amb tots els gegants i capgrossos concentrats
Itinerari 11 (Sortida: plaça de La Creu Alta)
...pel barri. Gegants i Gal·lers de La Creu Alta. Inf.
- 12:00
Swing al Velòdrom. Banda Bufasons
Música
El Velòdrom. Escola de Música Creu Alta
- 12:15
XVII Trobada Castellera amb les col·les Els Sàgals d'Osona, els Moixiganguers d'Igualada i els Castellers de Sabadell
Popular
Plaça de La Creu Alta. Castellers de Sabadell
- 12:30
Missa solemne de Festa Major
Popular
Església de Sant Vicenç (La Creu Alta). Parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres
- 12:30
Vermut Popular (cal tiquet)
Inclou nomenament del Diabole d'Honor 2013
Plaça de La Creu Alta. Diables i Bafetes de La Creu Alta
- 13:15
Final VII Cercavila de Cotxes i Motos
Premis i trofeus
Ctra. de Prats (Cal Fare). Motor Club Sabadell
- 16:00
Fira de l'intercanvi infantil (material de pericurlatura, roba pels més petits, de premanias, joguines, llibres, roba de bressol...)
Paral·lel
Al Mercat de l'intercanvi. Gurumaji. Inf.
- 17:00
Cantada a l'Auditori
Música coral
Auditori del CCCA. Casal de l'Amistat per a la Dona
- 17:30
XXV Cursa de Carretons i Gins rodants autoconstruïts
Itinerari 12 (Sortida: des de Cal Balsach)
...pel barri. L'Obrador i Colla de l'Olla (amb la col·laboració de la Pastisseria Sant Marc). Puntua
- 18:00
Dances tradicionals catalanes
Dança
Plaça de La Creu Alta. Ribart Sabadell Danzaire
- 18:15
Jugar en família
Xerrada i jocs infantils
CCCA Sala 1. Gurumaji. Inf.
- 18:30
Finals Cursa de Carretons i Gins rodants autoconstruïts
Premis i trofeus
Pati sud de Cal Balsach. L'Obrador i Colla de l'Olla
- 19:00
Teatre / Comèdia: "Mr. Guim, on vas?"
Teatre
Teatre Sant Vicenç

- 19:15
Ball de swing i Lindy Hop. Ball social obert a tothom
Ball
C. Mentlloer i Pujal. El Gimnàs i Lucky 7
- 19:15
Jocs Brutals de Pagès (inscripcions al lloc)
Competició
L'Escola. Llamp i Trons. Puntua
- 19:30
Àpali. Família! (amb Rahmon Roma). Cançons infantils
Música
A l'escenari de la plaça. El Cetre Inglés. Inf.
- 20:30
Final Desena Competició entre Llamp i Trons. Proclamació de guanyadors 2013
Competició
L'Escola. Llamp i Trons
- 22:00
Havaneres i Cremat Grup El Berganti
Música
A l'escenari de la plaça. AVLCA

Dia 21 de maig, dimarts

- 18:30
Final I Concurs Punts de Llibre J.M. Torruella
Clausura de l'espai. Premis i trofeus als guanyadors
Biblioteca "Els Sarraïns". Ll. i T. + AVLCA. Inf.

Dia 22 de maig, dimecres

- 19:30
Un Local pel Joven de La Creu Alta
Situació del Projecte. Xerrada 3
Plaça de La Creu Alta. Ll. i T. + AVLCA

Dia 5 de juny, dimecres

- 19:00
El Barri que no deixarem perdre (acte de clausura)
Exposició 4
El Velòdrom. Ll. i T. + AVLCA
- 19:30
I Concurs de Fotografia - Memorial Mandel Galicia
Proclamació de guanyadors. Premis i trofeus
El Velòdrom. Llamp i Trons
- 20:00
Homenatge de Festa Major 2013
Guàrdies
El Velòdrom. AVLCA
- 20:30
Exposició de Fotografies FM13
Exposició 7
"Lluerna" del Velòdrom. Llamp i Trons. Fins al dia 21
- 21:00
Clausura de la FM13
Acte final
El Velòdrom. Ll. i T. + AVLCA

Puntua: Actes que puntua per la Desena Competició entre Llamp i Trons. Inf.: Acte Infantil. El ha un programa inclòs amb tots ells.



LA NETEJA S.L.
MANTENIMENT I SERVEIS

Manteniment i servei per a comunitats de propietaris
- Locals comercials
- Indústries i oficines en general

☎ 93 717 84 01

www.laneteja.es - info@laneteja.net
C/ Dinsart, 25 - Local 10008
08008 SABADELL

RECORREGUTS

Participa
i gaudeix
de la
festa major



Cercavila Nocturna



Biciclata



Correfoc Infantil



Cercavila



Correfoc Infernal

II CONCURS DE FOTOGRAFIA MEMORIAL MANEL GALICIA FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA 2013

Llamps i Trons, coordinadors d'entitats juvenils de la Creu Alta, us convidem a participar al "II Concurs fotogràfic" de la Festa Major de la Creu Alta 2013, en els primers sis millors fotografies de la Festa Major. Les fotografies presentades romanaran exposades durant vint setmanes a la sala relational del Centre Cívic de la Creu Alta.

- Participants:** Poden fer-ho totes les persones afiliades a la fotografia que ho desitgin.
- Tècnica:** qualsevol dels actes de la Festa Major de la Creu Alta 2013.
- Nombre d'obres presentades:** El nombre de fotografies a presentar per participant estarà limitat a tres.
- Format de presentació:** En format digital d'una mida aproximada de 4000x6000 píxels en arxius JPG.
- Títol de fotografies:**
 - Per correu electrònic a informacio@laCreuAlta.cat indicant les dades personals (nom, cognoms, NIF, adreça, telèfon i adreça electrònica).
 - Personalment a la seu de l'Associació de Veïns de la Creu Alta (C/ Major, 30) els divendres de 9h a 10h.
- Tècnica d'enviament d'obres:** per correu electrònic fins divendres 28 de maig personalment fins divendres 24.
- Abstenció:** Els participants declaren sota la seva responsabilitat, per els autors de les obres fotogràfiques presentades i es fan responsables directes dels danys i perjudicis que es puguin donar de tercer autors per infracció dels seus drets, d'acord amb la normativa vigent.
- Drets de reproducció:** Els participants autoritzen expressament a Llamps i Trons i a l'Associació de Veïns de la Creu Alta a reproduir i publicar les obres, tant en mitjans escrits com a les seves webs, fent constar sempre el nom dels autors de les obres.
- Protecció de dades:** Els participants en el Concurs queden informats i autoritzen que les dades personals facilitades en inscriure's en el Concurs, s'incorporen a un fitxer, titularitat de Llamps i Trons. Les dades seran tractades únicament amb la finalitat de desenvolupar la seva participació en el concurs. A tal mateix, els participants garanteixen que les dades personals facilitades són veritables i es fan responsables de comunicar a l'organització qualsevol modificació en les mateixes.
- Exposició:** Les fotografies presentades s'exposaran en forma de vídeo el divendres 24 de juny a les 20h a la sala relational del Centre Cívic de la Creu Alta abans de presentar les fotografies guanyadores. Posteriorment, les fotografies romanaran exposades durant vint setmanes a la sala relational del Centre Cívic de la Creu Alta.
- Justi:** Estarà format per quatre personalitats dels móns de la fotografia i l'associacionisme del barri. Dos de Llamps i Trons es garantirà l'anonimat de les dades de cara a les persones del jurat i s'haurà d'escollir els guanyadors.
- Veredictes i lliurament de premis:** El resultat del jurat i el lliurament de premis es farà públic després del vot de les fotografies presentades el divendres 24 de juny a les 20h a la sala relational del Centre Cívic de la Creu Alta.
- Premis:** Les tres millors fotografies, independentment del seu format (color, blanc i negre o manipulades digitalment) seran premiades amb el val per realitzar un itinerari fotogràfic de mitja jornada premiat de Fotobus.
- Acepció:** El fet de participar en aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases i la renúncia sobre el jurat.



EL TEMPS

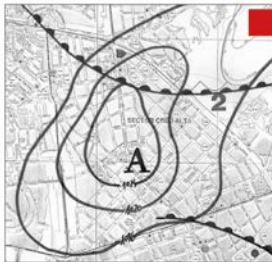
Bon temps coincidint amb la Festa Major

El bon temps serà l'ambient predominant durant el cap de setmana de Festa Major. Les isòbares mostren una evolució a l'alça i l'anticicló s'ha establert a sobre mateix del campar. Tot fa preveure un ambient agradable, que s'anirà escalfint a mesura que s'acosti el Correfoc. Serà aleshores quan el termòmetre pot arribar a màxims. Durant el dia, la calor farà transpirar, especialment als geganters i castellers. Temps ideal per assabonar un bon vermetut en alguna de les terrasses dels bars del barri, tot convençant o llegint el Diari de la Creu Alta. A primera hora de la tarda, els participants a la cursa de carretons suaran també la cansalada per guanyar. Al capvespre i a la nit, un lleuger ventet que arribarà del barri marítim refrescarà l'ambient i convidarà a gaudir de les havaneres i el cremat.

Concurs de ratafia Aplec de Jonqueres

L'Associació de Veïns de la Creu Alta organitza un any més el concurs d'elaboració de ratafia Aplec de Jonqueres, el veredict del qual es farà públic el mes de setembre pròxim, coincidint amb l'aplec del nostre barri.

Els interessats a fabricar aquest licor aromatitzat amb herbes i participar en el concurs poden dirigir-vos a l'Àngel Moya, al telèfon 937161913. Recordeu, però, que les herbes per a la ratafia es recullen per Sant Joan.



Motos Badia, més que un taller de motocicletes

Jordi Badia, mestre de mecànics, innovador i promotor del motociclisme des de la Creu Alta

Text: Jaume Marco. Fotos: Família Badia-Munill

Jordi Badia i Bosch va néixer a Barcelona el 28 de març de 1933. Era un home molt familiar i responsable. Tenia uns valors molt marcats, com la constància i la perseverança, i va fer de la bona feina, un dels puntals en la seva vida. Va ser un lluitador en tot el que feia i es proposava, i va tenir la sort de viure la glòria de les marques espanyoles, en un context polític i social complicat.

Pioner a Sabadell en el món de les motocicletes, tenia un toc d'aventurer que el va portar a evolucionar i inventar constantment. També li va tocar viure, i també patir, la pitjor de les crisis que hi va haver-hi els anys vuitanta del segle XX (la part de l'actual esclat). Malauradament, ara fa 11 anys ens va deixar en una de les poques il·lites que no va guanyar, la del càncer.



Jordi Badia i Bosch

Els primers anys a Barcelona

Els estudis i els seus primers treballs es van desenvolupar a la capital catalana. Motocicletes Lube (1949-1950), Guzzi Hispania, al carrer València (1951-1952), MV Agulò (1953-1954), Manufacturas Metalicas Aleu, a Esparraguera (1954-1955), Motos Peugeot, al carrer Rosselló (1955-1956) o Motos Lube NSU, al carrer París (1956-1957) són algunes de les seves primeres feines. A partir de 1957, es va traslladar a viure a Sabadell encara que continuava treballant a Barcelona.

Per a Jordi Badia això va suposar una novetats, encara que no per a la seva esposa, M^{re} Dolores Munill i Sendra, que va tornar als seus orígens sabadellencs. La família Munill havia regentat una vaqueria molt coneguda i estimada al centre de la ciutat, concretament al carrer de Sant Cugat cantonada amb la plaça de les Marquelles. La Maria Dolores, després de treballar al comerç de confecció a cal Massons durant molts anys, va acabar col·laborant també a Motos Badia a partir dels anys setanta. Com no podia ser d'un altra manera, el viatge de nauis el van fer amb motocicleta, concretament una Bultaco 155, pel Pneu català i el matrimoni va tenir dos fills el Jordi, el 1973, i l'Anna, el 1975.

El primer treball de Jordi Badia a Sabadell va ser a Foca i Pingüino, una subagència Montesa en que reparaven tot tipus de motocicletes. L'any 1958 va fer un canvi important, passant a treballar amb el senyor Maicas, al carrer del Sol, agen-

cia oficial Bultaco de l'època. Anys més tard, va muntar Motos Badia, tot un referent del món motociclista de les dècades dels setanta i vuitanta. El primer taller de Motos Badia, encara no agència oficial Bultaco, però amb molta clientela de la marca catalana per la seva bona feina, es va instal·lar al carrer de Fivaller.

Motos Badia arriba a la Creu Alta com agència oficial

L'any 1966 Motos Badia va passar a la Creu Alta, concretament al carrer de Sant Maties, número 12, ja com agència oficial Bultaco.

En aquella època, Bultaco, com la majoria de les marques, només disposava de motos de carretera, però la seva inquietud el va portar a modificar una Bultaco 155 de carretera i transformarla en un moto de muntanya per anar a descobrir camins amb la M^{re} Dolores. Aquell mateix interès per les coses noves el va portar a fer ràl·lis de moto amb sidecar i pujades cronometrades.

La seva solidaritat i amor al món de les dues rodes, i el seu interès per qualsevol cosa que portés un motor, el van fer col·laborar públicament i també activament al Ral·li de la Llana, al Circuit del Vallès, en la promoció l'Escuderia Sabadell o del Trial dels Cingles, entre altres. El taller de la Creu Alta també es va convertir en una mena de club social i punt de trobada de molts motociclistes, des del qual es van promoure diverses iniciatives com les sortides a Menorca o el Sabadell-Llivia-Sabadell per muntanya.

Jordi Badia, com a persona inquieta, emprenedora i innovadora, va portar a terme diverses innovacions. Així, per exemple, va adaptar una moto de carretera de l'època dels seixanta per poder anar per la muntanya i va adaptar una Ducati Minimarcelino al seu fill Jordi, perquè la pogués portar només amb tres anys. També va donar suport a Bultaco en l'iniciativa del trial ien l'evolució de les primeres Bultaco Xispa 25 (1974). Va adaptar les suspensions d'una per adequar-la al creixement del Jordi fins als 10 anys.

Va inventar un trike amb que Honda i Yamaha comercialitzessin el seus als Estats Units, a finals dels anys vuitanta. També va modificar un cotxe per fer-se un Buggy amb Raimon Bigallà, i va preparar una Ossa Desert per competir a les pujades cronometrades, i així fins a un llarg etc...



Treballadors i pilots il·lustres que van passar per la Creu Alta

El pilot Ramon Torres (de qui sempre s'ha dit que hauria sigut millor que Angel Nieto, sinó hagués mort a Comaragu mentre s'entrenava) va ser un dels primers il·lustres que van passar per Motos Badia. Torres aleshores sortia amb una noia de la Creu Alta. També Georges Jobé, pilot belga, cinc vegades campió del món de motocross, amb qui van muntar uns cursos de formació, juntament amb Sè Motociclisme de Blai Jové, o el megacampion de trial, Mike Andrews, que va participar en algunes actes i curses a Catalunya.

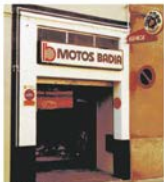
Entre els mecànics i treballadors destaquen el Ciracu, un mecànic amb molta història a Sabadell, que va ser aprenent a Motos Badia, i anys més tard, va acabar muntant el taller Workshop al carrer de Sant Joan. També va ser aprenent i mecànic Miquel Aguadé, que va acabar treballant a Superwagner.

Una de les col·laboracions més importants, per la seva durada i intensitat, va ser la que va protagonitzar Blai Jové, un jove sabadellenc amant de les motocicletes, que va entrar a comprar-se una Llobitò i es va quedar a Motos Badia com a mecànic. Fet curiós també és el de l'Anna (no tenim més informació d'ella), una noia que en aquella època va voler aprendre a fer de mecànica i va estar d'aprenent al taller. Tot una revolució als anys setanta.

Activitats diverses al carrer de Sant Maties

Als primers anys, al taller del carrer de Sant Maties hi havia també mecànica náutica: es reparaven motors i embarcacions de la Chrysler i la Volvo Marine. Aquell negoci però no li apassionava a Jordi Badia i va acabar derivant només en les motos.

Com a concessionari oficial Bultaco, Motos Badia competia directament amb Motos Buró, concessionari oficial Montesa, que es trobava a pocs metres de distància. La venda de les dues marques catalanes va dividir els joves sabadellencs d'aquells anys entre els de Bultaco i els de Montesa o millor dit entre els que es postulaven a favor de la Bultaco "Llobitò" i els que ho feien a favor de la Montesa "Cota". Les Llobitos van revolucionar el mercat i van obrir un període on la motocicleta ja no només era una mitja de transport, sinó que era un objecte de culte i de desig per part de tot el jovent de l'època.



Façana del taller

Motos Badia venia les motos als joves per anar a treballar, a la Universitat, o fins i tot per al lleure. Aquelles motos, juntament amb les Bultaco Sherpa de trial arribaven a camions a Motos Badia, ja que n'hi havia una gran demanda i una molt bona promoció i servei.

Una de les èlies que tenia Jordi Badia, a part de donar un bon servei i ser especialment perfeccionista amb la feina, era protegir el jovent que anava amb moto i intentar inculcar-los la cultura de la seguretat. Tothom que entrava al taller mirava que sortís amb un casc per protegir-se (el primer que van existir). No era un tema de voler fer negoci sinó de conscienciar tothom.

El 9 de maig de 1977 van assassinar en un atemptat a Josep Maria Bultó, germà de Francisco X. Bultó (el fundador de Bultaco). Josep Maria Bultó era qui portava les finances de l'empresa, i tot i tenir una de les millors motocicletes de l'època, a Bultaco va començar a perdre mercat. Aquest fet, amant amb la crisi dels vuitanta, va fer que una de les grans marques espanyoles, coneguda i apreciada arreu del món, comencés un llarg declivi.

Les crisis dels vuitanta i noranta, agreujades per la fallida de la marca Bultaco, van fer que Motos Badia perdés l'oficialitat Llavors es van centrar en les motos tot terreny i van tenir la representació a Sabadell de Fantic: les famoses Fantic Caballero de trial, i les scooters del moment: les derbi variant, els vespinos, les BMW's...

Amunt tant anys d'història, les anècdotes viscudes són moltes. D'entre aquestes esmentem que, als primers anys, les motos s'enviaven amb furgonetes, i fins i tot amb camions, des de la fabrica Bultaco, que estava al barri de la Mina de Barcelona. Els darrers anys de Bultaco, cap a mitjans dels vuitanta, les motos s'anaven a buscar directament amb un remolc i un Seat 133. Jordi Badia fill recorda que anava amb el seu pare a buscar-les alguna vegada i era típic que fessin un tros del camí amb el tancament de seguretat del cotxe activat i apujant els vidres pel que pogués passar.

També alguna anècdota que una parella molt coneguda a Sabadell va demanar detallar les diferents parts d'una moto, perquè formés part de la seva llista de noces. Els amics de la parella passaven pel taller i l'indicaven quin tros de la moto volien regalar-los.

ATANA Q
www.annaq.net

avinguda onze de setembre, 73
08208 sabadell tel. 93 725 22 50



GRAU INSTAL·LACIONS I REPARACIONS, S.L.

Lampisteria
Electricitat
Gas
Calefacció i A.C.S.

Aire condicionat
Reformes en general
Treballs verticals
Regis per aspiració i degreig

C/ Antoni Cusidó, 6 local C - 08208 Sabadell
Tel. 93 716 17 26 - Fax 93 716 97 08 - grauinstal@telefonica.net



**Col·legi
Tarrés**

Canonge Juncar, 127 - B
C/ Valcorba, 37-39
Tel. 93 723 57 01
08208 SABADELL

www.escolatarrés.com
info@escolatarrés.com

EDUCACIÓ INFANTIL, PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA (ESO)

Centre Concertat amb la Generalitat de Catalunya

TALLERS
CREU
ALTA

Papa Pius XI, 47
08208 - Sabadell
Tel. 93 725 37 38

www.tallerscreualta.com
info@tallerscreualta.com



**Cansala-
deria.
&
Xarcu-
teria.**



Mitjans.

Ara només a la Creu Alta.... Mercat Creu Alta, 114-115-129
Telf. 93 723 12 26 SABADELL



Netges Integrals Concòrdia

- * OFICINAS
- * EMPRESAS
- * PARKINGS
- * COMUNIDADES
- * PULIDOS Y ABRILLANTADOS, ETC.

C/ Castellar del Vallès, 138 bjos Tel. 93 723 88 51 08208 SABADELL



SANDRA

PASTISSERIA - DEGUSTACIÓ

Cafeteria per esmorzar i berenar,
croissanteria i bolleria, entrepans,
pastissos d'aniversari, vins, caves,
begudes i gelats.

Tel. 93 726 66 77 - Avda. 11 de Setembre, 75 - Sabadell

ATAE88

*i malgrat tot
seguint aplicant
el sentit comú*



*Bona
Festa Major !!!*

APLICACIONS TÈCNiques
D'AUTOMATISMES I ELECTRICITAT, S.A.

25 anys intentant fer una gestió raonable de l'energia

Telf. 689 518 303

www.atae88.com

C/ Castellar del Vallès, 29 baixos

atae88@atae88.com

08208 SABADELL



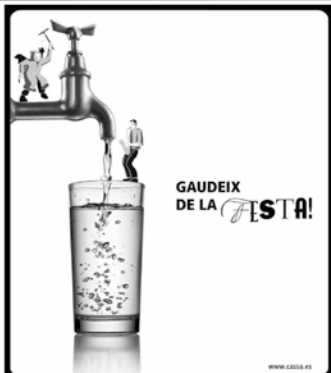
farmàcia
òptica
P. ESCARRÀ

Fórmules magistrals
Dermofarmàcia
Dietètica
Homeopatia

C/Vila Cinca, 89

Tel. 93 716 23 11

SABADELL



GAUDEIX
DE LA **FESTA!**

www.cassa.es

farmacià
cassa



Entrevista

Mn. Alfons Gea, nou Rector de la Parròquia de Sant Vicenç

"La Creu Alta és un poble que està enmig de la ciutat i en la qual més que tradició hi ha arrelament"

Des del passat mes de setembre, Mossèn Alfons Gea és el nou rector de la Creu Alta. Nascut a Almeria l'any 1958, ha viscut de ben petit a Catalunya. És psicòleg de formació i va iniciar la vida religiosa en l'ordre franciscà, havent estat membre d'aquesta comunitat a Sabadell durant uns anys. Fins arribar a la Creu Alta, era el Rector de la Parròquia Verge de Montserrat de Terrassa. Està considerat com un destacat especialista en l'atenció del dol, gràcies a la seva àmplia experiència com a religiós del Tanatori de Terrassa, des del qual ha fet una important tasca de suport als familiars dels difunts.

Mossèn Alfons és un sacerdot de parròquia, pragmàtic, que toca de peus a terra i que busca la proximitat i la complicitat amb els feligresos. Ens top al seu despatx, el mateix que, durant vint-i-un anys, va ocupar mossèn Manuel Fuentes, el seu antecessor en el càrrec i ara Rector del Santuari de la Mare de Déu de la Salut. Es tracta d'una sala austera, de parets blanques i decorada només per un retaulle d'aspecte medieval i un gran finestral amb vistes a la plaça.

Afable i de mirada profunda i serena, mossèn Alfons escolta atentament les preguntes i elabora respostes repassades, extenses en detalls i matosos, que contesta pausadament amb frases curtes. Avind de voler conèixer tot el que envolta la parròquia, comença a explicar-se abans que li haguem formulat la primera pregunta. Així ens assabentem que el Bibat li va plantejar el trasllat de Terrassa a Sabadell quatre vegades fins que va acceptar. Diu que encara la direcció de la parròquia com un reptè.

-Com afronta la feina al capdavant de la parròquia de la Creu Alta?

-La Creu Alta és un nou reptè en molts sentits. Primer per les dimensions. Aquesta és una de les parròquies més grans del bisbat quan a volam de gent. Cada cap de setmana passen entre 500 i 600 persones per missa. Si comptem el teatre, l'esplai i la resta d'activitats, estem parlant de més de mil persones per a les quals la parròquia és un punt de referència i de trobada. Vull que això funcioni, que hi hagi interacció entre tots. L'altre reptè és la catalanitat. Vinc d'una parròquia on tot era en castellà. Jo no tinc problemes amb el català, vaig venir a Catalunya de molt petit però aquí estem al novell de l'ou. La Creu Alta, més que un barri és un poble que està enmig de la ciutat. Aquí més que tradició hi ha arrelament.

-Vostè és andalús. Com va ser que vingués a parar a Catalunya?

-Vaig néixer a Vélez Rubio, a la província d'Almeria. Sóc d'una família d'immigrants. El sud estava molt deteriorat als anys 50. Teníem família a Badalona i



Mossèn Alfons a la benedició de Rams.

vàrem venir aquí. Som tres germans (dos nois i una noia). Fins ara, he viscut en quinze llocs diferents, però a Terrassa és on més anys he viscut. També a Sabadell, set o vuit anys amb els Franciscans a la Creu de Barberà. El meu pare era un bon negociant. Vam obrir un negoci que va anar molt bé, però als 15 anys ja vaig dir que volia ser capellà. No va agradar gens a la família. Però ho van haver d'acceptar. De fet, als 20 anys vaig deixar els negocis de casa i em vaig dedicar completament a l'església.

-Com és que va decidir-se per l'església?

-El que a mi em va decidir a ser capellà va ser que els negocis ens anaven molt bé. Vam fer molts diners però a mi això no em saciava. Podíem tenir molts béns però, de vida a la terra només en tenim una i la volia viure "a tope". Vaig pensar que el millor era viure per als altres. Primer vaig voler ser missioner i, després d'un seguit de peripècies vaig anar a parar a la congregació dels franciscans. Sempre he tingut clar que la vida és un servei humà. Per això valoro tant la humanitat, amb el segell cristià o no. Crec que les persones primer són humanes i després cristianes.

-Està en línia amb el Papa Francesc...

-Totalment. El papa Francesc s'ha mostrat com una persona propera autèntica i normal. Tots els eclesiàstics hauríem de ser així. Gens extra planerats, parlar de manera que tothom ens entengui i fer arribar a tothom l'Evangeli de Jesús com un missatge d'alliberament, compromís i felicitat. L'Espèrit Sant ha bufat aquesta vegada una mica cap a l'esquerra i se'm permet l'expressió. Això ens fa veure que l'església no és monopoli de cap grup i que no hi ha només una manera de ser cristià. Uns accentuem més l'ortodòxia, el pensament i les paraules correctes, i d'altres cap a l'ortopràxia, és a dir, l'acció correcta. Jesús donà més importància a aquesta última manera de fer. De moment ens ha alliberat als qui no anaven de "collet" -clergyman- i als qui no

entrem l'Església com una casta especial que es contamina si posa un peu en el món. Els pastors han de fer pudor d'ovella i a dir als bisbes i sacerdots.

-Cada cop hi ha menys gent a missa i estan creixent d'altres espiritualitats com el budisme, per què passa això?

-La tradició ha deixat de ser un valor, malauradament. Ara té la mateixa autoritat un nen que un avi. Hi ha una crisi de les grans tradicions i l'església ho pateix. D'altra banda, no crec que disminueixi la gent a missa. L'Església fa moltsíssimes coses molt meritories que no s'expliquen perquè no són notícies. A més, en molts ambients no és ben vist anar a missa. Hi ha una pressió social en contra. Per exemple, aquí a la Creu Alta em consta que hi ha gent creient que van a missa a d'altres parròquies perquè no es volen diferenciar dels altres. L'església té el reptè de fer-se propera i fer arribar el veritable missatge de Jesús.

-Què està fent de nou a la parròquia de la Creu Alta?

-La meva màxima és aconseguir que el capellà no faci res, que les coses funcionin de forma autònoma perquè crec que totes les persones tenen qualitat que les han d'exercir. La meua visió és la del capità del barco que té un timonell que està pendent de la ruia. Ara vull conèixer tot el que s'està fent al barri. De coses noves, doncs estic formant un grup de la salut. Es tracta d'uns quants persones que acompanyen gent que viu sola i comparteixen una mica la vida i els fan sentir part de la parròquia. També estic parlant amb matrimonis perquè facin les serrades privades al bateig dels fills. Ho considero un principi d'autenticitat perquè un diàleg amb pare igual que tu, parlaran el mateix llenguatge. Tot el que pugim fer els següents, no ho hauré de fer jo. D'altra banda, i des d'un punt de vista, purament de gestió i administratiu, també heu de posar al dia l'església, perquè el pas del temps i les humitats malmeten força l'interior. Tot s'anirà fent.

-En un moment de crisi econòmica on hi ha cada vegada més gent que pateix, us heu proposat d'incrementar els serveis que ofereix l'església?

-Ens hem proposat de mantenir-ho. Estem atenent més de 120 famílies. Els aliments que arriben de la Unió Europea estan escassejant i es parla de suprimir-los. S'està invertint en Càntus uns 800 euros al mes, sense comptar amb els aliments que donen els feligresos. La gent és generosa aportant aliments però, sovint s'ha de treure diners de les aportacions de cada dismesse per poder arribar a pagar les despeses fixes. Es podria fer molt més però cal una revolució. Ara es fan inciatives de caire paternalista però caldria funcionar amb una mena de comunitat de béns, implicant els mateixos pobres en la seva recuperació. La parròquia és tant gran que, durant un any vull conèixer-ho tot, i després començar a treballar en projectes concrets. Espero que surtin inciatives significatives i que siguin un missatge per la societat.

El Papa Francesc ha alliberat als qui no anaven de "collet blanc" i als qui no entenen l'Església com una casta especial que es contamina si posa un peu en el món.

-Però la gent se sent pressionada, impostos, retallades, pèrdua constant del poder adquisitiu... L'església podria fer més?

-Ja ho està fent. Quan presenta l'estat de comptes anual diem, però, com som capaços de moure tanta gent i d'ajudar tantes persones amb un pressupost tant reduït? La diferència entre el sou d'un rector i el d'un regidor de l'Ajuntament és enorme. Un rector cobra 800 euros al mes i té tota la dedicació sense hores ni plusos per hores extres. Aixeeix la pensana de l'església té un gran cost, començant pel sagristà i la resta de despeses que es produeixen de forma constant. Estaríem parlant d'uns sis mil euros mensuals i d'aquests, un 30% se'n va al fons comú per ajudar les parròquies més humils que no recapten prou ni per pagar el mossèn.

-Cal demanar el pacte fiscal també a l'església?

-A nivell d'església també sortim perdent a Catalunya. Els diners que rep la conferència episcopal espanyola a través de la declaració de la renda té un repartiment desigual. Però no és que tinguin mania als catalans. El repartiment no és en funció del nombre d'habitants sinó dels capellans que té cada diòcesi. Per exemple, hi ha diòcesis petites, amb uns 100.000 habitants que poblen trenta 50 capellans i diòcesis grans com la de



Terrassa, amb un milió d'habitants que només té 100 capellans, per tant, rep molts menys diners. A Madrid la proporció de capellans és aproximadament el doble que la d'aquí.

-No es poden redistribuir els capellans per tot Espanya?

-Difícilment un de Madrid voldrà venir a Catalunya perquè allà ja s'hi troben bé i pel xoc de cultures que és enorme. No vull fer política però el xoc d'espiritualitat és pronunciat. A Madrid, en general, un sacerdot és algú important. En canvi, a Catalunya això t'ho has de guanyar. Aquí els sacerdots són menys valorats.

-El teatre i l'esplai del Centre Sant Vicenç. Com us ho heu trobat?

-És molt seriós i valuós. Hi ha una gran professionalitat.

Tant la gent del teatre com els monitors de l'esplai treballen amb gran seriositat i això ja és un gran valor. També valoro positivament tot el teixit associatiu a l'entorn del Centre. L'Ésser humà és relacional. És molt positiu el que passa a la Creu alta i s'ha de potenciar.

També vull destacar el treball que s'està fent sobre els valors humans. Els monitors no sé si són conscients de la feina que estan fent. Ensenyar i ajudar a ser persona és un principi fonamental i això s'està fent molt bé al Centre Sant

Vicenç. Jo intentaré col·laborar en mantenir-ho, augmentar-ho i no ficar la pata.

-Com es pot gestionar un Centre Parroquial amb tanta vitalitat com aquest? Què es pot fer per millorar?

-És important tenir la humilitat de mantenir el que tenim. El problema és que patim una mancança enorme d'infraestructura.

-Us voleu implicar en les decisions del teatre?

-En les decisions tècniques no m'hi posaré. Des del punt de vista de l'entitat em sento totalment responsable. Qualsevol cosa que no vagi bé afecta al rector i lluitaré perquè es faci bé. De moment, estic content amb el que es fa. No soc prou entès en teatre i literatura com per dir que es faci tal o tal altre obra. El que vull és que s'apliqui el sentit comú.

-Quina relació teniu amb l'Ajuntament?

-Correcta. Vaig saludar l'alcalde en la missa de la policia i tenim amics en comú. L'Ajuntament som tots. Sempre he tingut bona relació amb els que treballen pels altres. Politicament intento ser cordial amb tothom. Tots tenim les nostres afinitats polítiques però, com església no ens definim perquè som pastors de tothom. Com a persona tinc una piràmide de prioritats i tot el que siguu treballar pels altres ho considero prioritari.

-Posats a parlar de política, independència sí o no?

-Estic d'acord en què els polítics es vagin definint respecte de la independència i que la gent tingui tota la informació i pugui votar els partits que es defineixin. El que passa és que, no tot és la Creu Alta. Vinc d'altres barris a onestic segur que estan en contra de la independència. Per tant, si tenim en compte la visió global de Catalunya és diversa i trinc por, francament, que en sortim escaldats.

Montse Pérez Creus



Portada del llibre sobre el dol, escrit per mossèn Aïtona Gela.

**Carrosseries
CABA**

REPARACIÓ AUTOMÒBILS

PLANXA - PINTURA - MECÀNICA

Tel. 93 716 14 33 Montllor i Pujal, 81-87

carroceriascaba81@gmail.com

**RETOLS
EKO**
vinyetes adherides

retols

decoració
de vidres

adhesius

fabricació
pròpia

Tel. 93 716 21 89

retols@eko@yahoo.es

c/ Carrogers Juncal, 104 08
SABADELL

Al seu servei
desde 1989



• HOMEOPATIA
• DIETÈTICA
• FÒRMULES
MAGISTRALS

Avgda. Onze de Stembre, 61
Telèfon: 93 725 23 30 - SABADELL



Beneficis de la bicicleta

La bici està de moda! Amb uns minuts de pedaleig al dia es prevenen dolors d'esquena, s'enforteix el cor i es cremen calories, és econòmica i ecològica.



"Els que van en bicicleta amb regularitat estalvien visites al metge". Així de categòrics es mostren diferents estudis sobre la pràctica del ciclisme. A més, és molt social, ja que es pot practicar en solitari, en grup o en família, però sempre és agradable i beneficiós.

Una medicina natural

Per obtenir uns bons resultats, en els diferents estudis realitzats, es recomana pedalar a un ritme suau els primers 15 minuts, i anar augmentant el ritme de forma progressiva cada 3 o 4 minuts –això depèn de l'estat físic de cadascú–. Aquests són els efectes positius de la bici.

Combat el sobrepès

Anar en bici tots els dies es converteix en un efectiu "crema-greixos". Es consumeixen fins a 150 calories si pedales durant mitja hora. A més, és bàsic cuidar la dieta i menjar de forma equilibrada.

Cuida el cor

Ai pedalar, el ritme cardíac augmenta i la pressió arterial disminueix. Per altra banda, el colesterol "dolent" (LDL) es redueix, mentre que el "bo" (HDL) augmenta, de manera que ajuda a reduir el risc de tenir problemes cardíacs. Es considera un nivell òptim d'HDL si està per sota de 200 mg/dl.

Així millora la teva salut amb l'ús diari de la bici

Temps al dia	Beneficis principals
10 minuts	Milloren les articulacions
20 minuts	Enforteix el sistema immunitari
30 minuts	El cor treballa millor
40 minuts	Augmenta la capacitat respiratòria
50 minuts	Disminueix el pes corporal
60 minuts	Anti-estrès
més de 60 min.	Benestar general

Prevé el dolor d'esquena

Una bona postura en el "sillin" amb el cos inclinat cap endavant, i els moviments circulars de les cames enforteixen la zona lumbar. A més, la columna vertebral queda protegida de vibracions i cops.

Protegeix les articulacions

La bicicleta és una bona alternativa a la pràctica de carrera continua (footing). ja que les articulacions –sobretot els genolls– no suporten sobrecàrregues i el 80% del pes del cos queda emoritit pel "sillin".

Enforteix el sistema immunològic

Pedalejar repetitució de forma positiva en les nostres defenses; millora la respiració.

El cos genera compostos químics que milloren l'estat d'ànim.

Antidepressiu natural

El cervell s'oxigena més, i el cos allibera endorfines –conegudes com les hormones de la felicitat– que allunyen els pensaments negatius i alleugen l'estrès.

Per a tots aquests motius és recomanable la pràctica de la bici sempre que es pugui, perquè augmenta l'estat físic, psicològic i ens allunya de moltes malalties. Hi ha una llegenda que diu...

Patim, però disfrutem.

Albert

El Creu Alta Sabadell Bàsquet i l'esport escolar



En la present temporada el Creu Alta Sabadell Bàsquet vol apostar fort per l'esport escolar, amb una nombrosa escola amb més de 400 esportistes de 5 a 18 anys i més de 14 anys al barri creiem més que mai en l'esport escolar que organitza el Consell Esportiu de Sabadell.

Aquesta any a la lliga del Consell Esportiu hi participem amb un total de 9 equips: 4 equips benjamins (de 7 a 9 anys) volem destacar que som l'entitat que més equips tenim d'aquesta categoria i ens omple d'orgull ja que són el futur immediat del nostre club, 1 equip aleví (10-11 anys), 2 equips infantils masculins i 1 equip infantil femení (11 a 13 anys) i un equip juvenil (14-18 anys).

L'esport escolar és una eina molt positiva per l'aprenentatge dels nostres nens i nenes on els joves esportistes juguem a bàsquet divertint-se sense cap pressió per guanyar i gaudint d'aquest esport amb altres escoles de Sabadell.

La nostra entitat també col·labora intensament amb algunes escoles del barri i de la ciutat per tal de donar una empenya en la promoció del bàsquet i que es creïn nous equips que participin en la lliga escolar de Sabadell.

El Creu Alta Sabadell Bàsquet participa també a la Federació Catalana de Bàsquet amb 19 equips: 1 pre-mini, 2 minis, 2 pre-infantils, 1 infantil, 7 cadets i 6 júnior.

Com cada any organitzem Campus de Bàsquet a Festa al Pavelló de Cal Balsach i el poliesportiu de Can Marçot, aquest any amb importants ofertes i descomptes, us podeu informar a través de la nostra web www.creualtabasquet.cat

Aprofitem per desitjar-vos una bona festa major 2013.

Vineu a Creu Alta!

15è campus de bàsquet CREU ALTA

Del 25 de juny al 26 de juliol
De dilluns a divendres de 9:30h a 14h

**SI TENS ENTRE 5 I 16 ANYS,
T'AGRADA EL BÀSQUET I PASSAR-T'HO BÉ...**

T'ESPEREM!

**Poliportiu Can Marçot!
Pavelló Cal Balsach + Bassa (St. Oleguer)**

Inscripcions obertes a:
www.creualtabasquet.cat
609746556

Ofertes anticrisis!





calçats

SOYEspecialitzats amb
amples especials
i calçats de qualitat

— desde 1945 —

Ctra. de Prats, 146
08208 SABADELL
Tel. 93 716 25 82Lluís Carreras, s/n.
(Pl. Creu Alta)
Tel. 93 716 39 01
08208 SABADELL

ens herboris:

Regio. 90
Passatge Almogàvers, 9
Rda. Zamenhoff, 18-30
1st i Poble, 42
Carrereta de Prats, 177

WWW.CENTENARIS

TASTA, ARA EL PA
D'ABANS**Xavi**Tel. 93 716 24 84
Ctra. de Prats de Lluçanès, 139
08208 Sabadellperruqueria
home - nen

ESCOLA D'IDIOMES

COMMUNICATION

... des de 1986.

CURSOS D'HIVERN - INTENSUS D'ESTIUAv. Onze de Setembre, 146
08208 SABADELLTel. 93 723 47 54
communication@terra.esfarmàcia
**creu
alta**fórmules magistrals
homeopatia
dietètica i nutrició
parafarmàcia
veterinària
herboristeria i fitoteràpia
ortopèdia
anàlisi-diagnòsticfarmaciareualta@gmail.com 93 716 13 83
Prats de Lluçanès, 84-88 B 08208 - SABADELL**ARA, LA TEVA FESTA A L'OBRADOR!**Si busqueu un espai diferent, ple
d'activitats originals i enginyoses per
a celebrar una festa pel vostre fill/a
amb els seus amics i amigues,
acosteuvos a l'Obrador!
Fem tallers de joguines, jocs, cuina
dolça, experiments ...Tardes de divendres, matins o tardes
de dissabtes i diumenges**TALLERS D'ESTIU - INSCRIPCIÓ OBERTA**

Del 25 de juny al 19 de juliol - Per a nens i nenes de 4 a 14 anys

c/ Sant Vicenç, 11 - 93 745 00 81 - lobrador@lobrador.net www.lobrador.net

LLANES PER LABORS

Eulàlia

c/ Sant Isidre, 19

Tel. 93 716 13 73

08208 - SABADELL

**el
cantó**

Avenida, 11 de Setembre, 145

Tel. 93 716 10 42

Sabadell

LÓPEZ**CARNES FRESQUES****CODINAS**

us desitja:

**MOLT BONA
FESTA MAJOR**

DES DE 1939

Tel. 93 716 13 76
C/ Major, 1 08208 SABADELL**CLÍNICA PODOLÒGICA**Carme Molinè Regla
Podòleg Col. 413

Prof. de la Universitat de Barcelona

Estudi biomecànic informatitzat * Posturologia
Plantilles ortopèdiques i posturals * Prevenció i tractament
del peu diabètic * Onicocriptosis i berregues
Afeccions dels peus en general.C/ Agricultura, 53, baixos 1a.
08208 Sabadell (zona Els Mercs)Tel. 93 727 95 24
cmolin@ub.edu

"tocs-tocs-pica-pica"

Esteve Ballester i Picanyol

En aquella època alguns nens i nenes de la Creu Alta ja tenien bronquitis i asma; i si no, agafàvem gripes i catarros acompanyats, gairebé sempre, de mocs i tos. El cas més espectacular era l'anomenada "tos de gos".

Un dels primers remeis a utilitzar era el cataplasma". Ens el posaven per anar a dormir. Els que jo recordo, per un costat eren com de paper encerat de color blanc i amb unes quadrícules de color verd; d'aquesta manera es podien retallar a la mida que feia falta. Per escalfar-lo la meua mare encenia esperit de vi en un plat d'alumini, el cataplasma el posava damunt d'un filat molt tupt (com de mosquetera) i l'arxava passant per damunt la flama perquè s'escalfés i s'estovés la pega. Ràpidament me l'enxavava al pit i a dormir...

Adormie-se amb aquella cosa no era fàcil. Quan em bellugava es rebregava i m'estirava la pell cap aquí, cap allà. El pitjor era el malí següent quan la mare me'l desenganxava amb una estrabada forta... Passava quasi una setmana fins que no desapareixien del tot les restes de pega. Era un entreteniment treure's aquelles restes fregant el dit a la pell per arrencar-les en forma de "cagarrets".

A mi, però, la bronquitis s'm complia amb mal de coll, llavors venien els "tocs"... És possible que aquesta denominació no tingui cap fonament mèdic i que fos invenció de casa meua. En qualsevol cas els "tocs" consistien en cagarol un cotó fluix a l'extrem d'un filferro i sucarr-lo amb tinxura de iode. Entretant, jo, veient que allò era inevitable, somriau: "tocs-tocs-pica-pica...". Fins que la meua mare em feia acostar a la llum del rebost (el rebost ocupava el petit espai del sotà escalat) i em feia mirar amunt i obrir la boca... Llavors ella, sense compassió, amb una mà em premia les galtes perquè no tanqués la boca ni acotés el cap, mentre amb l'altra introduïa el filferro amb el cotó i tot d'una feia lleugers "tocs" coll avall. Tot plegat devia ser tant tràgic com còmic, perquè mentre jo veuava llàgrimes, les meues germanes no podien evitar riure's dels "tocs-tocs-pica-pica".

Però al final, la majoria de malalties s'acabaven amb penicil·lina. Als metges no els tremolava el pols a l'hora de receptar-la: "Si s'injeccions posades a dies alterns i ja està...".

Per als que vivíem als entorns del carrer Castellar no hi havia massa alternatives per fer-nos posar les injeccions. O te les posava el Jaume (el sagristà de la parroquia) o ho feia la Concepció del carrer Sant Domingo. Tot i que el Jaume feia els serveis a domicili, a casa meua per proximitat anàvem a casa la Concepció.

El ritual començava abans de sortir de casa quan la meua mare premia les capses amb el remei miraculós i ens abrigàvem per a la ocasió. Gairebé sempre era hivern i les injeccions, no se'per que, es posaven al vespre quan ja era fosc, una estona abans de sopar.

A aquella hora el carrer era, a més de trit, trit. Estava il·luminat només per una bombeta a cada cantonada.



Als cataplasmes, el "parche SorVirginia", el cotó fluix i les injeccions de penicil·lina eren els recursos que teníem aleshores.

La bombeta junt amb un plat per baret formaven el llum que estava penjat en diagonal a la cruïlla dels dos carrers. Per poc vent que fés el llum sempre es movia; i les ombres també...

El trajecte a casa la Concepció se'm feia temiblement curt. Tot just sortíem de casa que ja havíem arribat al carrer Sant Domingo i després de caminar dotze metres avall ja entràvem al portal de casa la Concepció. No calia esperar-se gaire a què ella o, si estava "ocupada" en aquell moment, alguna senyora clienta, ens obrís la porta.

Com totes, era una "casa anglesa", però a mi em cridava l'atenció que l'entrada i el "quarto de davant" eren molt esbiaixats; perquè aquell tram del carrer Sant Domingo no és perpendicular al carrer Castellar, sinó que fa un angle molt tancat.

Al passadís em esperàvem el torn per la punxada. Era (igual de fosc que el carrer. Però a més, de vegades, hi havia algunes peces de decorats del Teatre Sant Vicenç penjats a la paret, cosa que encara el feia més estret, més fosc i més tènec. El "clients" ens esperàvem asseguts en tres o quatre cadires, també arambades a la paret (a les cases angleses no pot ser d'altra manera).

La porta del "quarto de davant" era de dos ventalls alts i estava tancada. Jo em fixava amb l'espectacle de llum de sota la porta que d'aquí poc s'obriria, em sortia una clienta, i la Concepció molt amablement ens farà entrar...

A la Concepció, jo, la veia alta i grossa d'ossada, sempre amb vestit tot negre (era vídua i portava dol). El cabells els tenia molt foscos i ondulats però no massa llargs. No ostentava però man-

nia sempre certa elegància; fins i tot a casa seva. Era de pell blanca, i tenia les celles negres i molt arquejades. El llavis els tenia moluts i els duia pintats. Tenia algunes penyes sortides al coll i al pòmul, crec. Tenia sempre una expressió relaxada i quan parlava tenia tendència a topar una mica la boca cap a un costat.

La cruïlla del cotó que estava a punt de passar-me, la Concepció la compensava amb la seva bonhomia i afabilitat.

La meua mare li donarà les capses a la Concepció i s'asseurà a la cadira de boga, al costat de la taula camilla on hi ha tots els estris "necessaris".

Jo em quedaré dret i veuré com la Concepció, abans de res, sucarrà un cotó amb esperit de vi, el deixarà damunt d'un plat d'alumini i li apuntarà un misto. Després tindrà una agulla (que a mi em semblarà molt llarga) i la posarà dins una cullera d'alguna coberta d'aigua. I aguantant-la pel mànec la posarà damunt la flama. L'aigua arrencarà el bull i ràpidament l'aigua es desferà en bombolletes. Després deixarà caure l'agulla en una safeta ovalada d'acer.

Ara, la Concepció prendrà l'ampolleta petita, la que és tota de vidre, i l'afecarà amunt per mirar-la a contrallum i fer-li uns copets amb l'ungla. Llavors, prenent la serreta li fregarà el coll i, un tres i no res, amb una mà a cada extrem de l'ampolleta se l'acostarà just a sota dels seus pits i la partirà en dues tot fegant el soroll.

Llavors, és quan encanirà l'agulla amb la xeringa de vidre i l'introduirà a l'ampolleta decapitada per succionar-ne tot el líquid. Després arrencarà la xapeta circular per deixar al descobert el centre de la tapa de goma de l'ampolleta que

conté la "pols miraculosa", i la punxarà amb l'agulla per injectar-hi el líquid. A continuació sacsejarà l'ampolleta per barrejar els dos components, i durant uns moments se sentirà dringar el vidre amb l'anell de la Concepció.

I ho feia tot com aquell qui no vol i parlant del temps amb la meua mare... i jo, allà.

Per acabar, tornarà a punxar la tapa de goma, aquesta vegada per traspasar-ne el contingut, que ara és un suc espès i blaugüinós, a la xeringa. Per acabar, aixecarà la xeringa amb l'agulla apuntant al sostre i, altre cop a contrallum, premerà l'embol fins a comprovar que l'agulla expeleix unes gotes de suc.

Aguest últim pas jo no el veuré, perquè la meua mare m'haurà agafat i estrait bombaterós a la seva falda i, amb els pantalons i calçotets ocean abaixats, ja no podré fer altra cosa que observar les senyets del mosaic del "quarto de davant" de casa la Concepció.

—Quina galta li toca?

—L'esquerra, que a l'altra encara se li veu la crosleta d'abans d'ahir.

Llavors la Concepció, mentre em fregarà la galta esquerra amb el cotó, jo notaré el fred de l'esperit de vi i l'escalfor del fregadís; tot al mateix temps.

—No facis força que encara el farà més mal.

Jo, obediènt, intentaré relaxar-me però, en aquell moment la Concepció haurà deuat de fregar-me amb el cotó i no podré evitar imaginar-me la seva mà nuosa apuntant l'agulla cap avall.

I apretaré el cul amb totes les meves forces...

Sardanes i independència

Lluís Subirana

Sectorial Sardanes per la Independència. Assemblea Nacional Catalana. Cornellà de Llobregat, 3 de març de 2013

Fotos: ANC/Carme Prunhosa/LLS



El passat 3 de març de 2013, a la plaça de l'Església de Cornellà de Llobregat, es va fer la presentació pública de la sectorial de l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) Sardanes per la Independència. Més de 1.500 sardanistes s'hi van aplegar per ballar les 9 sardanes de 9 compositors presents a l'acte estrenades amb títols sobriandats que van interpretar 51 músics formant La Cobla Per la Independència. Tot plegat, una jornada sardanística i independentista molt emocionant.

Tal com s'argumenta des d'aquesta nova sectorial de l'ANC "A principis del segle XX la sardana va ser denominada Dansa Nacional de Catalunya. En ple auge del nacionalisme català, aquest ball emporandís va esdevenir un símbol de la cultura popular catalana. Tímbera d'un país sense estat propi que, des del reconeixement d'una d'història mil·lenària, continuava caminant amb voluntat ferma per fer-se un lloc a Europa.

Les sardanes, tanmateix, ja feia anys que lluitaven a favor de la llibertat. Durant les guerres carlines, els republicans les ballaven al so de melodies patriòtiques, burlant el contrapàs carlí d'ideologia reaccionària. Després de la derrota de la Guerra Civil, i malgrat l'apropiació franquista de bona part del folclore català tacat pel "sano regionalisme", balladors i músics, en complictat, van aconseguir convertir les sardanes en acció de resistència. I als anys vuitanta, la necessitat de reconstruir el país de bell nou va preparar tota una generació d'infants nas-

cuts en democràcia per estimar, ballar i interpretar sardanes.

Avui tothom és conscient que Catalunya avança cap a un nou paradigma polític i social. I davant d'aquest escenari d'esperança, tots els qui continuem gaudint de les sardanes –agrupacions sardanistes, músics de cobla, compositors, colles sardanistes i mitjans de comunicació– hem trobat adient afegir-nos a l'Assemblea Nacional Catalana, el punt de trobada d'un moviment social, transversal, apàrtidista i democràtic. Des de la sectorial Sardanes per la Independència, us animem a gaudir de les més de 3.000 activitats sardanistes anuals, a escoltar i ballar les 250 sardanes noves que cada any s'estrenen en carrers, places i auditoris, a conèixer els músics de les més de 100 cobles que cada cap de setmana desenvolupen la seva activitat en ballades i concerts. Pensem que les sardanes, que indiscutiblement han format part de la història contemporània de Catalunya, poden, ara més que mai, esdevenir el símbol d'un sentiment i d'una voluntat: que el nostre país sigui, finalment, un nou Estat d'Europa."

El passat 3 de març va ser, per tant, un dia històric pel sardanisme i per l'independentisme. A l'acte, presentat per l'actor Quim Masferrer, hi van intervenir la presidenta i principal promotora d'aquesta sectorial, la musicòloga Anna Costal, el vicepresident de l'ANC Carles Castellanos i la presidenta Carme Forcadell. Enrisc de l'entusiasme i expectació del mom-



Carme Forcadell de l'ANC dirigint-se al públic.

brós públic assistent procedent de diversos indrets de Catalunya, el president de la Federació Sardanista de Catalunya, Joaquim Rucabado, va llegir el manifest fundacional que vaig escriure a petició de la sectorial i que diu així:

"La Renaixença arriba a Catalunya cap a la segona meitat del segle XIX, i amb ella el ressorgiment del sentit de catalanitat en totes les seves expressions. És també el retrobament de les elits intel·lectuals amb els valors subleons i populars. L'afirmació d'una identitat, llengua i cultura pròpies renova les argumentacions que anaven vestint el sentiment de pertinença a una nació, Catalunya. La diferenciació evident en el folclore potencitava una gradual inclinació intel·lectual envers la sardana que, en la seva singular coreografia i en les arelles populars de les seves expressions melòdiques, encarnava molts dels sentiments romàntics de l'època. Això faia que s'anés establint una relació paral·lela entre la situació política i cultural i el moviment sardanista.

Les conseqüències de les diferents dictadures, en tots els àmbits de la vida catalana, són prou conegudes. Evidentment, l'activitat sardanista va quedar gairebé paralitzada. Malgrat tot, la sardana i el sardanisme es van mantenir fidels al servei de la causa catalanista en els moments més angustiosos i dramàtics d'aquests lamentables períodes de la nostra història. Els elements de llibertat, democràcia, seny i gemanor que representa la sardana, eren de nou assamlats al caràcter del nostre poble, enfortint més el sentiment de nació.

Als anys setanta, les noves perspectives polítiques van fer revifar el moviment

associatiu, i la sardana va canalitzar de nou un seguit de moviments reivindicatius. La mort del dictador, el retorn de Tarradellas, les eleccions i la recuperació de les institucions de govern van ser viscudes intensament des de dins del sardanisme, que aconseguia atraure als seus actes una gran quantitat de gent.

La sardana, avui, més que un element de reivindicació catalanista vol ser un símbol d'identificació i reafirmació d'uns valors socials i culturals. SARDANES PER LA INDEPENDÈNCIA aplega ciutadans i ciutadanes de totes les edats i condicions que, dins l'ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA volen ser presents a les manifestacions més representatives del país i propagar la nostra activitat per fer saber a tothom que: Volem un estat propi!

I cal insistir constantment que la sardana és cultura i una cultura és viva quan és dinàmica i practicada. Malament si poble i cultura no caminen junts i endavant. Per això, la sardana, el seu símbolisme, no pot ser mai immobilitat. I així val per a la dansa, per a la música i per a tot allò més que representa: tradició, sentiment, gaudi, identitat. La visió maragalliana ja ho va deixar ben clar: la sardana és rítmica i oscil·lant. Perquè es fa i es desfà al ritme d'una societat que viu el present i que mira al futur.

I és justament en aquest present que viu el nostre país, d'una transcendència històrica sense precedents, que demanen a tot l'àmbit sardanista que treballi conjuntament amb l'ASSEMBLEA NACIONAL CATALANA perquè en el futur immediat Catalunya esdevingui un nou estat d'Europa!"



Diàlegs prop del Vapor Cusidó

Joan Saborido i Camps



El Vapor Cusidó



Espai que ha deixat l'enderrocament del Vapor Cusidó



2010

El Vapor Cusidó és una ruïna industrial. Jo no hi ha ni aquells magatzems no declarats on hi guardaven vís a saber què. Dissen que l'ajuntament ho està acabant de comprar tot.

Pere, veu, executiu

Fa vint anys que veig venir a viure aquí i em van dir que això aviat seria una zona verda. Mira que en fa, de fàstic, aquesta ruïna! Qualsevol dia se'ls ensorrarà.

Amanda, veïna, àvia

Si vèssiu com està per dins... És el regne dels gats. Pobrets, jo vinc sovint a posar-los-hi menjar. Almenys així no tindrem rates!

Tomás, treballa al Taulí

Jo cada dia ho tinc més difícil per aparcar per anar a treballar. Si això ho aclarissin, aquí hi hauria un bon espai per deixar el cotxe. Si és de l'Ajuntament com diuen...

Amanda

A mi no em parlis de més cobres! Només pensem de les cobres. Això ha de ser una zona verda per a esbarjo de tothom i on puguin créixer les bestioles.

Pere

Alerta amb això de les bestioles, que més avall ja tenim la plaça Casasco i Formiguera que sempre està plena de caques de gos.

2011

Avui, 23 de novembre, estan a punt de tirar a terra la xemeneia. Hi ha gran expectació: veïns però quatre costats del Vapor, fotògrafs, empleats municipals, guardies... És una tarda assolada.

Amanda

Retero, quan terrabastall i quina poleguera! Saps què? Al final m'ha fet molta llàstima veure caure la xemeneia. Ja sé que estava torta i esquerpada, però ja era com del veïnat. La veies de lluny. M'agradava mirar-la des del balcó. Veig que ho estan ensorçant tot i que s'emporten la ruïna a camionades. Ara m'adono que vapors i xemeneies són una mica part de la nostra vida. La caiguda de la xemeneia em fa pensar molt...

Pere

Deia't de brocs. Això era una ruïna i tal com estava no valia per res. Ara ja em començo a creure que tindrem aviat la plaça que fa anys que espero. Estava tip de veure aquesta ruïna. Hem de mirar

endavant i no enrere. Els meus nans ja no hi aniran a jugar, però potser jo hi pararé el sol algun dia...

Lala, veïna, 17 anys

Ha sigut guai veure caure la xemeneia. Li han posat un aro al coll i l'han estirat amb una cadena i una excavadora. Que fort! Pensava que farien més merder. Mira quines fotos més guais he fet amb el mòbil! Aquests tios de l'excavadora són uns artistes. Quin domini!

Tomás

Escolta noi... (adreçant-se a un funcionari de l'Ajuntament) que està fent fotos. Què hi fareu ara aquí?

Paco, funcionari

Jo no sé res. Només sé que ho tiren a terra tot i que ho deixaran net i tancat.

Tomás

Tancat? No és terreny municipal això? Trobo que si no tinc idees o calés, com a mínim hi podrien deixar aparcar. Ja els ho pots dir als teus "jefes".

2012

Uns veïns busquen firmes per demanar que es doni un ús públic al solar que fa mesos que resta tancat.

Pere

Que voleu signar per demanar que, com a mínim, deixin aparcar en aquest solar?

Tomás

I tant! Ja és hora que algú faci alguna cosa, perquè jo cada matí haig de donar mil voltes abans no trobo loc.

Amanda

Jo et signaré perquè facin la plaça, i si vols, que en prenguin un tros per a aparcar, però tot ple de ciment ni pensar-hi: cobres, fum i segur que vindran a aparcar-hi els camions de tot Sabadell. Vés en compte amb això, que quan hi tinguem els cobres no hi haurà qui els tregui.

Lala

D'aparcar ni pensar-ho! Per què no demanes que hi facin uns horts urbans? No has vist l'experiència de Badalona? L'Ajuntament ho ha muntat i és un èxit total. És verd, fan salut i cullen tomàquets. Hem d'anar per aquí noi. De cobres, no en vull sentir a parlar.

Enric, botiguer

En s'ha de signar? En aquest barri no hi ha aparcaments ni de pagament. A la botiga els representants ja no volen ni venir a fer la comanda, ja que han d'anar a aparcar a l'Ex Màgic.

2013

Aquesta nit ha fet una bona nevada. Ara fa sol i a un centenar de veïns es troben al carrer Montbeny per parlar del Vapor Cusidó, convocats per l'Associació de Veïns de la Creu Alta i els Lloms i Tross.

Amanda

Quina nevada més bonica que ha fet aquesta nit, i ara mira quin solet que fa! Si ja tinguéssim la plaça feta! Que bonics que foren els arbres verds!

Lala

Escolteu, ara tenim l'experiència de l'Es-corçol. Hem d'empenyer fort amb els horts. Els veïns ens hem de fer nostre l'espai. Jo proposo fer-hi una plantada d'arbres per la Festa Major. Si esperem que l'Ajuntament hi faci res anem bé...

Pere

De moment el que tenim és un solar públic i tancat. I a sobre han deixat que vinguessin aquests nans a pintar-ho per tot arreu. L'Ajuntament diu que no te'n duro i d'aquesta manera passaran anys abans no s'hi faci res. Els polítics actuen allà on els veïns fan soroll. És així i prou. Jo demano a l'Associació que encarregui uns plànols que recullin totes aquestes idees que surten i ens posem en marxa. I recordeu que centenars de persones varem signar a favor del pàrquing. Aquí hi ha molts metres i s'hi pot fer tot.

Amanda

Però la plaça ha d'estar tancada, perquè si no aquest espai tan gran a la nit serà un niu de problemes. No em breviem ni a creuar-la.

Pere

Tancada? I qui vols veure, aquesta típica pintada tota la vida? Potser preferia veure la paret rònega del Vapor, que vols que et digui. No dic que no tinguis raó amb això de la tanca, però aquesta paret seguir que no.

Rosa, mare de l'escola

Jo sóc d'una mica més amunt, però porto la canalla a l'escola d'aquí al costat i ja sabem que no tenim pati. Us demano que dibueu un espai per a esbarjo dels nens de l'escola. Ens anira tan bé! I fora d'hores tota la canalla del barri en podria gaudir.

Enric

Jo m'ofereixo per si feu una comissió de treball. Als de l'Ajuntament ja veig que els ho hem de portar fet. Aquí hi cap tot el que dieu i més. I un dia ens ho poden aplanar i un altre plantar quatre arbres. És qüestió de tenir les idees clares i anar empenyent. De mica en mica, però sense deixar-ho.

2020

Han passat alguns anys. Els veïns tenien raó. De mica en mica han aconseguit coses.

La plaça és grandiosa, verda i plena d'activitat.

Lala

Carai, noi, quins tomàquets més macos que portes avui!

Esteve, company de la Lala

I tinc uns peres a punt de collir. Demà et portaré un parell de quilos de patates. Hi passo les hores sense ni adonar-me'n. Qui m'havia de dir que faria de pagès davant de casa...

Tomás

Fa temps que no arribo tard a la feina. Mira que ens va costar convèncer-los de fer-hi el pàrquing, i ara tothom hi té el cotxe. I els dels horts també els tenen. Si jo ja ho deia que aquí hi havia loc per fer-hi de tot.

Enric

Jo jaestic jubilat i en comptes de demanar el pàrquing ara vinc a prendre la fresca solta aquests pins. Només em sap greu que l'Amanda no ho hagi pogut veure, tot això. Ella que volia la "zona verda perquè hi coregessin les bestioles".

Pere

Tu, Enric, vas ser dels primers a signar, i després et vas apuntar a la comissió. Tu ets dels que pensa i xerra poc! I això que aquells arbres que varem plantar per la Festa Major ens van assecar tots... A la festa va regar molta gent, però quan s'havien de veure es veu que tothom tenia feina.

Rosa

Ara, ja ho veus, ens han fet l'escola nova a la Concordia. Allà tenim un pati grandíssim. Però d'aquest espai de jocs ara en pot gaudir tothom. És que les coses s'han de lluitar una mica. Assesgut a casa mirant la tele no s'aconsegueix res.

Enric

I ara ja es torna a parlar d'aquell vell projecte de la Llar dels Avis. Bé, ara en diuen CPSS - Centre Pluriactu de Persones Seniors. Ja veus, jo vaig moure'm pel pàrquing i resulta que potser encara farem campions de dòmino per Internet en aquest CPSS o com n'hi volgueru dir...

De la tancada a la reobertura del Centre Parroquial Sant Vicenç

—En record i homenatge a Josep Maria Gisbert i Francesc Gómez—

Josep Ma. Barrachina i Andreu

Per circumstàncies de salut, actualment resideixo a Matadepera, tot i que en alguns moments no deixo de pensar en la Creu Alta. Em reconforta la relació amb els amics i la lectura del Diari de Sabadell que, momentàniament, fa sentir-me sabadellenc i tallare, sobretot en les notícies del Centre Parroquial.

Llavors em passen per la ment com en una visió d'una pel·lícula aquells primers anys difícils de la reobertura. Doncs sí, al Centre Parroquial, també l'afectaren els mal vents provocats per l'aparició de la "Tele" i el "600", que cinemes, sales de ball, de lleure, d'esports i teatres quedaren afectats com per una mala pesta vinent-se obligats a glegiar activitats i tancar portes per falta de parroquians.

Nostres joves feligresos i creualtencs no deixaren passar gaires anys amb el Centre Parroquial tancat, doncs anaren a trobar el senyor Rector Mn. Josep de Plandó, demanant-li que els deixés obrir el Centre per al seu esplanai i per fer-hi teatre.

Mossèn Josep s'alegrà molt i amb ganes de complaure'ls va posar algunes condicions: la primera es va resoldre amb el compromís dels pares i les altres, que no recordo, varen ser superades.

Com sia que els fills ja havien assabentat els pares, tot seguit els quatre o cinc que veníem de la obertura oficial o millor dit des de la inauguració de 1955, formarem una Junta compromesa i ens presentarem a Mossèn Josep i ens posarem d'acord amb ell, i als pocs dies el Centre



Josep Maria Gisbert (Satanàs) i Francesc Gómez (Rovelló) en una de les primeres representacions d'El Pastor de després de la reobertura del Centre Sant Vicenç, l'any 1957.

va tornar a obrir-se sota la responsabilitat dels pares.

Dels vuit o deu diguem-ne pioners atrevits passarem de 20... Superarem els quaranta entre nois i noies i el nombre no parava de créixer. Entre ells, l'Antoni García fent colla des d'antic. Sota la seva direcció es formà un nou elenc amb il·lustració juvenil i al poc temps ja teníem preparada una obra per ser representada.

Els components d'aquella nova Junta, experimentats en la tramoia, formats i dirigits per Frederic Oller des dels inicis, trobarem ajuda amb antics socis que voluntàriament es presentaren i junts posaren fi a l'Agulla per tornar el Centre a les antigues activitats que, per circumstàncies alienes als seus fundadors, varen

veure fallides les seves il·lusions que el dia 10 d'abril de 1955 amb molta joia assistiren a la benedicció i inauguració i, passats deu anys, el 1965, amb gran pena varen deixar i tancar.

Els nous vinguts trobaren el Centre com si diguéssim semblant a un tren parat sobre la via. Només calia engegar la màquina i fer córrer els vagons amb les decoracions pintades pel Frederic i col·laboradors i les ajudes de tarits altres amb les diverses activitats.

Amb esforços i il·lusions posaren la màquina en marxa el 1970 i mentre el tren corria era muntada l'escena per l'obra que els joves artistes presentaven amb èxit i aplaudiments tant per ells com pel seu director.

Amb el córrer dels anys alguns s'han quedat pel camí i fa pocs dies que em ha sorprès la partença de dos d'aquells joves pioners que no podem oblidar en Josep Maria Gisbert i Francesc Gómez el primer representant Satanàs a la perfecció en els primers Pastors juvenils i el segon mostrant-nos un Rovelló molt encertat. Aquests i tota la colla en els següents anys donaren velocitat al tren imaginari que avui encara va corrent. En els primers juvenils que foren un gran èxit.

Pensem que és oportú fer-ne memòria d'ells, de llurs pares fundadors i de tots els que donaren vida al Centre en el seu bon obrer, semblant humils granets de sorra a l'ombra del campanar, que com enlluernat per fantàstic flampec hom diria que ha vist créixer com un arbre frondós esclatant poms de flors perfumades amb fragància espiritual sorgint parelles de matrimonis que honoren les bones intencions dels seus fundadors presidits pel recordat Mn. Josep de Plandó.

Valgui la meua cordial salutació a l'actual Junta i tot l'estol de jovent que amb joia contemplem com avui segueixen donant marxa fent córrer el tren imaginari de l'Entitat que tant bon nom dona a la Creu Alta, doncs ni més ni menys, el Centre Parroquial som l'elenc teatral més antic de Sabadell.

Que per molts anys siguiueu dignes continuadors dels fundadors.

amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana

Viu la Festa
Major!



viu Sabadell

Ajuntament de Sabadell

25 anys d'il·lusions dins la motxilla

L'any 1988 un grup de joves amb ganes i empenya s'adventuraven a endur-se de colònies d'estiu una bona colla de nens i nenes. El 2013, La Branca continua repartint il·lusions i somriures a petits i grans. 25 anys són sinònim de tantíssimes persones que han passat per l'Esplai. Monitors i monitors que han contribuït en l'educació i felicitat de centenars de nois i noies. I mares i pares que hi han confiat, que han cregut que el millor per als seus fills i filles és portar-los a un esplai i no a un qualsevol, a l'Esplai La Branca.

El nostre país és molt ric en cultura popular i tradicions pròpies que, a vegades, costen d'explicar fora de casa. Entendre perquè ens diverteix tirar foc o enfilar-nos uns sobre els altres o el perquè de posar un senyor ajupit al pessebre... Però no hem d'oblidar que l'Esplai és també un tresor de la nostra cultura. Ens ho més s'entén l'educació en el lleure com ho fem aquí i, de bon segur, no seriem el que som sense els caus o els esplais.

A La Creu Alta tenim la sort de gaudir de dos esplais amb bona salut i amb ganes de tirar endavant i cal saber-ho valorar. En aquest sentit, l'Ajuntament de Sabadell, ha atorgat enguany la Medalla d'Honor de la Ciutat a La Branca. Un reconeixement que l'entitat valora, una

mostra de gratitud resultat de la feina feta per tanta i tant gent. Això sí, esperem que no ens quedem només amb la medalla, perquè el reconeixement és bàsic i importantíssim, però el dia a dia de l'associacionisme no és gens fàcil i la mateixa administració que reparteix medalles és també la que pot facilitar la tasca dels i les voluntàries d'entitats com els esplais.

Enguany La Branca està de celebració. 25 anys és un número destacat i que, com a tal, mereix ser commemorat com cal. Per això, el passat 13 d'abril va tenir lloc la Festa d'Aniversari de l'Esplai. Va ser un dia d'allò més intens, amb jornades esportives i jocs tradicionals al matí, festa de l'escuma al migdia, un emotiu cercavila infantil a la tarda amb la presència de mitja dotzena d'entitats, els jocs a la plaça durant el vespre i un gran sopar de retrobament amb més de 300 persones, un final de festa amenitzat amb parlaments, regals, música i bon humor.

Com sempre, La Branca segueix creient en la seva tasca i es reivindica com una entitat arrelada a La Creu Alta i que segueix amb ganes de més colònies, més campaments, més dissabtes, més festes majors i més aniversaris! Per molts anys Branca!!!



Imatge de la Canalla dels Cebafuts obequant l'Esplai amb un pilar davant la seu de La Branca

Tallarets menuts

Virginie i Aida

Alta, per nens d'un any fins a tres anys (massa petits per poder participar a la bicidelada!) i proposa també l'elaboració d'un mural amb les manetes dels més petits. El diumenge a les 16h s'organitza un intercanvi de material per als nadons: roba, material de puercultura, joguines, llibres... I a les 18h, podreu assistir a una xerrada sobre la importància del joc a totes edats: tota la família es benvinguda!

La xerrada serà impartida per l'Aida, mare i doula, que ens parla ara de la seva tasca i de la importància de formar comunitat entre tots:

"El camí de la maternitat i la criança comença amb el naixement d'un mare, d'un fill i d'una família. És una oportunitat per descobrir, conèixer, créixer i compartir. Treballar com a doula la meua feina és meravellós i tinc el privilegi d'acompanyar els naixements de noves famílies amb silenci, proximitat, objectivitat i amor, una feina desconeguda que poc a poc ja va agafant nom, ganes i usuaris.

Curumaji per a mi no és només un projecte, sinó una manera d'entendre i veure la vida des de la més de cinc anys, amb els ulls, la il·lusió, la delicadesa, la tendresa i la ingenuïtat de la Noa i el que ella m'ha aportat. És

voler dir a les mames, als seus fills, que escoltin el seu instint, que escoltin el seu cor i sobretot que escolti i es deixin guiar pels seus nadons. Ningú coneix millor el seu nadó que la pròpia mare, i ningú pot emenyar-nos més sobre nosaltres mateixes que els nostres fills i les nostres filles.

És molt important, durant la maternitat i primera criança, fer tribu, trobar altres mares, famílies, que estan en el mateix moment vital que tu i poder xerrar, aprendre, compartir, riure i compartir dubtes, encerts! Crec que és vital apropar els barris, associacions, etc. A tots els habitants de la ciutat i en quant a la meua tasca a través dels grups d'acompanyament a la criança "compartir en família" que tenim arreu de Sabadell, intenció fer tribu i pinya entre les mares i nadons de cada barri. La Creu Alta és un d'aquests barris propers, veïnals i on ens trobem tots els primers dilluns de cada mes a les 17.15 al Centre cívic del Barri, us apuntem marones???"

Per a més informació sobre les activitats per als més petits durant la Festa Major, consulteu el programa en les pàgines centrals del diari. Us hi esperem!



Enguany en el nostre barri de La Creu Alta, la joventut ha estat més activa que mai. Amb els joves de Llamps i Triens bufa un aire nou i alegre amb la creació de l'horari urbà l'Escalera: un exemple fantàstic d'inspiració i de motivació.

Els més petits també han trobat el seu lloc a La Creu Alta amb la creació d'un grup de mares que es reuneix cada diumenge sota el lema "com criar els nostres fills" i un altre grup anomenat "babywalk sabadell" que organitza sortides amb nadons des de Sant Vicenç de Jonqueres o en el Parc de Catalunya.

La Creu Alta és l'escenari també el primer dilluns de cada mes d'un espai en el centre cívic, "Compartir en Família" organitzat per dues doules (dones que acompanyen altres dones), on les famílies poden venir amb les seves criatures i intercanviar dubtes, coneixements i sentiments.

En el programa de la festa major no hi podien faltar doncs activitats per als tallarets més menuts i els seus familiars. El dissabte a la tarda, la llar d'infant l'Esclop organitza un circuit pel voltant de la plaça de la Creu



plaça
café - restaurant
Via Manresa, 95 - 837 266 903
08203 Sabadell

HIPER CALZADOS

MARTINEZ

Avda. Josep Tarradellas, 10
Tel. 93 716 54 56

Ronda Zamenhoff, 65
Tel. 93 727 15 38
- SABADELL -

ET FA POR L' ORDINADOR?

Noia amb 5 anys d'experiència s'ofereix a fer classes d'informàtica a domicili. Adreçat a adults i persones de la tercera edat. Podreu aprendre: Windows, Internet, correu electrònic, Word, Power Point, Excel, tractament fotogràfic... tot a gust del consumidor!

Web: <http://classasinformatica.wordpress.com>
Mòbil: 620 42 81 45
Correu electrònic: classesordinador@hotmail.com

Laura Preixats Ferrer

Escape Rapid

MECANICA GENERAL DE L'AUTOMOVIL

- Revisió I.T.V.
- Desplaçament I.T.V.
- Escapaments
- Frens
- Amortidors

escaperapid@hotmail.com
C/ Morfillor i Pujal, 50 baixos (Darrera H. Urpi)
Tel. 93 724 22 90 08208 SABADELL

HOME DEN
DAENNOYRIO

Picañet, 3 local
denorocden@gmail.com
Tel. 93 746 61 33
08208 Sabadell

Batalla

TRACTAMENT D'IMATGES DIGITAL

www.joanbatalla.com
info@joanbatalla.com

Of. FRANCISCO LAYRET, 52
TEL. 937 173 410 SABADELL

Reportatges de nocces. Còpies de tots els sistemes a DVD. De fotografia a dibuix o pintura. Revelat fotogràfic. Retoc fotogràfic. Fotos carnet etc...etc...

tastatins

Menjars per emportar

Ctra. de Prats, 119
08208 SABADELL
Tel. 93 716 18 00
Fax 93 716 18 83

recanvis
CREU ALTA

recanvis@recanviscreualta.com
contabilidad@recanviscreualta.com

Tel. 93 723 33 01 FAX 93 716 88 80
P'FERRER, 6 08208 SABADELL

Magda Soler

HOME-DONA PERRUQUERS

Ctra. de Prats, 170 * Tel. 93 717 19 10 * 08208 SABADELL

modilec, s.l.

Instal·lacions i Muntatges Elèctrics

modilec@modilec.com
C/ Castellar, 78 local - Tel. 93 716 48 55 - 08208 SABADELL

C/ BORRAS Nº 31-35
TEL. 93-745.77.00 FAX. 93-725.52.96
08208 SABADELL
E-MAIL: carol@grupcarol.com

CAROL INDUSTRIAL, S.A.

medrán

CANSALADERIES

Plaça Espanya 93 716 15 55
Mercat Central 93 725 11 97
Obrador i oficines 93 716 29 27

www.medran.cat

Draka General Cable Rockwell Automation OSRAM

OMRON Himel Weidmüller BJC

legrand SIMON LAMP Schneider Electric

POLYLUX IEP PHOENIX CONTACT S&P

SIEMENS **GC GRUP CAROL**
<http://www.grupcarol.com>

LAI **LA** **M** **RTC**

C&T **CA** **CB** **RTC**

GRUP CAROL

pernil ibèric **50** formatges artesans embotits **anys** foie plats cuinats elaborats **al** embotits ibèrics **teu** carn fresca formatges d'importació paté **costat** embotits artesans

Sempre al vostre costat
Bona Festa Major !!!

Marc Batlle evoca la Creu Alta dels anys cinquanta



Casa del carrer Montseny on va viure Marc Batlle.

L'arquitecte i ex regidor de CiU a l'Ajuntament de Sabadell durant les dues primeres legislatures democràtiques, Marc Batlle i Santasana, ha escrit un magnífic text autobiogràfic que, amb el títol d'Escudella de pagès, recull records i vivències, que, com ell mateix relata al capítol introductor, "poden donar una idea de com ha estat en una època determinada la vida quotidiana d'un poble, en aquest cas, de Sabadell".

L'autor comenta també que "les cròniques oficials en molts casos no són fidels, perquè responen a uns models concrets i, en tot cas i com a màxim, són el reflex de la informació interessada dels polítics de torn." Marc Batlle diu que, per predicar amb l'exemple, s'ha lliçat a fer de "cronista dels fets de la meua vida que la meua memòria ha considerat oportú guardar."

Escudella de pagès és una crònica detallada i amena que va des dels primers records d'infantesa fins als 14 anys, en un període que abraça, aproximadament, des de finals dels anys quaranta, fins als primers anys seixanta del segle XX. És tracta d'un text estructurat per capítols i amb algunes fotografies, un relat de difusió limitada, molt recomanable per a qui vulgui revivir el Sabadell d'abans i per a qui li agradi conèixer com era la vida de la ciutat en un temps i un país ben diferents, descobrint, per exemple, les botigues, els bars i els restaurants que hi havia; com era la vida a l'escola (l'Escola Pia), quins eren els jocs i els entreteniments, com eren el cinema i el teatre, etc...

Marc Batlle no sap si un dia continuarà la seva crònica vital, però fóra molt recomanable que ho fes en molts sentits, per continuar veient com canvia la ciutat i, sobretot, per tenir el seu testimoni del seu pas per la política local, perquè hi ha pocs documents escrits sobre el que va ser la Transició a Sabadell i la rebotiga dels primers ajuntaments democràtics.

En un període de la seva vida, entre els tretze i quinze anys (1956-1958), i amb motiu de la rehabilitació de la seva casa familiar del carrer de Sant Llorenç, va viure temporalment durant 18 mesos a la Creu Alta, al número 8 del carrer Montseny. D'aquella vivència en deixa constància un capítol sencer del seu llibre i diverses mencions en altres capítols, perquè, com escriu el Marc "l'experiència de la Creu Alta va ser enriquitada, com totes les novel·lades."

A continuació en reproduïm els trossos més rellevants, els quals reflecteixen com era la vida al barri en aquella època i alguns dels seus veïns emblemàtics.

"Si que vaig ser conscient molt aviat de que el món de la Creu Alta era un altre món. El creualtenc era primer creualtenc i després sabadellenc. Només li faltava un mercat, ja que pel demés era autosuficient. I si no ho era, actuava com si ho fos. No arribava a l'extrem de barris de Barcelona com ara Sarrià i d'altres que per anar al centre deien que anaven a Barcelona però gairebé. Allò era cantonalisme pur. De fet, prou justificat, perquè no calia gratar molts anys enverre per trobar que la Creu Alta no era Sabadell sinó que era Sant Pere de Terrassa, poble independent tant de Sabadell com de Terrassa, que fou esquarterat el 1904 per interessos polítics dels diputats Alfonso Sala i Francesc Pi i Suñer."

"Aquest cantonalisme quedava totalment al descobert amb la Festa Major. Jo estava acostumat a la Festa Major de Sabadell, trista i feta com per cobrir l'expedient. La Festa Major de la Creu Alta era tot el contrari: moguda, luminosa, cridanera, participativa. No solament es notava que es volia diferenciar de la resta de Sabadell, sinó que, a més a més, això es sentia dir per part de molts creualtencs. No participaven a la festa només per devoció, sinó també per obligació. Però em va agradar."

"Els meus hàbits òbviament van canviar. Quan arrossegava alguna pella –arament, com sempre– me la gastava a la xurreria la Floresta de la Via Mossagué o comprant alguna pasta a la Pastisseria La Estrella. Em coneixia totes les botigues, tant de la Via Mossagué com de la seva continuació, l'avinguda. Unes, des de la plaça de l'Àngel fins a la Casa de la Caritat (actual plaça Marceó), ja poc o molt me les coneixia abans; les altres, de la Casa de la Caritat cap amunt eren totalment noves per a mi: cal Balañà, la Llibreria Cervantes, el forn de pa de cal Torres, cal Closa, la Tendeta, el torn de pa d'abans del carrer Montseny (Viladomat), la tenda de què vivien entre els carrers de Sant Mates i Antoni Cusidó (que aleshores encara era el carrer de les Basses), la perfumera de la Coloma Baqués, l'hebra i moblistria Manel Roviras (pare del meu company i amic i Manel Roviras Arnesto), naturalment cal Sacre i l'Úrc i l'Espanol, el bar-cine-pista Cervantes, el Sastre Aylón, el Jové de les bicicletes, l'estanc de la Creu Alta, la Pastisseria Corominas, el Casinet..."

"Una fita important era l'Església de Sant Vicenç de la Creu Alta, de la qual n'era rector l'inefable Josep de Plandolit, que a cada sermó que feia a les misses, a més a més d'explicar històries tremebundes sobre "la barbàrie marxista" –era un home molt integrista– que degut a los putes que les va passar durant la guerra encara se'n tornà més, recordava com havia quedat d'endutada la parròquia amb les obres de rehabilitació i millora de l'església. No tenia pèls a la llengua i criticava a qui no li donava diners per enxugar el difecit. Ah! i a l'hora de passar la salfata (n'eren dues), la passava el personalment per veure qui donava i qui no donava. A qui donava una pella ni se'l mirava. A qui donava un duro, feia una carícia al nen petit que portaven. Era ja força vell i estava fotut i quan feia el sermó es repetia sempre. Va buscar una mena de sagnísta que l'ajudava amb pregàries i que nosaltres, sempre preparats per posar renoms a la gent, batejarem com "el rescantimpace", ja que ell ho deia per comptes de Requistat in pace."

"El senyor Mora em duia al Casinet a veure combats de boxa i lluita lliure i que el pare s'hi afegia alguna vegada. Que van començar –i em sembla que acabar– els pisos de la Caixa (Caixa de Pensionis) del carrer Montseny cantonada amb el carrer de Paco Muller –actualment vigent i força vigent– edifici important, el més important del barri, un barri on aleshores no hi havia blocs de pisos."

"El camp de la Creu Alta era una bombonera molt lletja col·locada entre els carrers de Sant Vicenç, Agricultura, Sant Isidre i Borràs (llavors carrer Domingo Borràs), posat en diagonal i tallant el pas al carrer de Picanyol i al carrer de Lluís. Era lleig, però naturalment nosaltres ens l'estimàvem molt."

La porta principal, de fusta formant xamfrant entre els carrers de Domingo Borràs i de Sant Vicenç, passant pel passis i graderies de terra amb un maó com tabica dels grans; la vivenda del popular conserge cuidador Mariano Bendicho; la tribuna de fusta que sempre semblava que anava a caure; el quiosc-cantina dut per la família Rovira; el cafè Espanol; les tanques perimetral del Tereny de joc, de totes masses, on tanta gent s'hi va estavellar; l'espai reservat (ja en aquella època!) per als minusvàlids; els seients reservats per a la canalla de la Casa de la Caritat (acompanyats per dues monges fans arqueïnades); el marcador romyós situat a la gradera lateral, al mig, amb un senyor que li pujava amb pansòmnia a posar el número del gol, amb tanta lentitud que alguna vegada no tenia temps de baixar i ja havia d'afegir un altre gol; el oi sud, que quan s'atacava aquest gol a la segona part, sempre es guanyava; el Pere Perelló llegint els anuncis al començar i a la mitja part dels altaveus; les avionetes que ens vistaven en el transcurs dels partits i una d'elles, la més vella, portava mala austrugana; el massatgista Antoniell sortint a curar algun lesionat amb l'ajuda miraculosa, amb aquell córrer seu lent i desequilibrat, que també quan arribava el jugador ja s'havia curat i la feina que tenia el pobre Antoniell a tornar al seu lloc altra vegada; l'acumulació d'espectadors a l'acabar el partit per atonyinar l'àrbitre; el cacuero carameleri; les visieres de cartó amb una gometta per a "las molestias del sol"; el fotògraf de Castell del Vallès que hi havia cada diumenge; la fotògrafa Juanita Biarnés; les moltes pilotes que anaven a parar al carrer i que no tornaven perquè la canalla del veïnat ja feia estona que les estava esperant; el marcador simultani, que al principi no l'enteniem...

Els partits eren a les tres de la tarda per aprofitar la claror de dia a l'hivem, o sigui que diumenge sí, diumenge no, tocava dinar d'hora per després pujar Via Mossagué amunt fins al carrer de Sant Vicenç, a la cantonada del qual hi havia el Sánchez amb la paradedeta de caramels de mel, amb una pissarreta amb el seu pronòstic, que sempre era favorable al Sabadell (3 a 1). Al carrer de Sant Vicenç s'alluvava l'Estabed Piñol que mirava com passava la gent des del balcó de casa seva. Arrivàvem al camp i anàvem cap al nostre lloc al gol sud, amb en la tanca que separava de les dues o tres rengleres de bancs que hi havia "de pagó"...



ESCUDELLA DE PAGÈS

Barreja de records d'infantesa

Marc Batlle Santasana

Portada del llibre de Marc Batlle.

Dra. Francisca Ferrer Manno
MEDICO - DERMATOLOGO

Papa Plus XI, 176, B, 1-1
08208 SABADELL

Tel. 93 716 45 80



POLLO A LA LEÑA

Plats Preparats - Cuina tradicional
de Dijous a Diumenge i Festius

931 911 535

c/ Frances Layret, 6 Sabadell



ANNA FERRER

Jovellanos, 95 - 101 08201 SABADELL
Tel. 93 725 93 79

St. Isidre, 160 08208 SABADELL
Tel. 93 717 30 94

Obert Dilluns de 9 a 19 h.
Dimarts - Divendres de 9 a 20:30 h.
Dissabte de 9 a 19h.

Dilluns Tancat
Dimarts - Divendres de 9:30 a 19:30 h.
Dissabte de 9 a 19 h.



RETOKS

Tot tipus d'arranjaments i servei de tintoreria

Passatge Marquet nº 1
(cantonada amb Frances Layret)
08208 - Sabadell

M^a. Teresa Vivó Marcó

Tel. 616 90 22 18

ENRIC SALVADOR GARCIA

REPARACIÓ ARTESANA DEL SEU CALÇAT
47 ANYS AL SEU SERVEI
(Fotem les seves sabates de núvia)

Sant Domènec, 18 - Tel. 93 717 15 26 - SABADELL

ALBERT RIFÀ SALABERT Enginyer Tècnic Industrial
CARLES VALLMITJANA Arquitecte

- Projectes d'activitats, projectes elèctrics, R.I.T.E., gas,
legalitzacions, aparellaments, adequació ambiental.

- Projectes d'obra nova, rehabilitacions, reformes,
interiorisme, locals comercials, habitabilitat, etc.

C/ ST. ISIDRE, 110, baixos
08208 - SABADELL
Tel. 93 723 15 70 Fax: 93 716 19 45
e-mail: rifa@urbat.ec.es / carles@rcv.cat



L'ATELIER DE



Col·leccions pròpies per totes les talles,
disseny i confecció a mida, núvia i festa

lanferrer@manna.blogspot.com - lanferrer@manna@gmail.com - 93 723 75 99 - C/ Guàrdia del Vallès, 45/1, Sabadell

el rebost

Avda. Onze de Setembre, 37 - Tel. 93 725 27 69 - 08208 SABADELL

ARTICLES DE PIROTÈCNIA "Petards" - EXTENS ASSORTIT

CASA POCH

Fundada l'any 1950

C/ Sant Domènec, 20 - Tel. 93 716 13 97

08208 SABADELL

**Mònica Rodríguez
Marsal**

Esteticista - Quiromassatge

MARTINEZ RICART SUCC., S.L.



CALEFACCIÓ
AIRE CONDICIONAT
AIGUA
GAS
ELECTRICITAT
ENERGIA SOLAR

Tel. 93 716 23 51 Fax: 93 723 02 17
martinezricart@telefonica.net
www.martinezricart.com
Antoni Forrellad, 17 - SABADELL

MASSATGE ESPORTIU
MASSATGE CORPORAL
MASSATGE ANTIESTRESS
DOLORS MUSCULARS
DRENATGE LINFATIC
REFLEXOLOGIA PODAL
TRACTAMENTS FACIALS
DEPLACIONS
AROMATERÀPIA
TERÀPIA GEOTERMAL

C/ Jovellanos, 81
monicaod@orangedi.es
Tel. 93 717 94 99

MIL PUNTS

Roba interior
home, dona i nens

Merceria · Labors

Complements

Picañol 50 - Sabadell
Tel. 93 723 41 54

**ENDAVANT AMB
LES FESTES POPULARS
I REIVINDICATIVES!**



● @CUPSabadell
● CUPSabadell
● sabadell.cup.cat

Una producció cent per cent creualtenca

El musical "Els 3 Porquets" fa història en arribar al Teatre Victòria de Barcelona

El 17 de febrer d'aquest any es va estrenar al Teatre Sant Vicenç de la Creu Alta el musical *Els 3 porquets "Uneix-te a l'aventura"*. Des d'aleshores ençà, se n'han fet 17 representacions, dues de les quals al Teatre Victòria de Barcelona. És la primera vegada en els seus més de setanta anys d'història que una producció del Centre Sant Vicenç està en la cartellera dels escenaris de la capital de Catalunya. És un fet històric que d'alguna manera reconeix la gran tasca que fa l'entitat en la formació d'infants i adolescents i en la producció teatral i dona a l'elenc teatral del nostre barri una gran projecció exterior.

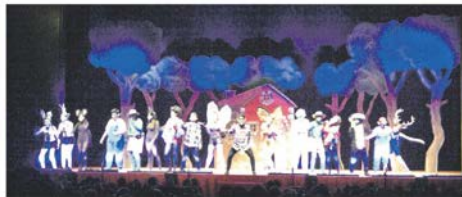
Per a qui no l'hagi vist encara, aquest musical està molt lluny del conte tradicional. És una versió moderna, fresca i innovadora del conte de Joseph Jacobs i Andrew Lang, portat al cinema per Walt Disney fa vuitanta anys. Així, s'han pensat tres porquets que tenen nom, Roc, Lluc i Pau, i que només pensen en jugar. I un llop que s'emascara sota la imatge de dolent, però amb una gran feblesa interior, acompanyat pel seu germà petit: el Llopet. Els personatges estan rodejats dels animals del bosc que els acompanyen, ajuden i guien. L'obra està dividida en dos actes i la durada de l'espectacle és d'aproximadament una hora i quaranta-cinc minuts amb un entreacte de quinze minuts.

El guió, les músiques, les lletres de les cançons, les coreografies, el vestuari, l'escenografia i el maquillatge s'han creat expressament per al muntatge i integrant al Centre Parroquial Sant Vicenç. La direcció és d'Albert Gorina i Magda Palau.

El muntatge conté un total de disset temes musicals. Tots ells són cantats i ballats pels propis actors del muntatge. Tots els temes han estat compostos per Marc Pérez i les lletres de les cançons han estat escrites per un grup de nois i noies, format per Jordi Barniol, Albert Gorina, Laia Jerez, Alba López, Clàudia Paez, Marc Viada i Mireia Vilardell, vinculats tots al Centre Sant Vicenç. La feina de guió va recoure en mans d'Albert Gorina, Albert Manso i Joan Olivella.

Els balls i les coreografies han estat creats i dirigits per Cristina Allande, coreògrafa i directora de l'Escola Ritme, de Sabadell. El vestuari i el maquillatge han estat pensats per Carmina Camps i l'escenografia ha estat dissenyada per Albert Gorina i Josep Ubis.

L'equip de l'obra es va formar el juliol de l'any passat, després de fer un càsting triar els divuit personatges del musical. S'hi van presentar més de 55 nens i nenes alumnes del Taller del Teatre del Centre Sant Vicenç. De tots ells se'n van seleccionar trenta, que són els que componen l'equip actual. És un equip jove, ja que està format per nens i nenes d'entre 12 i 18 anys. Tot ells tenen un llarg bagatge sobre l'escenari, perquè han participat en un nombre molt elevat de festivals i muntatges de la casa.



TEATRE VICTÒRIA 4 ÚNIQUES FUNCIONS

Una producció de **TEATRE** amb la col·laboració de **ritme**

els 3 porquets

Uneix-te a l'aventura

DIES DE REPRESENTACIONS:
5, 12, 19, i 26 maig 2013

Matins a les 12h





ESCOLA DE DANSA STILS

C/Francesc Layret, 41 08208 Sabadell 937166769
www.stilsdansa.com stilsdansa@hotmail.com

- DANSA CLÀSSICA: estil Vaganova i escola anglesa amb exàmens oficials de la Royal Academy of Dance, beques, concursos, preparació per proves d'accés a conservatoris...
- INICIACIÓ A LA DANSA ● JAZZ-MUSICAL ● CONTEMPORANI ● TAP
- LLATINS/BALLS DE SALÓ ● FLAMENCO/SEVILLANES ● DANSA ORIENTAL
- ZUMBA ● PILATES ● MANTENIMENT ● SWING ● HIP-HOP ● I MÉS...



ESCOLA AUTORIZADA PEL
DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT
DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA

CASAL D'ESTIU amb marçador i
servei d'acollida, per a nenes i nenes a partir
de 7 anys. Danca i diversió durant l'estiu!!
CURSETS INTENSUS D'ESTIU

montse castells



Centre d'estètica
montse castells

telèfon 93 716 69 93

serrat57@hotmail.com

c/. Josep Aparici, 6

08208 sabadell

Us desitgem una
Bona Festa Major!

PSC

IMSA

INSTRUMENTS
MUSICALS
SABADELL

C/Maria Fortuny, 26 - 08202 Sabadell t - 93 747 88 77
www.imsamusic.com - info@imsamusic.com



AGSS OA

A.Guix Soteras Succ. S.L.P.
GESTORIA ADMINISTRATIVA

Nova adreça: C/ Indústria, 26
Tel. 93 745 13 15 - FAX 93 748 01 38
www.agss.cat - agsse@agss.cat

Entesapersabadell
us desitja una molt bona
Festa Major



grupmunicipal@entesa.org Tel. 937453277 www.entesa.org

Serveis gràfics puntuals

codipre

CODIPRE Artes Gráficas, SL
Costa i Denc, 107 - 08205 Sabadell
Tel. 93 725 55 14 - 93 727 55 75
fax 93 726 18 40
codipre@codipre.com

ESMORZAR A PREU

POPULAR

TIQUETS A

1 €

PATROCINADORS

Fleca i Pastisseria

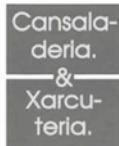
E. VALLS



ESPECIALITATS: Pa de pagès, coques,
xapota, pa gal·lec, coca de recapte

Avda. Onze de Setembre, 33 * Tel. 93 725 21 20
Via Massagué, 60 * Tel. 93 725 17 86

SARADELL



AUCA DEL 25è APLEC A L'ANTIGA ESGLÉSIA DE SANT VICENÇ DE JONQUERES

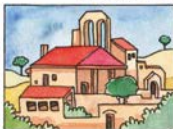
Text: David Laudo

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE LA CREU ALTA

Dibuix: Josep Ubia



1. L'antiga església estava molt degradada, i se'n van marxar moltes i la coberta esfondrada. L'any 1979 joves del barri inicien un campanya, "Salvem Jonqueres" és el cric que els acompanya.



2. Després d'anys de lluita i tenacitat a l'any 1981 l'edifici s'ha restaurat. L'Ajuntament hi ha invertit molts diners però per dins no s'hi ha pensat ni per fer.



3. L'any 1987 l'edifici es troba encara desert, ja mal veure de nou com es degradia i es perd. Els veïns i els parroquians més actius organitzen un Aplec i actes reivindicatius.



4. El Jovenet del barri s'hi prepara per fer-hi una bona acompanya. A la nit, dins de l'església, i a la foscor, s'hi interpreta teatre i contes de por.



5. Els que de bon matí hi van a preu un gaie els explica la història d'arreu. Per començar socolatada pels seus acompanyats, també pu amb embotit i vi pels quatre asseglats.



6. El Mossèn amb entusiasme i alegria hi participa oficiant l'eucaristia. Un grupet de filloletes de gran desvolupament ompliren l'esglésiana amb força expectació.



7. Una visita a la granja del molí d'en Font en cavalls, vengals i raques observa l'edifici. Encar an ai, maneta a cavall, maneta la vaca, hi ha qui no sap però hi ho retrata.



8. La Cobla Sabadell es va proposant, esperant, la gent s'aplega al seu volubant. S'escrita arreu el so de les sardanes, els qui hi arriben, van ampliant les ostelles.



9. Al migdia a l'esglésiana ja ja olor l'arrissada. Els primers l'arrib collida han trobat i els darrers el troben ja agafat.



10. L'aplec de 1990 no va veure mai la llum l'Associació de Veïns ho consumptem de l'any. Sembla ser que se'n haur oblidat paster hi troben massa coses al cap.



11. A l'aplec de 1991 també s'hi va acompanyar però aquesta vegada la porta la trobem tapada. L'Ajuntament diu que ens arretestat i algun dels presents hi gosa entrar.



12. La indignació dels veïns és creixent i això no va gaire bé per l'Ajuntament. Quan s'equi la legislatura veure que això els passarà factura.



13. Finalment l'any 1991, amb colèria, totes les obres i reformes han acabat. Per l'aplec aplegats l'alcalde el parlament per fer-se a la botzeca a tota la gent.



14. El Servei General d'Informació de Mantença es l'Entitat que dins l'església ara ens acompanya. També han fet manovers dins de la sectoria i a sota s'hi restauren moltes i alguns altres trasteris.



15. L'aplec detem de ser un acte reivindicatiu i passe a tenir un caràcter més festiu. Fins i tot el "Tallaver", trenat de la Creu Alta, acompanya els assistents a una volta que altra.



16. Han estat anys de joia, amb actes singulars: voltem veure un gos de terra tocar els ramats, gubans blancs contra la guerra es van colar i també un concurs de pintura ràpida s'hi organitzà.



17. Els anys han passat i aquest és el resultat dels dels actes s'han agrimit i d'altres han curat. Ja no hi ha sardanes, ni missa, ni arrib. Ja no hi ha la granja, ni el Tallant, tot això s'hi ha fet.



18. Encara ara continuen l'aplec: fest caminades, concursos de pu amb tomquet i boïfartes, concursos, exposicions, congressos, alguna comedia i un bon venent que anima a fer petar la sardana.



19. Hem compartit moments, rialles i amicitia, alguns amics nous, altres pel camí hem deixat. Aquí hem vist créixer i créixer els nostres infants i també creixer i engrandir l'afinació dels més grans.



20. És un indret en el que contem d'anys han passat i en cada any el Mossèn hi veu a tot el venut. Avui, el de Jonqueres, no és un aplec multitudinari però sí que ens hi trobem encara la gent del barri.