



Del 2 al 8 de juny

ÉS FESTA MAJOR

Suma-t'hi!

Arriba la Festa Major amb un programa d'actes i activitats farcit com mai. Més de vuitanta propostes, algunes d'elles noves d'aquest any, per a totes les edats i per gaudir-ne plenament. Per a alguns és un cap de setmana llarg, per a la majoria no, però des del dia 2 i fins al dia 8 –i encara una mica més enllà– la Creu Alta estarà de festa. És la festa més gran, la que tothom celebra. Animeu-vos a sortir de casa i passejar pel carrer, a assaborir tota la programació i a compartir la vida del barri amb els nostres conveïns. Una estona de conversa, el plaer d'una activitat, una beguda en una terrassa, un àpat festiu, el retrobament d'una amicitat: la Festa Major ho fa tot possible. Com fa possible també que ens ho passem bé, que és del que es tracta fonamentalment. Au, vinga doncs, que comença la festa, i ja feu tard!

NOTÍCIES

L'Associació de Veïns tem que la vella rectoria de Jonqueres es degradi



pàgina 3

Queixes veïnals pel mal estat de les voreres als carrers del nucli antic



pàgina 5

S'inicia la creació del fons fotogràfic "Josep Ballester i Castellet"



pàgina 23

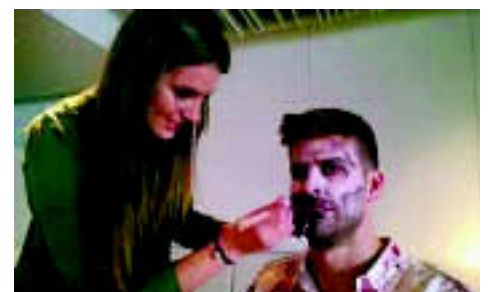
Els Diables de la Creu Alta llegiran el Pregó de la Festa Major

Tallaret d'Honor 2014

Jordi Cetrà, lluitador per la qualitat de vida del barri

Gent del barri

Carmina Camps, caracteritzadora



pàgina 7

ALTRES TEMES

Història

- Manel Garcia, empresari brillant forjat a la Creu Alta Pàgina 21
- Tintin va arribar a Sabadell per la Creu Alta Pàgina 23
- Ramon Torras, el campió que festejava a la Creu Alta. Pàgina 31

Opinió

- Projecte de pintura mural per a l'absis. Jordi Roca Pàgina 9
- El primer amic. Esteve Ballester. Pàgina 11
- La plaça de la Creu Alta. Joan Brunet. Pàgina 25
- 800 anys del Monestir de Jonqueres. Mn. Alfons Gea Pàgina 25
- Engrunes d'un temps. Lluís Subirana Pàgina 26
- De la botiga a la gran superfície. Joan Saborido. Pàgina 27

A partir de la pàgina 13 i fins a la pàgina 20 hi trobaràs el Programa d'actes i activitats

1714 X 2014
ANY DEL TRICENTENARI

EDITORIAL

Les diferents peces del Cas Mercuri, que mica en mica es van coneixent en tots els seus detalls, van certificant com s'ha governat la nostra ciutat els últims catorze anys. De quina manera des de l'Ajuntament s'han dilapidat cabals públics fent-ne un ús interessat, s'ha traficant amb les influències i s'ha prevaricat, passant-se pel folre els deures i les obligacions que tenen els càrrecs públics quan són elegits i reben la delegació ciutadana de gestionar honestament els béns i els interessos de tots.

Sabadell, com a resultat del famós *estil Bustos*, ha estat un *cortijo* amb els seus *señoritos* i les seves *señoras* durant tots aquests anys; una festa continuada, de la qual només n'han gaudit uns quants i la paguem entre tots.

Des de la Creu Alta demanem justícia als jutges i foc nou. Justícia perquè realment paguin pel que han fet i foc nou per foragitar d'una vegada de la gestió pública tots aquells que han estat autors i còmplices de com s'ha governat la ciutat des de l'any 2000. Cal regenerar la política local i aquesta regeneració no la pot fer ningú que hagi participat en el govern municipal socialista en una etapa tan nefasta i vergonyant per a Sabadell i els sabadellencs.

Ara que volem que tot el barri es sumi, s'afegeixi, a l'esforç col·lectiu de bastir una Casal per als Joves a l'edifici nord de la vella fàbrica Balsach, ens adonem de la falta que ens fan els recursos públics malbaratats des del mateix Ajuntament tots aquests anys. Si avui els tinguéssim, el Casal podria ser una realitat a hores d'ara o ho seria en poc temps, però aquests recursos no existeixen: s'han evaporat en jardineres, en pistes cobertes, en pagaments injustificats, en recepcions i canapès, en viatges, en pamflets publicitaris, en regals, en subvencions als mitjans de comunicació afins, en càrrecs de confiança... i en tantes i tantes coses que encara no sabem i que potser mai no sabrem.

La Creu Alta necessita urgentment un lloc on el jovent i les entitats que els apleguen puguin expressar les seves inquietuds i desenvolupar-se lliurement. Per això estem disposats a lluitar des de l'Associació de Veïns i la resta d'entitats creualtenques. La campanya **Suma-t'hi** neix amb aquesta voluntat: sumar esforços per aconseguir fer realitat el Casal. Aquest és l'objectiu, perquè el nostre barri té el teixit d'entitats necessari per fer-lo funcionar i perquè hem demostrat amb escreix que tenim la capacitat per dinamitzar-lo, com, històricament, hem estat capaços de posar en marxa i donar vida a una munió d'iniciatives de tota mena.

La Festa Major n'és un bon exemple. Ella mateixa és una de les més lluïdes, animades i creatives de la ciutat. Sempre ho ha estat i ara fins i tot en té el reconeixement institucional del país. Però, a més, la nostra festa es nodreix d'un munt d'activitats que també en elles mateixes palesen la nostra creativitat i les nostres capacitats: la colla de diables i el correfocs, la cursa de carretons, els Llamps i Trons, els nuvis i els capgrossos el Burot, la Maria, el Manel i el Miquel, aquest mateix Diari de la Creu Alta, les edicions de la Biblioteca Creualtenca, etc... Quantes coses! I quantes més que ja són història. Aquesta és la nostra sort i la nostra força per fer realitat tot allò que ens proposem.

Aquest any, la Comissió de la Festa Major ha preparat i coordinat més de vuitanta actes i activitats diferents. En aquest diari en trobareu la relació. Sortiu al carrer a gaudir-ne plenament com s'escau i toca. Fem veïnatge, fem barri i fem parròquia també, perquè estem celebrant els seus primers 125 anys de vida en aquesta plana. Vivim la festa intensament i donem vida a la Creu Alta i als *tallarets*, dia i nit.

**Que tingueu tots i totes una molt bona Festa Major.
Visca la Creu Alta!**

Comissió de la Festa Major
Associació de Veïns de la Creu Alta

**Viu la
Creu Alta**

ASSOCIACIÓ de VEÏNS de LA CREU ALTA

TALLARET D'HONOR

Jordi Cetrà, Tallaret d'Honor 2014

L'Associació de Veïns de la Creu Alta ha elegit **Jordi Cetrà i Prunera** com a nou Tallaret d'Honor **"pel seu treball, dedicació i lluita infatigables per aconseguir la millora de la qualitat de vida d'aquest barri i de la seva gent.**



Cetrà serà el vintè Tallaret d'Honor, distinció que es lliura anualment a una persona o una entitat que destaca per la seva trajectòria cultural, social i participativa en favor de la Creu Alta i la seva projecció o, en general, de tota la ciutat.

El lliurament d'aquesta distinció, com és costum, es farà durant l'acte del pregó de la Festa Major, que aquest any s'escau el divendres dia 6 de juny, a les 9 del vespre, a la plaça de la Creu Alta.

Jordi Cetrà fa 10 anys que es va incorporar a l'Associació de Veïns, coincidint amb la seva jubilació com a director de logística d'una empresa especialitzada i formador de logistes.

Degut a la seva professió, Cetrà és una persona extremadament ordenat i previ-

sor dels fets i del temps per executar-los. De tarannà afable i dinàmic, ha impulsat iniciatives de gran responsabilitat i ha donat molta vitalitat a l'Associació de Veïns, havent estat decisiu en la posada al dia interna, la projecció exterior i la informatització de l'entitat, amb la creació d'una xarxa informativa amb els associats i entitats de la ciutat en general.

Jordi Cetrà és i ha estat un puntal de l'Associació en una etapa complexa de crisi general a la ciutat i de canvi generacional al capdavant de l'entitat veïnal. La seva capacitat de comunicar i de teixir consensos ha estat determinant a l'hora d'encarar negociacions amb les institucions i assolir pactes i acords.

En record de Josep Maria Barrachina



Quan s'estava elaborant aquesta edició, ens va arribar la notícia de la mort de Josep Maria Barrachina i Andreu, amic i col·laborador fidel, des del primer dia, d'aquest diari. Ens va deixar el dia 11 de maig, als 92 anys.

Josep Maria Barrachina era una bellíssima persona, d'una gran bonhomia i un gran humanisme. Home de fe i devoció, era el gran dipositori de la història de la nostra Parròquia, en la qual feia anys que treballava. Gràcies a ell, aquesta història va ser recollida i gràcies a ell també aquest diari n'ha tingut en cada edició un retall, com així mateix de les seves vivències de joventut.

Estimava el Centre Sant Vicenç amb delit. En va ser un dels pioners, al costat de mossèn Josep de Plandolit, el seu promotor. Se'n preocupava tothora, com es preocupava del barri –la seva volguda Creu Alta– i la seva gent. El Sr. Barrachina, com era conegut al Centre, havia estat també un Portant del Sant Crist i un dels promotors del Teatre Sant Vicenç, i coneixia perfectament –perquè l'havia viscut directament– la història del teatre creualtenc, també com a actor aficionat, al costat de qui havia de ser la seva esposa: Maria Iglesias i Nualart. Feien una bona parella, ben avinguda i apreciada per tothom.

Josep Maria Barrachina i Maria Iglesias formaven part d'aquella generació de creualtencs que van conèixer la Creu Alta d'abans, durant i després de la guerra, testimonis d'una fornada de *tallarets* que van passar les penúries de la postguerra i que van tenir la sort de viure encara la vida de poble, en què tothom es coneixia i s'ajudava. Ara, en el repòs etern, al costat de la seva estimada Maria, deu ser feliç, però a nosaltres, els que el vam conèixer i tractar, ens ha deixat una gran buidor i tristesa.

Associació de Veïns de la Creu Alta

L'AAVV tem que la vella rectoria de Jonqueres es degradi per abandonament



L'Associació de Veïns de la Creu Alta no comprèn la desídia municipal que constata respecte a la rectoria de la vella parròquia de Jonqueres i tem que pugui degradar-se. Segons ha pogut saber aquest diari, després d'un anys habitada, la rectoria porta temps sense inquilins i això preocupa molt l'associació perquè la manca de cura i manteniment pot fer que el recinte retorni a l'estat d'abandó que havia tingut fa uns anys.

Les fons consultades afirmen que, per part municipal, i malgrat haver-hi sol·licituds, no hi ha cap intenció de tornar-hi a assignar estadants i l'Associació de Veïns considera que és un greu error, perquè el fet que el recinte restés habitat n'assegurava el bon estat i l'atractiu com a lloc d'esbarjo.

El conjunt de la mil·lenària Parròquia de Jonqueres, situat a l'alçada del quilòmetre dos de la carretera a Prats del Lluçanès i en el marge dret del riu Ripoll, està integrat per l'església, la rectoria i el cementiri. Les parets del que havia estat el recinte de culte acullen avui el prestigiós Servei d'informació de muntanya (SIM), el cementiri va ser exhumat i la rectoria i magatzem annex han acollit artesans durant anys, dedicats a la

restauració de mobles. Adjunt a aquest complex històric hi ha també el popular restaurant Jonqueres.

Fa trenta anys, la campanya "Salvem Jonqueres" va fer possible sensibilitzar el municipi de la conveniència de conservar aquell conjunt històric. I va ser l'alcalde Farrés qui en va promoure la recuperació i transformació com a nou espai per a la ciutat. Des d'aleshores acull anualment l'Aplec de Jonqueres. El projecte dissenyat aleshores va incloure la conversió de la vella església en la seu del SIM i l'ús de la rectoria com a habitatge, amb la finalitat de facilitar-ne la conservació, com així ha estat durant gairebé dues dècades. Des de fa temps, però, l'antiga casa del rector està deshabitada i això preocupa l'Associació de Veïns, perquè el senyals d'abandó comencen a fer-se evidents.

L'Associació considera totalment injustificada i negligent aquesta actitud municipal i demana que es valorin seriosament els greus efectes que tindrà. **"No té cap sentit –ha manifestat un portaveu dels veïns– que la ciutat hagi fet l'esforç de restauració i conservació que ha fet i que ara es deixi malmenar tot. És un exemple més del desinterès que genera el patrimoni històric en aquesta**

ciutat i de la mala gestió que se'n fa." L'Associació opina que l'Ajuntament hauria de posar-hi il·lusió i ser imaginatiu per trobar-hi una solució que contribuís al manteniment del recinte en bones condicions i que, a la vegada, tingués

una utilitat pública, ja fos com a punt neuràlgic o centre d'informació d'activitats del Ripoll, per exemple, o, en línia amb el que ja havia estat, esdevenir un espai de divulgació artesanal i cultural o de sensibilització mediambiental.

El Casal Jove de la Creu Alta comença a fer-se realitat



Edifici on és previst que es pugui ubicar el Casal Jove de la Creu Alta.

El Casal Jove de la Creu Alta comença a concretar-se gràcies a la perseverança del col·lectiu Llamps i Trons i l'Associació de Veïns. Segons ha pogut saber el *Diari de la Creu Alta*, la nova presidenta del Districte 2, la regidora Cristina Moreno, ha implicat directament l'alcalde Joan Carles Sánchez en el projecte, de manera que aquest s'hi ha mostrat receptiu, sempre que es compti amb el projecte i el finançament necessaris per tirar-ho endavant. Estem davant, doncs, d'un canvi d'actitud municipal notable, atès que fins ara el Districte –presidit per l'alcalde Josep Ayuso– s'havia negat sistemàticament a encarar aquesta qüestió.

El Full de Ruta amb què treballen Llamps i Trons i l'Associació de Veïns és ben clar: aconseguir una cessió de l'espai municipal a canvi de rehabilitar-lo i condicionar-lo, en línia amb la solució que van acordar Ajuntament i el Club Falcons. Els Falcons han instal·lat a la Creu Alta la seva escola de tennis taula i el condicionament de l'espai l'han assumit ells mateixos amb el suport de la Diputació de Barcelona, fonamentalment.

En el cas del Casal Jove tractaria d'utilitzar tota la nau nord de l'antiga fàbrica Balsach, incloent-hi l'antiga botiga de llanes, el garatge i la part de la fàbrica que no ha estat cedida a Falcons. Segons el projecte que s'està elaborant, tota aquesta important superfície s'aniria adequant a mesura que les disponibilitats econòmiques ho permetessin, en el ben entès que l'Ajuntament només cediria l'espai per mitjà d'un contracte renovable per períodes determinats.

Amb la finalitat de fer realitat aquest ambiciós projecte, el col·lectiu Llamps i Trons, que aplega també als Diablers de la Creu Alta, els Geganters, els Esplais i el Casal Tallarets, i el suport del Taller de Teatre del Centre Sant Vicenç, han posat en marxa, juntament amb l'Associació de Veïns, la campanya **Suma-t'hi**, enfocada a organitzar voluntats i sumar esforços –especialment econòmics– per començar a fer realitat el Casal Jove de la Creu Alta, una infraestructura totalment necessària per al barri.



La vella rectoria és un habitatge apte per acollir-hi una família.

L'HORT
MÀSIA LERIDANA

Agricoltura, huerta marid. Creu Alta.
Ornamentació i jardineria.
Fruites - Fruits i herbes i plantes de jardineria, rambó, cecili, carda, menta de canya, cançons, pató, amoulató, etc. etc.
Cistella de fruita de 500g. a la premsa.
Regats i
Vino Jerez López de Heredia, conques, agua i reflexos.
Pan con tostador, paleta i colli.
Del 1/40 inclouido (Preço per persona. Mins 5 persones)
* El primer bebú no es cobra, se seguita el.
Aberta todos los días del año.
Reservas: 937 191 490 / 937 175 488
Eje Patrocinador, no 13-15 Sabadell

Llar d'infants
L'ESCLOP



Des de 1960, al servei dels més petits, amb confiança.

VINE A CONEIXE'NS !!!

Pi. Jaqueres 15, bx dreta
(davant del mercat de la Creu Alta)
Sabadell
93 717 23 60

b dental
Clínica Dental

Implantologia
Periodencia
Cirugia Oral
Ortodoncia
Odontologia General

C/ Agricultura, 103 Tel. 93 723 66 12
08208 SABADELL 93 723 66 08

Dóna **COLOR** a la teva **FESTA**



VIDAL PAPERS
Sant Pere, 6 Tel. 93 725 43 36
SABADELL



Òptica Creu Alta
Carmen Cánovas Sánchez
Òptica col·legiada nº 8226

Carretera de Prats, 177 local 3 - 08208 Sabadell 93 189 41 29

Peixeteria i Marisqueria
MORENO DORADO
Especialitat en peix de platja

Mercat de la Creu Alta Tel. 93 716 44 93

CALCEM TOTS ELS PEUS les millors marques per al confort dels seus peus



Gaudeixi del confort
Gaudeixi caminant

khumbu
espai de cura i confort dels peus

khumbu
Eje Jaqueres, 4
08208 SABADELL
Tel: 93 717 41 48



PERRUQUERIA D'HOMES XAVI

Carretera de Prats de Lluçanès, 139
08208 Sabadell
937162484

FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA
Campionat Tennis Taula
a la Sala TT Can Balsach
diumenge 08 de juny a partir de les 10:00 hores
CATEGORIA JUVENIL NO FEDERAT (FINS 18 ANYS)
LLAMPS CONTRA TRONS
diumenge 08 de juny a partir de les 16:30 hores
CATEGORIA SENIOR NO FEDERAT (A PARTIR 18 ANYS)
Inscripcions a 2€ al mateix local de joc totes les tardes
de 18.00 a 22.00 h fins el dimecres dia 4 de juny



Falcons Sabadell Associació Esportiva
C/Maria de Bell-Lloc, 35 08208 Sabadell
www.falconstt.cat - falconssabadellae@hotmail.com



Escola de Música Creu Alta

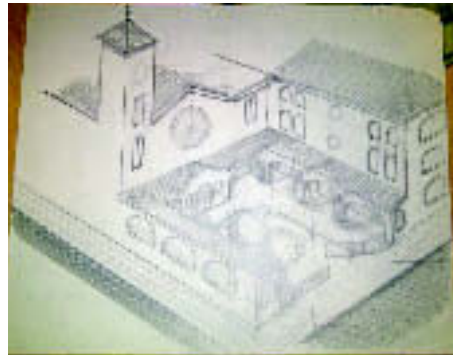


Bona Festa Major tallarets !!

L'església que no va ser

Quan després de la guerra civil es va haver de reconstruir l'església de la Creu Alta, edificada el 1889 i cremada durant els primers dies del conflicte, mossèn Josep de Plandolit va demanar al reconegut arquitecte local Josep Vila Juanico la redacció d'un projecte per al nou tem-

ple. L'arquitecte va fer diverses propostes, però se'n va triar només una. Ara, al cap de gairebé setanta anys, i arrel de la mort del seu fill, també arquitecte, s'han pogut veure aquests altres projectes. Un d'ells, molt semblant al que va acabar fent-se realitat, era espectacular, per la forma dels dos campanars; l'altre era més agosarat encara, però molt atractiu, amb un claustre a l'entrada que hagués estat molt vistós, com es pot veure a la reproducció dels dibuixos originals que capten aquestes fotografies.



Tafaneria gegantera

La tafaneria és una característica molt humana, que s'accentua en uns i unes més que no pas en uns i unes altres. Les ganes de saber, i de saber, sobretot, dels nostres conciutadans i pròxims, són molt comuns. A la Creu Alta en tenim fama i diuen que és una rêmora de quan érem un poble. Potser sí. Ens agrada saber què fa el veí o la veïna, i comentar-ho amb l'altre veí o l'altra veïna. Diuen que mig món se'n fot de l'altre, però el que sí que passa és que mig món vol saber què fa l'altre mig. Poques vegades és per admiració, que es vol saber de l'altre, més aviat per afany de crítica o enveja directament. Som així. A la imatge, aquest senyor tenia ganes de veure que hi havia a sota les faldilles de la geganta i no se'n va pas estar. Ben al contrari, les hi va alçar i s'ho va mirar atentament. Com que no porta calces, la geganta, li ho va poder veure tot ben bé, sense cap nosa. I va quedar ben servit, segur.



Ups! La casa d'UP



No és que Carl Fredricksen, el jubilat protagonista d'UP!, l'emotiva pel·lícula de Pixar-Disney en 3D, s'hagi traslladat a viure a la Creu Alta, ni que s'hagi equivocat i en lloc d'aterrar a les Cataractes del Paradís com volia ho hagi fet al cor del nostre barri, no; només passa que un veí ha tingut la brillant idea d'habilitar una casa de fusta al terrat de casa seva, segurament per a gaudi de les vistes de La Mola o per a distracció dels seus fills. Sigui com sigui, és curiós de veure aquella caseta des de l'avinguda Onze de setembre, amb el seu banc al costat, apunt per passar-hi bones estones assaborint una bona lectura i la tranquil·litat d'esperit que acostuma a donar l'alçada el poc soroll.



ASSOCIACIÓ de VEÏNS de LA CREU ALTA

Queixes veïnals per les voreres intransitables

Circular a peu pel nucli antic de la Creu Alta esdevé gairebé un esport de risc i tota una temeritat per a segons quines persones. El lamentable estat en què es troben les voreres d'alguns carrers és inacceptable a parer de l'Associació de Veïns i en reclama una millora urgent, ja sigui refent el paviment o eliminant els obstacles que dificulten el pas. **"Es dona la paradoxa** –manifesta una portaveu veïnal– **que les voreres van ser adaptades per tal de facilitar l'accés a les persones que van amb cadira de rodes o que porten cotxets amb nadons, però aquestes persones no hi poden circular per manca d'amplada, mal estat o dificultats."**

L'Associació de Veïns, que ja ha denunciat la situació reiteradament, considera que aquesta realitat és absolutament intolerable en carrers com Dinarès i Major, on fins i tot les companyies de serveis públics (gas, aigua, telèfon o electricitat) han creat nous obstacles amb els seus registres i cablejats sense que cap supervisió o control municipal els ho hagi impedit. **"Les persones grans** –sentència la portaveu– **corren un greu risc de caiguda caminant per aquestes voreres i les persones que tenen la mobilitat reduïda queden totalment marginades i incapacitades per sortir de casa seva si no és circulant pel mig del carrer, en un lloc on els carrers són molt estrets."**

Resoldre el problema de la mobilitat al cor de la Creu Alta és prioritari i requereix una solució urgent. Cal redactar i executar un pla de rehabilitació de voreres per evitar mals pitjors.



La Creu Alta a Vallesos

Gràcies a l'excel·lent revista Vallesos, (www.vallesos.cat) la Creu Alta -de fet la vella Creu Alta- ha estat coneguda per molta gent d'arreu del Vallès, tant l'occidental com l'oriental. La portada de l'edició número 6, del semestre tardor-hivern 2013-2014, dedicada als setanta-quatre pobles que van ser i ja no són, incloïa un article i la portada amb una imatge de la festa major de la Creu Alta de 1910, una magnífica fotografia d'autor desconegut que va atraure l'interès dels seus editors, Vicenç Relats i Ramon Vilageliu, i també dels lectors. La imatge creualtenca era visible també en diferents suports publicitaris, com ara cartells i cartelleres, estratègicament situades per difondre aquesta publicació semestral.



Des de 1978 amb tu...

CENTRE DE FORMACIÓ VIÀRIA

AUTOESCOLA GRESOL

www.autoescolagresol.cat a.e.gresol@terra.es
 c/ Pare Rodés, 6 08208 SABADELL 93 716 78 15 - 647 439 850

CAPETERIA

Què Dius?



ENTREPANS FREDS
Embotits Ibèrics
Bikinis

BERENARS
Xocolata desfeta
Suls
Croissants
Pastes

C/ Major, 17 - (Plaça Creu Alta)



M. Kaufmann

Passeig Comerç, 19 Tel. 93 710 41 03
Avingda Barberà, 203 Tel. 93 710 35 93
Onze de Setembre, 11 Tel. 93 727 79 80

FUSTERIA I EBENISTERIA

Franch

Obres i reparacions en general

Tel. 658 646 972

fusteriafranch@hotmail.com



Anna Bueso i Escudé
Col·legiat núm. 4402

ÒPTICA OPTOMETRISTA

C/ Major, 162
Tel. 93 716 30 37
08208 SABADELL
optica_macia@hotmail.com



ZONA PROLIGHT

IL·LUMINACIÓ LED

C. Pabo Mutiló, 143 eqq. Ctra de Prats 104
08208 - Sabadell - Tel. 93 173 44 74

www.zonaprolight.com
info@zonaprolight.com

GRUP

Jairoo

peluqueria & posticria

www.grupojairoo.com
balaguer, 27 - tel. 93 716 95 15
francesc macià, 70 - tel. 93 716 85 33

GARI

Limpiezas



Serveis de Netejes per Empreses i Particulars

Tel./Fax: 93 182 97 73
Mòvil 637 586 137

Francisc Layret, 100 Local, Sabadell

limpiezas@gari-net.com
www.gari-net.com

borsa - taller



Figures de roba originals
fetes a mà
Figures personalitzades
tradicionals entre
d'altres de cartó pedra
Complements i accessoris
en croché

Tel. 93 105 98 81
Av. Onze de Setembre, 57



Escola Yoga Iyengar®

LA CREU ALTA

YOGA

PAPA PIUS XI, 46 (la Creu Alta) • 08208 SABADELL • 93.726 91 42
yogaiyengarsabadell@gmail.com - www.sbdсалut.net




Taller de la BICICLETA

Vila Cinca 97
08208 Sabadell
T 937239973

El teu taller a la Creu Alta
Ens veiem a la festa Major!

MATRÍCULA OBERTA
JULIOL CURS INTENSIU
TALLERS DE IOGA ELS DISSABTES

CURSOS DE IOGA A LA NATURA
- Tardor - Primavera - Caps de setmana
- Estiu - Una setmana a l'agost del 22 al 27

A Banc Sabadell també anem de festa

A Banc Sabadell estem amb la tradició, estem amb la cultura i amb el saber popular. I també sabem que això és molt important per a tu.

Per això en aquests moments també anem de festa. Per celebrar-ho junts i gaudir-nos plegats d'uns dies inoblidables.

Anem de festa.

Sabadell

El banc de les millars empreses. I el teu.

NCA

Telf. 93 723 28 01

nca@netegescreualta.com - www.netegescreualta.com
carrer Paco Mutiló, 48 - 08208 Sabadell - Barcelona

NETEGES CREU ALTA

EL SERVEI MÉS EFICAÇ DE NETEJA



Messi, Piqué, Alonso, Raikonen, Carreras, Melendi... han passat per les seves mans

Carmina Camps, especialista en caracteritzacions i maquillatge

La imatge del jugador del Futbol Club Barcelona i company de la cantant Shakira, Gerard Piqué, convertit en un *zombie* va donar la volta al món. Al darrere d'aquella espectacular transformació hi havia l'habilitat d'una caracteritzadora de la Creu Alta. La mateixa que ha maquillat, per exemple, el també futbolista Leo Messi, els pilots Fernando Alonso, Felipe Massa i Kimi Raikonen, el tenor Josep Carreras o el Mag Lari, per citar-ne només uns quants. Tots ells protagonistes d'anuncis i rodages publicitaris a Catalunya i en altres països. La persona a la qual ens referim és Carmina Camps Caral, veïna del nostre barri i especialista en caracteritzacions.

Formada a l'Escola Nostra Senyora del Carme –Carmelites–, a l'Institut Jaume Viladoms i a la Facultat de Comunicació de la Universitat Ramon Llull-Blanquerna, la nostra protagonista és Llicenciada en Comunicació Audiovisual, i per això la seva primera feina va ser de Productora en una productora publicitària de Barcelona quan encara cursava el seu últim curs a la facultat. La maleïda crisi va fer que aquella empresa hagués de tancar, però això, malgrat tot, va ser una sort per a ella, perquè la va fer encaminar cap a allò que sempre havia estat la seva veritable vocació: el maquillatge i la caracterització.

Decidida a dedicar-s'hi professionalment va completar la seva formació universitària a l'Stick Art Studio, on va fer un màster en maquillatge professional i perruqueria que, posteriorment, va anar completant amb altres estudis de manicura, pedicura i maquillatge d'efectes especials. La seva inquietud i afany de millora fa que, encara avui, combini la seva feina amb una formació continua per estar al dia.

Un primer rodatge teatral

Va ser al Teatre Sant Vicenç on va començar a rodar-se com a maquilladora de la mà dels directors Marc Serra i Irene Garrido, amb motiu de l'estrena dels musicals *RENT* i *Una rossa molt legal*, on també va participar en el disseny del vestuari. Després, van venir els maquillatges de *Peter Pan*, *Dotze homes sense pietat*, *Els Pastorets* i el musical *13*, on va tornar a participar en el disseny del vestuari i va formar el grup d'artistes en la tècnica del maquillatge teatral.

Albert Gorina i Magda Palau, directors així mateix del Sant Vicenç, van proposar-li d'implicar-se en el muntatge *Els 3 porquets* i la Carmina va assumir tot el disseny del vestuari i el maquillatge. I també va col·laborar en la fase inicial de creació del vestuari d'*Aladí*, tot i que, finalment, no hi va participar.

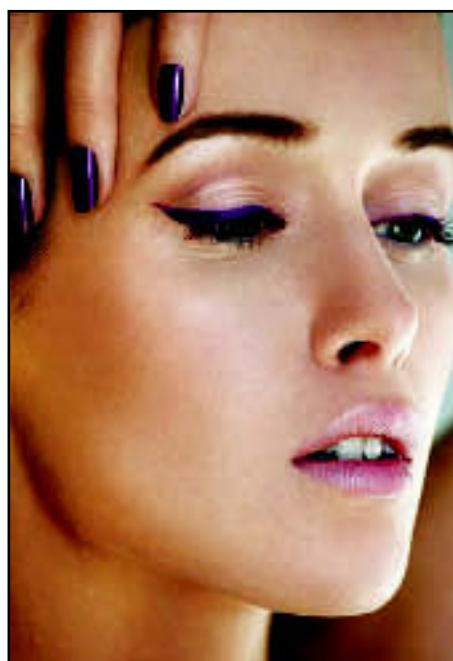
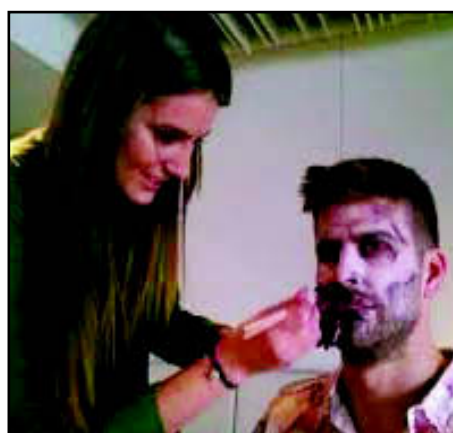
Avui Carmina Camps combina la seva professió amb la tasca docent com a professora de l'escola People make Up de Barcelona, centre especialitzat en el maquillatge professional. Té dotze alumnes que aspiren a dedicar-se professionalment a aquest art i fins a obtenir la titulació han de formar-se en les diferents especialitats que hi ha: bàsic, festa, època, televisió, teatre, ètnies...

Top Models i VIPS

Carmina Camps és una *free lance* o autònoma que treballa en moda i desfilades, rodages de publicitat, televisió i cinema

i events de tota mena en què calgui una caracteritzadora.

Entre la multitud de treballs en què ha participat en els últims mesos es poden citar, per exemple, un spot de Rexona per al mercat internacional en què va haver de maquillar el pilot finlandès Kimi Raikonen i el grup de mecànics de l'equip Lotus al circuit de Montmeló, o el documental que el tenor Josep Carreras ha rodat per commemorar els desè aniversari de la fundació contra la leucèmia que porta el seu nom. La productora, en aquest cas, la va contractar com a per-



La Carmina maquillant Gerard Piqué i una model. Diversos treballs fets per la nostra veïna.

sonal *make up* o maquilladora personal del cantant.

A més de la famosa caracterització de Gerard Piqué com a *zombie* per a una campanya publicitària, també el crack mundial Lionel Messi ha passat per les seves mans amb motiu de la filmació d'un vídeo per al lloc web del jugador, un spot de patinets per al mercat holandès i un vídeo promocional de la selecció argentina de cara al mundial del Brasil. Tot rodat en un plató de Cornellà de Llobregat en un mateix dia.



També els cantants del Liceu, Melendi i el pilot de Ferrari Fernando Alonso han estat maquillats per la Carmina. En el cas del dues vegades campió del món de Fórmula 1, va ser amb motiu d'una sessió de fotografies per a la nova línia de complements esportius per al golf de la marca Puma inspirada en Ferrari.

Més recentment, ha participat en una desfilada a l'Hotel Ars, maquillant les models, i en el Mobile World Congress de Barcelona fent les caracteritzacions que són necessàries en els actes paral·lels –nocturns majoritàriament– que s'organitzen a la nostra capital per distreure els milers de directius d'arreu del món que acudeixen al congrés esmentat. Es preparen events temàtics, a l'entorn, per exemple, d'una ambientació Burlesque, Blade Runner o Gaudí, i, per tant, calen caracteritzacions entre el personal de servei participant.

Així mateix ha estat *assistant* de la maquilladora cap a les pel·lícules *Tots volem el millor per ella*, de Mar Coll, amb Nora Navas, Pau Durà i Àgata Roca, entre altres, i *Born*, de Claudio Zulián, amb els actors Marc Martínez, Mercè Arànega, Vicky Luengo, i el sabadellenc Josep Julián, entre altres.

Vocació i formació

"En un rodatge –explica la Carmina– hi ha una jerarquia. Hi ha una cap de maquillatge que, segons la dificultat del projecte, valora si calen o no assistents, ja siguin una, dues o més persones. Aleshores, la cap maquilla i les assistents estem en el set o plató de rodatge pendents de la pròxima seqüència que s'hagi de gravar, és com una feina en cadena per fer-ho tot d'una manera més eficient, amb menys temps. Normalment, és a l'arrencada dels rodages quan cal més gent."

"M'estic decantant –comenta– més pels audiovisuals. Estic fent un maridatge entre l'audiovisual i el maquillatge, dues activitats que m'apassiona poder-les ajuntar". De tota manera no abandona el teatre, "perquè hi puc treballar més la fantasia i la caracterització. En publicitat i cinema –diu– ara volen coses molt naturals, hi ha una tendència a fer del maquillatge una cosa gairebé imperceptible."


En ser *free lance* pot anar al seu aire i treballar per a qui li ve de gust, pot abraçar un camp més ampli de possibilitats i de tècniques. "Fer el look d'una núvia que vulgui un maquillatge natural –explica– pot durar una hora. En el cas d'un noi, menys. Normalment, es fan proves i sessions prèvies per triar el que es vol. Ara bé, si parlem de teatre, i d'un teatre en què el públic sigui a una certa distància, la caracterització és més i exagerada, si és televisió o cinema has d'afinar més, perquè la càmera pot arribar al primeríssim pla i la qualitat del maquillatge ha de ser òptima."

La creulenta Carmina Camps (www.carminacamps.com), que a més d'haver estat alumna de la pintora Teresa Gili de ben jove va cursar així mateix el batxillerat artístic, té el doble avantatge de tenir creativitat i sensibilitat artística i, a la vegada, conèixer la professió des de dins, ja que la seva formació audiovisual i experiència com a productora publicitària són fonamentals en aquest sentit, i això és un actiu que no totes les caracteritzadores tenen. CB



MOR
ADVOCATS
www.moradvocats.com
Tel. 93 724 33 03
dm@moradvocats.com
Montseny, 44 08208 Sabadell

Taller de Reparació



Daniel Garcia

C/ Papa Pius XI, 182
Tel. 93 716 21 08
08208 Creu Alta



ESPECIALISTES EN LA SEVA SALUT

Conveni amb
totes les mútues de salut

Metges de família i pediatria

Tel./FAX 93 722 09 09
Passatge Ferran Llàcer, 16
08208-Sabadell

Escape Rapid

MECANICA GENERAL DE
L'AUTOMOVIL

- Revisió I.T.V.
- Desplaçament I.T.V.
- Escapaments
- Frens
- Amortidors

escaperapid@hotmail.com
C/ Montllor i Pujal, 50 baixos (Darrera H. Urpl)
Tel. 93 724 22 80 08208 SABADELL

ENRIC SALVADOR GARCIA

REPARACIÓ ARTESANA DEL SEU CALÇAT
47 ANYS AL SEU SERVEI
(Folrem les seves sabates de núvia)

Sant Domènec, 18 - Tel. 93 717 15 26 - SABADELL

ARTICLES DE PIROTÈCNIA "Petards" - EXTENS ASSORTIT

CASA POCH

Fundada l'any 1950

C/ Sant Domènec, 20 - Tel. 93 716 13 97 08208 SABADELL



Sistemes Industrials del Vallès

- Enginyeria elèctrica i electrònica
- Automatització de processos industrials
- Sistemes elèctrics per maquinària
- Instal·lacions elèctriques

C/ Sant Miquel, 59 Tel. 93 716 00 04 http://www.sivalles.es sivalles@sivalles.es

ALBERT RIFÀ SALABERT Enginyer Tècnic Industrial
CARLES VALLMITJANA Arquitecte

- Projectes d'activitats, projectes elèctrics, R.I.T.E., gas, legalitzacions, aparcaments, adequació ambiental.
- Projectes d'obra nova, rehabilitacions, reformes, interiorisme, locals comercials, habitabilitat, etc.

C/ ST ISIDRE, 7-9, baixos
08208 - SABADELL
Tel. 93 723 10 70 Fax: 93 716 19 40
e-mail: rifa@cebitic.es / cvallm@coso.net




VIENA
Us desitja
Bona Festa Major
SABADELL

llorenç canals

si necessiteu: baranes, escales, reixes, tancaments...
... en alumini, ferro, inoxidable...

www.lma.cat

llorenc@lma.cat
635 404 665 / 93 716 62 01
c. de maria de bell-lloc, 45 - 08208-sabadell



DE F. IGNACIO
REPARACIONS DE L'AUTOMOBIL

Tel. 93 716 34 14 / 629 117 463 Sant Domènec, 47 bis
ignasiripsa@gmail.com 08208 - SABADELL

PASTISSERIA

Especialitat: PASTÍS NÚRIA



Carretera de Prats, 173 * Tel. 93 716 27 94 * 08208 SABADELL

ARA, LA TEVA FESTA A L'OBRADOR!



Si busqueu un espai diferent, ple d'activitats originals i enginyoses per a celebrar una festa pel vostre fill/a amb els seus amics i amigues, acosteuvos a l'Obrador!
Fem tallers de joguines, jocs, cuina dolça, experiments ...
Tardes de divendres, matins o tardes de dissabtes i diumenges

TALLERS D'ESTIU - INSCRIPCIÓ OBERTA
Per a nens i nenes de 4 a 14 anys

c/ Sant Vicenç, 11 - 93 745 00 81 - obrador@lobrador.net www.lobrador.net

PERRUQUERIA

MANEL MONPEL HOME-NEN

Si vols que et tallin baratet el Pel ves al Monpel

Us desitjo...
una bona Festa Major

c/ Arimon, 2

Tel.: 93 725 09 42

es fan serveis a domicili HOME-DONA 617 77 13 05

Projecte de pintura mural per a l'absis frontal de l'església

Jordi Roca i Tubau

Enguany es celebra el 125 aniversari de la construcció del temple de la Creu Alta, obra del prestigiós arquitecte Josep Vila Juanico. El rector de la parròquia Mn. Alfons Gea, juntament amb la junta que té cura de les obres i d'aquest aniversari, han volgut donar rellevància a l'efemèride, pintant de blanc l'interior de l'església i alhora restaurant les diferents capelles per retornar-los el seu esplendor original; elogiosa labor portada a terme per professionals. Enhorabona.

Durant el transcurs de les obres, l'amic Manel Camps, president del Centre Parroquial i membre de la junta esmentada, m'invità a visitar les millores de l'església i em presentà com artista a Mn. Alfons, val a dir que tant la bonhomia de la seva persona com el to de la seva veu no em deixaren indiferent, ans tot el contrari. Però, a què responia aquella invitació?

Enmig de bastides i escassa llum em plantejaren la idea de fer alguna actuació pictòrica per testimoniar l'aniversari, que per altra banda entre celebracions litúrgiques i festives duraria un any. No puc descriure la meva perplexitat. Després que cadascú dels allí reunits fes les seves propostes, em vaig atrevir a dir-hi la meua. Davant meu, l'absis em cridava l'atenció: m'atreia amb la força d'un iman. No era la primera vegada que els meus ulls es fixaven en aquella superfície immaculada. Tot un repte proposar decorar-la.

Amb agosarat atreviment vaig dir el que pensava. Es feu un religiós silenci. Ningú deia res. Tothom callava. Mn. Alfons, amb un to de veu que recordar sempre em digué: I que hi pintaries? La meua resposta fou instantània: un Sant Vicenç, tota vegada que és el patró d'aquesta església i per extensió de La Creu Alta. De sobte s'acabà el silenci, tot tornava a la normalitat. Normalitat no excepte d'expectació. El repte estava llançat. Calia que presentés un projecte.

A voltes uns instants, quasi imperceptibles en el temps, poden pressuposar per a l'artista contraure un compromís d'un abast inquantificable. Allí i en aquell moment la Junta decidí que aquella obra podria servir com a llegat de tan singular aniversari.

Realitzar una pintura mural en cap cas és una feina fàcil i si



Jordi Roca al seu taller amb una maqueta de l'absis i un dibuix del projecte seu que podria decorar-lo.

aquesta hagués de dignificar l'espai frontal de l'església parroquial de la Creu Alta, la responsabilitat es multiplica fins a l'infinit. No obstant això, la temeritat del repte pot esdevenir recompensa.

De sobte em vingué a la memòria el text que, el creualtenc, Andreu Castells va escriure per al catàleg de la meua primera exposició a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell: Deu anys de pintura i dibuix 1959-1969. "Jordi Roca no juga amb trampa.(...) Perquè el que Jordi Roca fa en el seu taller és continuar la remor del treball dels operaris, seguint la tradició del taller que l'alberga, forjada de llarg a llarg de les parets. El tema, amb aquesta forta pressió, se li escapa del rectangle concret del quadre. Li fuig per les parets. I és que Jordi Roca no pot fer altra cosa, perquè és un avatar que porta amb la velocitat de sedimentació de la sang, perquè així fa un servei a la comunitat. El que Jordi Roca

ens reclama és l'espai obert de les parets immaculades". Una vegada més una gran superfície reclamava la meua intervenció. Gràcies. En aquell absis havia de plasmar-hi una icona que, simbòlicament obeís criteris de modernitat i a l'ensem de religiositat.

De retorn a casa aquella semicúpula m'invitava mirar el cel cobert d'estels. No sé si caminava de pressa o poc a poc, ni si feia fred o calor. Sols sé que de llavors ençà, més sovint que mai, aixeco els ulls al cel amb la ferma voluntat de descobrir-hi àtoms de creativitat que em facin més viable la religiosa empresa. Donar forma a una idea no és empresa fàcil. I no ho és perquè, des de la recopilació de dades fins al concepte plàstic el turment emocional s'incrementa de manera exponencial. El paper blanc és com una amant que et treu l'energia sense pietat. Energia que fins que la idea no ha pres forma física m'abstreu del món real.



barroquisme, tota vegada que els màrtirs no buscaven altra cosa que la llum de Déu.

La singularitat del martiri de Sant Vicenç m'ha portat a interpretar-lo en estat d'èxtasi. Ell moria per poder estar, fins l'eternitat, al costat del seu Déu. Cap vicissitud ni sofriment corporal l'allunyà del seu propòsit, és per això que obviat la presència dels seus botxins, he recreat la seva pau espiritual, pau segellada amb la palma del sacrifici.

No obstant això m'he permès la llicència, com no podia ser d'altra manera, d'emfasitzar la vinculació de Sant Vicenç amb el nostre territori. La història ens diu que a l'any 987 ja existia l'església de Jonqueres, prop del riu Ripoll, Joan Montllor ens en donà fe; més tard fou monestir de monges i després de segles de vicissituds el culte es traslladà a la nova església de la Creu Alta. De llavors ençà Jonqueres ha esdevingut un vestigi romànic. La lluminositat de l'arc de sant Martí enllaça el pagesívol passat amb el present sabadellenc. La dotzena de coloms representen els apòstols gravitant a l'entorn de l'eucaristia.

Si un dia es pot dur a terme com espero aquest projecte, la tècnica emprada seria la impressió digital en vinil 3M d'alta duració.

No he dubtat ni un moment de fer servir mètodes del segle XXI. Tota l'obra està concebuda, tècnicament, per ésser realitzada amb aquest sistema. Els artistes hem de ser fidels al nostre temps, altrament, no fariem cap pas endavant. Queda molt lluny la tècnica del fresc. Cada època ha emprat sistemes a l'abast que, en certa manera, conceptualment han marcat època. Fidel a l'evolució del muralisme em torno a refiar, una vegada més, de les noves tecnologies.

Dra. Francisca Ferrer Manno
MEDICO - DERMATOLOGO

Papa Pius XI, 176, B, 1-1
08208 SABADELL

Tel. 93 716 45 80



Neteges Integrals Concòrdia

* OFICINAS
* EMPRESAS
* PARKINGS
* COMUNIDADES
* PULIDOS Y ABRILLANTADOS, ETC.

C/ Castellar del Vallés, 138 bjos Tel. 93 723 88 51 08208 SABADELL



recanvis@recanviscreualta.com
contabilidad@recanviscreualta.com

Tel. 93 723 33 01 FAX 93 716 88 80
PIFERRER, 6 08208 SABADELL

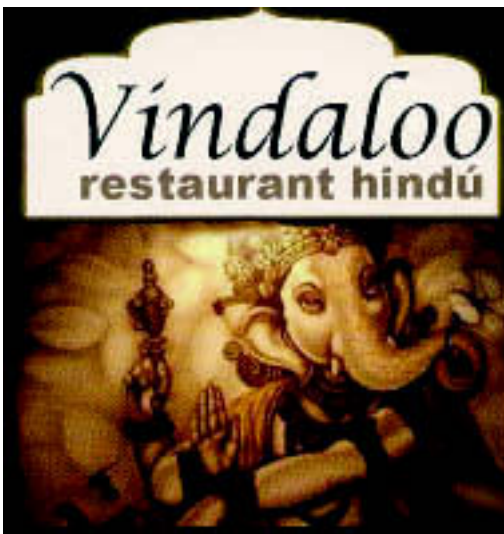


Avda. Onze de Setembre, 37 - Tel. 93 725 27 69 - 08208 SABADELL



PINTURES BERNABÉ S.L.

Tota classe de pintures i eines al servei de la indústria i decoració
C/ Felip Pedrell, 64 - Tel./Fax: 93 723 69 25 - 08208 Sabadell



Vindaloo restaurant hindú

Menú migdia des de 4,95 €
Sopars Bollywood (Dinastia)
Especialitats vegetarianes, veganes & plats sud-est asiàtic (Thai, Nepal...)
Take Away menjar per emportar
Zona Chill Out Capes Ter WiFi

Avda. Onze de Setembre, 152
SABADELL Tel 93 706 96 95
www.restaurantevindaloo.com

MECANICA DE L'AUTOMOBIL

TALLER DE REPARACIONS

Montseny, 12
08208 SABADELL


 93 716 14 55
93 716 05 36



farmàcia J. BAQUÉS

Farmàcia Baqués
Avda. 11 de Setembre, 61 08208 Sabadell
937252330

Fleca i Pastisseria E. VALLS



ESPECIALITATS: Pa de pagès, coques, xapata, pa gallec, coca de recapte

Avda. Onze de Setembre, 33 * Tel. 93 725 21 20
Via Massagué, 60 * Tel. 93 725 17 86
SABADELL



POLLO A LA LEÑA

Plats Preparats - Cuina tradicional de Dijous a Diumenge i Festius

931 911 535

c/Francesc Layret, 6 08208 - Sabadell

AGSS O'A

A. Guix Soteras Succ. S.L.P. GESTORIA ADMINISTRATIVA

Nova adreça: C/ Indústria, 26
Tel. 93 745 13 15 - FAX 93 748 01 38
www.agss.cat - agss@agss.cat



ESCOLA DE DANSA STILS

C/Francesc Layret, 41 08208 Sabadell 937166769
www.stilsdansa.com stilsdansa@hotmail.com

- DANSA CLÀSSICA: estil Vaganova i escola anglesa amb exàmens oficials de la Royal Academy of Dance, beques, concursos, preparació per proves d'accés a conservatoris...
- INICIACIÓ A LA DANSA
- JAZZ-MUSICAL
- CONTEMPORANI
- TAP
- LLATINS/BALLS DE SALÓ
- FLAMENCO/SEVILLANES
- DANSA ORIENTAL
- ZUMBA
- PILATES
- MANTENIMENT
- SWING
- HIP-HOP
- I MÉS...

ESCOLA AUTORIZADA PEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

CASAL D'ESTIU amb menjador i servei d'acollida, per a nens i nenes a partir de 3 anys. Dansa i diversió durant l'estiu!!!
CURSETS INTENSIVS D'ESTIU



Vallfinques

GESTIÓ D'IMMOBLES

LLOGUER

COMPRA-VENDA

Francesc Layret, nº 34
08208 Sabadell
Telef. 93 716 14 98
vallfinques@gmail.com



Segur-Hogar

SERRALLERS

SERVEI 24h

93 725 10 46

Narcís Giralt, 7 - 08202 Sabadell

25 ANYS AL SEU SERVEI

A l'instant !! duplicats de claus:
alarmes - seguretat - especials - cotxes - motocicletes

El primer amic

Esteve Ballester i Picanyol



Joan i Angelina Pujol. Fotografia de Josep Ballester i Castellet

No tinc consciència del moment en que vaig conèixer el Joan. Com tampoc recordo quan ens vam traslladar a viure al costat de casa seva, quan tots dos teníem poc més de dos anys.

Així, doncs, el Joan, a més de ser el meu veí, va ser el meu primer amic.

Abans de res he d'esmentar l'Estuca. Jo tenia cert terror als gossos, i l'Estuca era tot un "gos llop" —en aquella època no hi havia tants miraments en la definició de les races de gos senzillament eren gossos. L'Estuca era una gossa amb el pèl ros clar i com tots els gossos i gosses, bordava i lladrava. I era grossa. Jo la veia enorme i sempre em va fer por.

El Joan i jo passàvem moltes estones junts, a casa seva, a casa meva, al carrer; i a l'escola també. I si no estàvem junts, com que les eixides de les cases estaven separades només per una paret mitjanera, continuàvem jugant però cadascú al seu pati; conversàvem en veu alta. Fins i tot, de vegades compartíem joc. Recordo una vegada que vam espelofar una guitarra després d'haver-la llançat repetides vegades d'una casa a l'altra.

Suposo que deu ser un efecte generalitzat el fet que de petits sempre ens sembla més interessant la casa del nostre amic que no pas la pròpia, malgrat hi hagi una Estuca.

La Pepeta, la mare del Joan, gastava detergent OMO; en canvi la meua mare, la Pepita, comprava ESE. La diferència pot semblar irrellevant però per a mi era important: A dins els paquets d'OMO, barrejat amb les escates de detergent, hi sortia un "animal del zoo". El Joan tenia

tot un zoològic complet: Lleons, tigres, elefants, girafes, búfals... Eren figuretes fetes de plàstic una mica tou pintades amb cert realisme. Quan la Pepeta treia del cistell un paquet d'OMO, el primer que feia era obrir-lo i burxar les escates amb els dits i fer aparèixer la fera que, encara que fos africana, sempre sortia amb el cos nevat. El pitjor que podia passar és que no aparegués i calgués esperar a què s'anés consumint el detergent per fer-ne sortir un goril·la.

Però el nostre joc predilecte era jugar a "homes"; o sigui: a *indios* i a *americans*. O també dit: a "bons i dolents" —el paper de dolents corresponia als indis, naturalment.

Jo recollia tots els meus homes i cavalls a dins una capsa de sabates i la meua mare m'acompanyava al número 64 del carrer de Castellar, o sigui al costat del 62 que era casa meua, i trucava el timbre. La Pepeta ens obria i, després d'acomplir el protocol que corresponia a les veïnes, m'agafava de la mà i me la feia enlairar per fer-me caminar davant seu, mentre jo aguantava la capsa sota l'altre braç i m'acompanyava passadís enllà ajudant-me a no sortir-me de trepitjar els fulls de diari. I, és que la Pepeta acabava de fregar el terra.

A l'eixida, el Joan m'esperava amb el Fort preparat i l'Estuca tancada al cobert.

Aquell Fort era una joia. Més que un Fort era un poble complet, fortificat amb una tanca de troncs en tot el perímetre. Tenia una entrada amb porta de doble ventall,

també de troncs, i un sobreportal que hi deia "Ford..." (no ho recordo) En un angle hi havia una torre de guaita amb una escala de fusta. Tot el Fort era de fusta de veritat. A l'interior hi havia una carrer que feia angle amb edificacions a banda i banda. Hi havia el "Saloon" amb les típiques portes obrint-se indistintament endins i enfora. Hi havia l'oficina del "Sheriff" i tampoc no hi faltava la "Jail", que acabava plena d'indis. En un dels costats hi havia un edifici més alt i gran, era l'Store". Aquestes van ser, sense cap mena de dubte, les nostres primeres paraules en llengua anglesa. Al defora dels edificis, al carrer, no hi faltaven baranes on lligar els cavalls. I, a la taulada, en tot el contorn hi posàvem homes guaitant per sobre la tanca.

Hi havia dos tipus d'homes: Els que tenien les cames eixarrancades per encaixar-los al seu cavall i els que les tenien rectes amb els peus enganxats a una base per aguantar-se drets. Uns i altres, però, apuntaven endavant amb una pistola o una escopeta; i, si eren indis, ho feien amb un arc de fletxes o una llança. Els indis eren més vistosos, anaven nus de mig cos i portaven plomalls; com més plomes... més "jefes".

El que uns i altres tenien en comú és que tots eren "homes".

Primer ens passàvem una bona estona preparant l'escenari: El Fort perfectament fornit d'homes, cada un al seu lloc. A fora tota la tropa d'indis esperant que passés la diligència —perquè el Joan també tenia



Figures d'animals dels sabons OMO

una diligència feta de fusta arrossegada per cavalls i amb un home assegut que la conduïa.

Després venia l'acció: La guerra. Durava molt menys que els preparatius. En poca estona tot estava resolt. Però mai clarament a favor d'uns o altres. Al final l'únic que resistia era el Fort, perquè els homes morien tots.

De tota manera, en aquest joc, igual que en tots, hi havia un protocol verbal. És a dir, en plena batalla, tant el Joan com jo, no fèiem res que no ens ho expliquéssim en veu alta: *I ara aquest s'enfila per la paret i quan arriba dalt aquest d'aquí el mata i cau així...* i, tot seguit provocàvem l'acció descrita. Era, potser, una manera posar-nos mútuament en context de com anava evolucionant l'escenificació i, també, era una manera de convidar al company de joc a poder intervenir en l'acció.

Naturalment també hi havien friccions, sobretot quan es produïa una baralla (o "pelea"?), entre dos homes; forcejàvem les nostres mans, una contra l'altra, cadascú amb el seu home fortament pres i la cosa se solia resoldre amb alguna esgarrapada a la mà feta pels homes de plàstic.

El final, però, sempre era el mateix: Tots els homes estesos per fora i dins el Fort i la meua mare cridant des de l'eixida de casa: *Esteve, a dinar!*



Cartells publicitaris de l'època.



A
ARMENGOL

VVVVVVVVV
a Sabadell des de 1940
Major, 67_937 161 713
Rambla, 250_937 252 813
Castellar, Pl. Creu Alta 13_937 165 642
Via Aribau, 5_937 173 457
Supermercats Sorri Discal
catering@fornarmengol.cat

PASTISSERS
FORNERS
XOCOLATA
CATERING



www.fornarmengol.cat



Lluís Carreras, s/n.
(Pl. Creu Alta)
Tel. 93 716 39 01
08208 SABADELL



TASTA, ARA, EL PA
D'ABANS

ens trobaràs:

Riego, 40
Posseig Almogàvers, 9
Rda. Zamenhoff, 18-20
Sol i Padris, 34 bis
Camertera de Prats, 177

WWW.CENTENARIES

DT ANNORIO
HOME NEN

Picanyol, 3 local
dtonarocrodero@gmail.com
Tel. 93 746 61 33
08208 Sabadell



fórmules magistrals veterinària
homeopatia herboristeria i fitoteràpia
diètica i nutrició ortopèdia
parafarmàcia anàlisi diagnòstic

farmaciacreualta@gmail.com 93 716 13 83
Prats de Lluçanès, 84-88 B 08208 - SABADELL

ANNA Q
www.annaq.net

NOVA ADREÇA:
CARRER DE PI I MARGALL, 30
08208 SABADELL TEF. 93 725 22 50

el cantó

DIARIS
REVISTES
FASCICLES
LLIBRES
PAPERERIA
JOCS

Avda. 11 de Setembre, 145

Tel. 93 716 10 42

Sabadell

GOS I GAT
CLÍNICA VETERINÀRIA

SERVEIS

- Visites i vacunacions (també a domicili)
- Endoscòpia digestiva
- Cirurgia
- Anàlisis clíniques
- Radiologia
- Hospitalització

URGENCIES: ☎ 650 67 77 13

CLÍNICA: Sant Maties, 28-30 * Tel. 93 717 52 84 * 08208 SABADELL
CONSULTORI: Ctra. Terrassa, 337 * Tel. 93 727 59 06 * 08205 SABADELL

NOU SERVEI DE PERRUQUERIA CANINA

Hores convingudes - gosigatcv@hotmail.com
(Servei de recollida a domicili)



us desitja:

**MOLT BONA
FESTA MAJOR**

Tel. 93 716 13 76

DES DE 1939

C/ Major, 1 08208 SABADELL

ferreteria
CREU ALTA

Avda. 11 de Setembre
Tel. 93 716 12 11
08208 SABADELL

ESCOLA D'IDIOMES

COMMUNICATION

... des de 1986.

CURSOS D'HIVERN - INTENSIVS D'ESTIU

Av. Onze de Setembre, 146
08208 SABADELL

Tel. 93 723 47 54
communication.sabadell@gmail.com

ATAE88

i malgrat tot
seguim aplicant
el sentit comú



Bona
Festa Major !!!

**APLICACIONS TÈCNIQUES
D'AUTOMATISMES I ELECTRICITAT, S.A.**

25 anys intentant fer una gestió raonable de l'energia

Tel. 689 518 303
www.atae88.com
C/ Major, 128

atae88@atae88.com
08208 SABADELL



25 anys
1989/2014

tel. 93 716 21 89

retols6ku@yahoo.es

c/ Canonge Joncar, 104 bis SABADELL



LLANES PER LABORS

Eulàlia

c/ Sant Isidre, 19

Tel. 93 716 13 73

08208 - SABADELL

ET FA POR L' ORDINADOR?

Noia amb 5 anys d'experiència s'ofereix a fer classes d'informàtica a domicili. Adreçat a adults i persones de la tercera edat. Podreu aprendre: Windows, Internet, correu electrònic, Word, Power Point, Excel, tractament fotogràfic... tot a gust del consumidor!

LAURA PREIXATS FERRER

Web: <http://classesinformatica.wordpress.com>

Mòbil: 620.42.81.45

Correu electrònic: classesordinador@hotmail.com

Suma-t'hi!

Quan arriba la Festa Major de La Creu Alta centenars de persones ens llencem al carrer empesos per les iniciatives i les activitats que lideren nombrosos col·lectius i entitats. És sabut que el nostre barri gaudeix d'una intensa vida associativa i se'ns fa evident durant el cap de setmana de la segona Pasqua. Però també durant la resta de l'any l'activitat a La Creu Alta segueix imparable. I és que l'essència d'aquest barri va molt més enllà dels seus murs i les seves cases, la trobem en les ganes de la gent de ser participants de la vida d'aquest, d'omplir els seus carrers. Per això volem reivindicar l'associacionisme com un dels patrimonis més preuats que tenim i per això lluitem per cuidar-lo. Els i les joves del barri, sovint, ens adonem que seguim mancats d'espais on trobar-nos, coordinar-nos, exposar les nostres inquietuds i on poder desenvolupar els nostres projectes. No obstant, tenim les eines suficients al nostre abast per aconseguir-ho i tan sols es tracta d'aprofitar-les. És per això que aquest any hem engegat la campanya "Suma-t'hi". Amb ella busquem despertar la inquietud de tots aquells i aquelles que s'estimen La Creu Alta, que creuen en la construcció d'un barri que ens puguem sentir més nostre i en que puguem incidir a partir de propostes concretes envers allò que no ens agrada i que volem transformar. Despertar i organitzar l'ambició de generar alternatives d'oci i culturals, impulsar campanyes i projectes que parteixin de les nostres inquietuds, on joventut sigui sinònim d'empoderament i on, al cap i a la fi, s'aposti per un model social més just, en pro de la igualtat d'oportunitats dins la diversitat.

Per això la campanya presenta les diverses possibilitats de participació, des de la implicació en les entitats històriques del barri, com en les noves iniciatives que sorgeixen cada dia a La Creu Alta. Durant els dies de Festa Major podeu visitar l'exposició al Velòdrom on es pot veure un tastet de cadascuna de les principals entitats del barri i les iniciatives que duen a terme.

Des de la Coordinadora Jove de La Creu Alta volem animar a tothom, joves i no tant joves, a aportar el seu gra de sorra per mantenir viva la flama del moviment del nostre barri. Per això diem...

Suma-t'hi! Perquè un altre barri és possible però només en base al suport i les mans de tots i totes, perquè ningú ho farà per nosaltres.

Suma-t'hi! Perquè és a través del treball en xarxa i colze a colze que podem materialitzar les nostres iniciatives.

Suma-t'hi! Perquè és l'autogestió i el treball des de la base en els barris i ciutats la forma amb la que aconseguirem generar alternatives reals que ens apropin a un model de societat més just i solidari.

Suma-t'hi!

DIABLES DE LA CREU ALTA DE SABADELL

Baldomero Major i de Prats ha estat un difusor de la cultura catalana. Va néixer a la Creu Alta un dia de primavera a principis del segle XX. Va fundar la primera colla de diables a la Creu Alta a Sabadell. És per aquest motiu que la redacció d'El Diari de la Creu Alta l'hem volgut entrevistar.



D'on sorgeix el gust pel foc i la pólvora?

El meu avi va anar a fer les Amèriques. A Cuba va treballar en la construcció del primer ferrocarril de l'illa. Allí va treballar braç a braç amb uns xinesos, amb els que va fer amistat. Així va conèixer els focs artificials i en quedà fascinat.

En tornar a Catalunya, el meu avi va construir el primer drac tira-foc, tot inspirant-se en els que va veure a Cuba. Ho va fer juntament amb un estrany pessebrista, li deien Ezequiel. Amb aquell drac van fer el que seria el primer 'correfoc'.

Com va sorgir la colla de Diables?

El Gobierno Militar va prohibir treure el drac i van posar al meu avi en busca i captura, de manera que no li va quedar més remei que emigrar a Terrassa.

Al jovent del barri, però, havia començat a arrelar la tradició. Un diumenge a la tarda, tot sortint del Cervantes, vam anar a casa d'en Ur (original de Pi de la Cerdanya). Amb mi hi havia l'Albert (lampista) i el Vicenç (peixater). Allà vam tenir la idea: agafar les disfresses dels pastorets i uns bastons, i crear una colla de diables.

Quina relació va tenir amb la família Balsach?

Vaig conèixer a un comerciant d'herbes, l'holandès Carl Van Sarch. Ell subministrava herbes medicinals exportades de Jamaica. En Carl va fer molts diners i es va voler establir a la Creu Alta tot fundant la fàbrica. Els pobres tallarets, que de llengües només en coneixíem una i mitja, li dèiem Cal Balsach. I amb aquest nom es va quedar. El senyor Van Sarch ens va prometre un tros de la seva fàbrica pels dimonis i les entitats del barri, però aleshores va començar la guerra...

Esperem que la fàbrica, ara abandonada i degradada, pugui ser per la gent i les entitats del barri.

De tot això ja fa més de trenta anys. Estic molt content, però, que la flama no s'hagi apagat. Diuen que els Diables de la Creu Alta estan més vius que mai. Fins i tot va sorgir una colla infantil, els Banyetes de la Creu Alta. Dissabte de Festa Major Creu Alta (enguany el 7 de juny) el barri tornarà a cremar amb Banyetes i Diables, fent honor al meu avi i a la gent que va crear la colla. broma!



Segueix-nos a FACEBOOK, a TWITTER i a YOUTUBE // <http://www.diablescreualta.com>

DISFRUTA DEL CORREFOC AMB



Dibuixos Mònica Pascual



Dibuixos Mònica Pascual

Correfoc infantil amb...

Banyetes
de la Creu Alta

Dissabte 7 de juny a les 19:30h
Plaça de la Creu Alta (Sabadell)

MÉS INFORMACIÓ:
www.diablescreualta.com
diablos@creualta.com

m25 MILLA ASSESSORS EMPRESARIALS, S.L.
Gabinet d'Assessorament i Gestió Laboral-Fiscal

- Laboral
- Fiscal
- Comptabilitats
- Declaració de la renda i del patrimoni
- Herències i testaments

Tel. 93 712 12 73 / Fax 93 711 38 08
C/ Sant Ferran, 132

milla.assessors@cecor.es
08205-Sabadell



**LLAR D'INFÀNCIA
LA QUITXALLA**

Obert: matins 07.30 h. fins les 17.30 h. de la tarda
Cuina pròpia i casolana
Matrícula oberta: Curs 2013 - 2014

C/ Muntarols, 58 - Tel. 93 726 07 07 - Sabadell

ESMORZAR

A PREU

POPULAR

TIQUETS A

1 €

PATROCINADORS



Fleca i Pastisseria
E. VALLS



ESPECIALITATS: Pa de pagès, coques,
xapata, pa gallec, coca de recapte

Avgda. Onze de Setembre, 33 * Tel. 93 725 21 20
Via Massagué, 60 * Tel. 93 725 17 86
SABADELL

SUPERVERD

... a casa fruita i verdura fresca cada dia.
Rda. Zamenhoff, 107-117 Local 2 - 08201 Sabadell

MUSSONS

NORMES

26a CURSA DE CARRETONS i GINS RODANTS AUTOCONSTRUÏTS DE LA FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA

diumenge 8 de juny de 2014
a 2/4 de 6 de la tarda



- Per participar a la cursa s'han de formar **equips de dues persones com a mínim i de 1.714 com a màxim.**
- Els carretons no han de tenir cap tipus de transmissió de moviment, sinó que aquest s'ha d'obtenir a partir de l'empenta dels membres de l'equip (**tracció animal**). A més, no podran tenir cap element pel que, a parer del jurat, puguin resultar perillosos per a la resta de participants; si fos així, no se'ls permetrà participar.
- Els pilots dels carretons han de portar obligatòriament el cap protegit.
- Els carretons s'han d'empènyer des de la part del darrere.
- Tots els carretons han de portar, ineludiblement, una banderola de llamps o trons** fixada en un pal i en un lloc visible del vehicle, i **un bon paraigua, una cantimplora i una tovallola.**
- Just abans d'iniciar la cursa, tots els carretons hauran de fer un recorregut d'exhibició.
- En un punt del circuit, els participants es trobaran **una zona de baixes pressions amb tempestes i pluges torrencials.** En aquest indret caldrà fer un canvi de pilot i alhora **omplir d'aigua la cantimplora.**
- Categories:**
 - de 0 a 9 anys
 - de 10 a 13 anys
 - de 14 a 99 anys

En cas d'equips amb membres d'edats compreses en diferents categories, l'equip s'ha d'inscriure en la categoria més alta.
- Inscripcions:** Els carretons s'han d'inscriure, amb un nom que els identifiqi, de 2/4 d'una a 2/4 de 2 del migdia del mateix diumenge al pati de Cal Balsach, Centre Cívic de la Creu Alta. Hi quedaran aparcats fins a mitja hora abans de l'inici de la cursa.
- Premis:** A cada categoria es donaran premis per als tres primers equips classificats. Un jurat, format per gent lliure de sospites i imputacions de tota mena, **per evitar disbustos!**, atorgarà el premi **"OT, EL BRUIXOT"** al vehicle més màgic, original i sorprenent; el premi **"PROF. HANS DE COPENHAGUEN"** al vehicle tecnològicament més enginyós, i el premi especial **"ESQUELLA D'OR"** al vehicle que faci més soroll i rebombori.
- Recorreguts:** Enguany els recorreguts seran capgirats. Per conèixer-los consulteu la pàgina web de l'Associació de Veïns de la Creu Alta: www.lacreuvalta.cat.
- En acabar hi haurà berenar i beguda per a tots els participants i, si es pot, també un petit obsequi.
- Hi haurà servei d'assistència tècnica i avituallament per a tots aquells que se'l portin.
- Cal convidar amics, parents, coneguts i saludats a gaudir d'aquesta, ja històrica, cursa! (Si són de Terrassa...no cal!)
- Agraïm la col·laboració de la Creu Roja.

VISCA LA CURSA DE CARRETONS!!

2a Fira d'Artesania Festa Major de La Creu Alta

7 i 8 de juny

Carrer Montllor i Pujal
de 10 a 22h

Si vols participar a la Fira d'Artesania escriu-nos
abans del 15 de maig a firaartesaniacreualta@gmail.com



TORNEIG DE FUTBOL 2014 DE FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA

**Dissabte, 7 de Juny
a les 9:00h
a l'Escola Creu Alta.**

**Vine a participar i
guanya 100 punts
pels teus!**

#JoJuny
#JoTro

- Llamps o Trons
- Mínim 6 jugadors per equip
- Apunta't abans del 1 de Juny a:
futbol.fm.ca@gmail.com

ORGANITZA:



MAÑERO

Preparats pel futur.
Treballant pel present.

MAÑERO
Ronda Zamenhof, 24
08208 Sabadell
www.maneroconstructors.es
info@maneroconstructors.es
937 45 15 80

Construcció / Promoció / Immobiliària

MM

PROGRAMA D'ACTES

- 21:30 h **Macrotabalada endimoniada**
k • **Concentració de dimonis, bruixes i altre bestiar**
 A la plaça de La Creu Alta
 Les forces infernals es concentren per a què La Creu Alta cremi com cada any, o més...
 Organitza: **Diables i Banyetes de La Creu Alta**
- 22:30 h **Correfocs infernal**
k • **Recorregut pels carrers de sempre**
(Veieu itinerari núm. 5)
 Amb la participació dels **Diables de Sant Cugat del Vallès; Cabrons, Bruixes i Tabals de Centelles; el Drac Baldomero, i els Diables de La Creu Alta**
 Organitza (amb PAU): **Diables i Banyetes de La Creu Alta**
- 23:00 h **Carpa de la Creu Roja**
 • **Informació sobre la prevenció de la SIDA, l'alcoholisme i d'altres drogues**
 Organitza: **"Som nit" de la Creu Roja Joventut**
 A la plaça de La Creu Alta
- 23:30 h **Música per a la Festa Major**
J • Amb l'actuació de:
EBRI KNIGHT
Afrochi guawa
i DJ Send0
 Organitza: **Llamps i Trons**
 A la plaça de La Creu Alta

Diuenge, 8 de juny

Matí:

- 08:30 h **Despertada general**
k • **A càrrec dels trabucaires**
 Per diferents carrers del barri
 Organitzen: **Els Fadrins de Terrassa**
- 09:00 h **I Sortida popular en moto**
 • **Recorregut en moto per la comarca i pel barri**
 Sortida des de la carretera de Prats
 Inscripcions i ruta [aquí](#)
(Veieu itinerari núm. 7)
 Col·labora: **Raiderstil**
- 09:00 h **VIII Torneig de Handbol**
e **Pt** • **Competició esportiva, categoria infantil**
 Al Pavelló Esportiu de Cal Balsach
 Organitza: **Creu Alta Sabadell Handbol**
- 09:00 h **'Masterclass' de ioga** **Nou**
i • Classe magistral de ioga.
 Iniciació infantil (de 7 a 13 anys) al ioga, a les 10:30 h. (Inscripció al Punt d'informació)
 Organitza: **Escola de ioga Iyengar**
 A l'auditori 'Nicasi Pibernat' (CCCA)
- 09:30 h **Parades informatives**
 • **Informació de la Festa Major (tot el dia)**
 - Punt d'informació de la FM
 - Informació cívica, social i cultural
 - Punt de trobada per "Sumar-s'hi"
 - Llibres, litografies, samarretes, etc.
 A la plaça de La Creu Alta
- 10:00 h **II Fira de l'Artesania**
 • **Parades de tota mena d'artesans**
 Al primer tram del carrer Montllor i Pujal
 Organitza: **Llamps i Trons**
- 10:00 h **Campionat Tennis Taula**
J **Pt** • **Categoria juvenil, no federat (fins 18 anys)**
 A la Sala TT Cal Balsach (Maria de Bell-lloc, 35).
 Inscripcions: **Club Falcons Sabadell A.E.** falconsabadellae@hotmail.com
- 10:00 h **Activitat de reciclatge** **Nou**
J **i** • **ECO-XOC: una manera d'educar jugant**
 Per divertir-nos en família, des dels més petits i fins a 99 anys
 A la plaça de La Creu Alta, costat carrer Major
 Organitza: **SMATSA**
- 10:30 h **Esmorzar popular**
 • **Pa amb tomàquet i embotits. I vi, és clar**
 Amb tiquet: 1 €
 A la plaça de La Creu Alta.
 Col·laboren: **Cansaladeries Medran, Fleca i Pastisseria Valls, Súper Verd (R. Zamenhof) i Bodega Mussons**
- 10:30 h **II Mercat de l'intercanvi**
 • **Amb parades de llavors i activitats**
 Punt d'informació sobre cooperatives i grups de consum
 Organitza: **Xarxa d'Intercanvi de Sabadell i Sabadell Verd**
 A la plaça de La Creu Alta, cantó Pi i Margall

- 11:00 h **II Taller de xocolata**
i • **Dibuixar amb xocolata**
 Per aprendre a treballar la xocolata amés de menjar-la
 Organitza: **Pastisseria Sant Marc**
 Informació a la mateixa pastisseria
 A l'avinguda 11 de setembre, 11
- 11:00 h **Swing per Festa Major**
m • **Espectacle i mostra de ball**
 Organitza: **El Gimnàs**
 A l'avinguda 11 de setembre, tram inicial
- 11:00 h **III Ruta turística i cultural**
 • **Itinerari per la història del barri**
 Recorregut pel barri de La Creu Alta comparant imatges actuals i històriques, comentant els fets històrics més rellevants i incloent una petita representació històrica. Basat en el llibre **'Un passeig per La Creu Alta (passat i present)'** presentat el dimarts passat
 Sortida: plaça de La Creu Alta (davant l'església)
 Organitza: **Fundació Cultural Jonqueres**
 Col·laboren: **Els Fadrins de Terrassa i l'Associació Cultural Can Feu**
- 11:00 h **Concert del migdia**
m • **Amb la banda 'Bufasons'**
 A la sala relacional 'El Velòdrom' (CCCA)
 Organitza: **Escola de Música Creu Alta**
- 11:00 h **Plantada de Gegants**
i • **Amb els gegants de Sabadell, els Gegants de La Concòrdia, els de l'Escola Ribatallada, els de l'Escola Samuntada, i els Gegants de La Creu Alta, és clar**
 A la plaça de La Creu Alta
 Organitza: **Gegants i Grallers de La Creu Alta**
- 11:30 h **Repicada de campanes**
 • **Per les campanes 'Salut', 'Montserrat' i 'Vicenta'**
 Al campanar de l'església de Sant Vicenç de Jonqueres (La Creu Alta)
 Organitza: **Parròquia S. Vicenç de Jonqueres**
- 12:00 h **Cercavila de Festa Major**
i • **Amb tots els gegants i capgrossos aplegats**
(Veieu itinerari núm. 8)
 Organitza: **Gegants i grallers de La Creu Alta**
 Participen: **els Gegants de Sabadell, els Gegants de La Concòrdia, els Gegants de La Creu Alta i també els 'gegants' de l'Escola Ribatallada i de l'Escola Samuntada**
 Col·labora: **La Batucada de l'Escola de Música Creu Alta**
- 12:30 h **Inscripcions a la XXVI Cursa de Carretons**
k • Oberta fins a 2/4 de 2 del migdia
 Veieu bases de la competició [aquí](#)
 Al pati nord de Cal Balsach (futur 'casal')
 Organitza: **l'Obrador i la Colla de l'Olla**
- 12:30 h **Missa de Festa Major**
 • **Missa per i per als tallarets i les tallaretes**
 A la restaurada església de Sant Vicenç de Jonqueres (La Creu Alta)
 Organitza: **Parròquia S. Vicenç de Jonqueres**
 Estrena de l'"Himne de la Parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres", compost amb motiu del 125è aniversari del trasllat a l'actual emplaçament des de l'antiga ubicació al costat del riu.
 Música: **Toni Ten. Lletra: Manel Camps**
- 13:00 h **Gran ballada de gegants**
k • **Actuació de totes les colles aplegades**
 A la tornada a plaça, la de La Creu Alta
 Organitza: **Gegants i Grallers de La Creu Alta**
- 13:30 h **Deliberació del jurat de la XXVI Cursa de Carretons i gins rodants autoconstruïts**
Pt • **Determinació de premis segons les bases**
 Al pati nord de Cal Balsach (futur 'casal')
 Organitza: **l'Obrador i la Colla de l'Olla**
- 13:30 h **Vermut popular**
 • **Tradicional vermut infernal (amb tiquet)**
 A la plaça de la Creu Alta
 Organitza: **Diables i Banyetes de La Creu Alta**
- 14:00 h **Arribada de la I Sortida Popular en Moto** **Nou**
 • **Lluïment dels participants**
 A la plaça de La Creu Alta, cantó carretera de Prats
 Col·labora: **Raiderstil**

Tarda:

- 16:30 h **Activitats infantils**
i • **Per als més menuts de tots**
 - Panera dels tresors. De 3 a 12 mesos
 - Pedres de colors. D'un a tres anys.
 - Intercanvi d'articles de nadons
 Continuació del Mercat de l'Intercanvi
 Organitza: **Gurumaji**
 A l'ombra de la plaça de La Creu Alta

- 16:30 h **Campionat Tennis Taula**
e **Pt** • **Categoria sènior, no federat (a partir 18 anys)**
 A la Sala TT Can Balsach (Maria de Bell-lloc, 35)
 Inscripcions: **Club Falcons Sabadell A.E.**
falconsabadellae@hotmail.com
- 17:00 h **Cantada a l'Auditori**
m • **Cant Coral**
 A l'Auditori 'Nicasi Pibernat' (CCCA)
 Organitza: **Casal de l'Amistat per a la Dona**
- 17:30 h **XXVI Cursa de carretons i gins rodants autoconstruïts**
k **Pt** • **Tradicional competició genuïnament tallareta per a infants, joves i adults**
 Amb diferents itineraris pel barri (veieu itineraris 9, 10 i 11)
 Lluïment previ
 Organitza: **l'Obrador i la Colla de l'Olla**
 Col·labora: **Fidel Roca i Artgraf**
- 18:00 h **Dances tradicionals catalanes**
k • **Actuació de l'Esbart Sabadell Dansaire**
 A l'avinguda 11 de setembre, segon tram
 Col·labora: **l'Hotel Urpí**
- 18:00 h **Tarda de combos al Velòdrom** **Nou**
m • **Concert de música moderna**
 A la sala relacional del CCCA "El Velòdrom"
 Organitza: **Escola de Música Creu Alta**
- 18:30 h **Concert de Cors Musicals** **Nou**
m • **A càrrec dels grups corals 'Els Notes' i "Cor d'Acords", de La Creu Alta**
 Al Teatre Sant Vicenç (Montllor i Pujal, 103)
 Organitza: **C.P. Sant Vicenç**
- 18:30 h **Final de la cursa de carretons i gins rodants autoconstruïts**
J **i** • **Lliurament de premis i berenar**
 A l'escenari de la plaça de La Creu Alta
 Organitza: **l'Obrador i la Colla de l'Olla**
 Col·labora: **Pastisseria Sant Marc**
- 18:30 h **Soft Combat** **Nou**
J **Pt** • **Combats amb "armes" d'escuma**
 Al pati de l'Escola Creu Alta
 Organitza: **Llamps i Trons**
 (Consultar normativa [aquí](#))
- 19:00 h **Ball de swing i Lindy Hop**
m • **Vine a ballar el swing més autèntic**
 A la plaça de La Creu Alta
 Organitza: **Lucky 7 i El Gimnàs**
- 19:30 h **Bombolles de sabó** **Nou**
i • **Jocs i exhibició**
 A la plaça de La Creu Alta, cantó carrer Major
 Organitza i patrocina: **El Corte Inglés**
- 20:00 h **Concert musical**
m • **Actuació de la Banda de Música de Sabadell**
 A l'avinguda 11 de setembre, segon tram
- 20:00 h **Estirada brutal del llibant**
 • **Possible desempat de la XI Competició entre "Llamps" i "Trons"**
 Només es farà en cas d'empat a la competició
 Al pati de l'Escola Creu Alta
 Organitza: **Llamps i Trons**
- 22:00 h **XI Competició entre "Llamps" i "Trons"**
J • **Proclamació dels guanyadors 2014**
 A l'escenari de la plaça de La Creu Alta
 Organitza: **Llamps i Trons**
- 22:30 h **Havaneres i cremat**
k • **Actuació del Grup 'El Berganti'**
 A l'escenari de la plaça de La Creu Alta
 Tradicional cremat a la mitja part

Nou	Acte que se celebra per primera vegada (o que s'ha recuperat o modificat segons es feia abans)
J	Acte que preferentment interessarà a un públic juvenil , entre catorze i vint-i-catorze anys
i	Acte que preferentment interessarà a un públic infantil , des d'un a uns quants anys, normalment acompanyats per pares i família
Pt	Acte, normalment competició, quin resultat puntua per a la XI Competició entre "Llamps" i "Trons"
e	Acte o competició esportiva. Participacions amateurs, no federades, amb reglaments de Festa Major
k	Acte cultural, folklòric, popular o tradicional, propi de festes majors catalanes o "especial" de la "nostra" Festa Major
m	Activitat musical, per ballar, escoltar o gaudir de tot tipus de música, clàssica, moderna, actual i fins i tot tradicional
Si no s'indica res, l'acte és d'interès per a tots els públics, petits i grans	

Actes posteriors

Divendres, 13 de juny

19:00 h **Clausura de l'exposició a la Biblioteca.**
 • Retirada dels dissenys de punts de llibre presentats pel II Concurs de Punts de Llibre - **Josep M. Torruella**
 Organitza: **Biblioteca d'Estudis Creualtencs**
 A la Biblioteca de La Creu Alta, Els Safareigs

Dilluns, 16 de juny

19:00 h **Clausura de les exposicions al Velòdrom**
 • Exposició de labors
 • Exposició del programa "Suma-t'hi"

19:30 h **Exposició III Concurs de Fotografia, memorial Manel Galícia**
 • Exposició virtual, fins a la proclamació de les fotografies guanyadores
 Consulteu les nostres pàgines web

20:30 h **Clausura de la Festa Major de La Creu Alta 2014**
 • Acte final
 A la sala relational "El Velòdrom" (CCCA)

Per a més informació



Comissió de festes formada per...



ASSOCIACIÓ de VEÏNS de LA CREU ALTA



Suma-t'hi!

LLAMPS i TRONS

coordinadora jove de la creu alta


<p>1 Cercavila nocturna</p>		<p>7 Motorada</p>
<p>2 Correbarris</p>		<p>8 Cercavila</p>
<p>3 Bicicletada</p>		<p>9 Cursa de ginys A</p>
<p>4 Banyetes</p>		<p>10 Cursa de ginys B</p>
<p>5 Correfoc</p>		<p>11 Cursa de ginys C</p>

www.llampsitrans.cat
llampsitrans@lacreualta.cat

BASES
III CONCURS DE FOTOGRAFIA
MEMORIAL MANEL GALICIA
FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA 2014

www.facebook.com/llampsitrans


III CONCURS DE FOTOGRAFIA MEMORIAL MANEL GALICIA
FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA 2014



Llamp i Trons, coordinadora d'entitats juvenils de La Creu Alta, us convida a participar al "III Concurs fotogràfic" de la Festa Major de La Creu Alta 2014, on es premiarà les millors fotografies de la Festa Major. Les fotografies presentades romandran exposades durant unes setmanes a la sala relacional del Centre Cívic de La Creu Alta.

- Participants:** Poden fer-ho totes les persones aficionades a la fotografia que ho desitgin.
- Temàtica:** qualsevol dels actes de la Festa Major de La Creu Alta 2014.
- Nombre d'obres presentades:** El nombre de fotografies a presentar per participant estarà limitat a tres.
- Format de presentació:** En format digital d'una mida aproximada de 1800x2400 dpi en arxiu JPG.
- Tramesa de fotografies:**
 - Per correu electrònic a llampsitrans@lacreualta.cat indicant les dades personals (nom, cognoms, NIF, adreça, telèfon i l'adreça electrònica).
 - Presencialment a la seu de l'Associació de Veïns de La Creu Alta (C/ Major, 70) els dimecres de 17h a 20h.
- Termini d'admissió d'obres:** per correu electrònic fins diumenge 15 de juny i presencialment fins dimecres 18.
- Drets d'autor:** Els participants declaren sota la seva responsabilitat, ser els autors de les obres fotogràfiques presentades i es fan responsables directes dels danys i perjudicis que es puguin derivar de tercers autors per infracció dels seus drets, d'acord amb la normativa vigent.
- Drets de reproducció:** Els participants autoritzen expressament a Llamp i Trons i a l'Associació de Veïns de La Creu Alta a reproduir o publicar les obres tant en mitjans escrits com a les seves webs, fent constar sempre el nom dels autors de les obres.

FOTOWW




Viva la Creu Alta

Associació de Veïns de La Creu Alta

Bases Concurs d'Aparadors – Festa Major de La Creu Alta 2014

La Coordinadora Jove de La Creu Alta juntament amb l'Associació de Veïns de La Creu Alta tenim el gust de convidar-vos a participar al I Concurs de Decoració d'Aparadors de la Festa Major de La Creu Alta.



Objecte:
Aquestes bases regulen el Concurs d'Aparadors que té per objecte premiar la decoració dels establiments comercials del nostre barri en motiu de la Festa Major d'enguany. El cas del Mercat i en altres establiments col·lectius es considerarà establiment cada parada.

Tema:

- El motiu fonamental de la decoració ha de ser la Festa Major de La Creu Alta i la Competició de Llamp i Trons (blaus), triant un d'aquests dos.
- La decoració és lliure mentre la temàtica sigui coherent.
- La decoració no ha de ser ofensiva.

Durada:
Els aparadors han de romandre decorats del 19 de maig al 9 de juny.

Jurat:
Estarà integrat per:

- Pregoner,
- el Tallare d'Honor,
- President de l'AVLCA,
- un membre dels Diables amb motiu del seu 30è aniversari i
- l'equip guanyador de la categoria infantil de la Cursa de Carretons de l'any anterior.

Visita:
S'efectuarà entre el 26 de maig i 1 de juny.

El blau i el groc surten al carrer

A la recta final del curs de l'Esplai La Branca ens preparem per gaudir de la Festa Major del nostre barri: La Creu Alta. Des de fa uns dies que entre els infants i els monitors de l'esplai es comença a respirar la sana rivalitat entre llamps i trons, es deixen tornar a veure les samarretes grogies i blaves durant les tardes d'esplai i alguns grups ja estan pensant en com serà el seu carretó per a la cursa d'enguany.

La Festa Major de la Creu Alta és un molt bon moment per estrènyer lligams amb l'esplai veí, compartir una tarda fent allò que més ens agrada i gaudir de l'ambient d'una plaça plena d'energia i somriures.

Només ens queda convidar-vos a participar d'aquesta tarda amb tots i totes nosaltres, segur que la farem ben grossa!

Visca els Llamp i Trons i Bona Festa Major de La Creu Alta!

EL MERCAT DE LA CREU ALTA ESTÀ DE FESTA MAJOR!

NIT DE TASTING AL MERCAT

El dissabte dia 7 de juny, dins dels actes de la Festa Major de La Creu Alta, tenim preparat...

Al matí de 10h a 13h inflable per als més petits al c/ Pirineus. Des de les parades es distribuïran els vals per pujar a l'inflable.

A la tarda-nit de 19h a 24h NIT DE TASTING AL MERCAT, obrirem el Mercat de La Creu Alta per oferir-vos tota mena de degustacions i tapes amb el nostre producte habitual, i molt més!

Podràs adquirir els tiquets per a la Nit del Tasting al Mercat amb antelació. Per a més informació, pots visitar www.mercatcreualta.com i el nostre Facebook.




No t'ho perdís!!!

Associació de Veïns de La Creu Alta

Bases del I Concurs Fotografia (Déu del Llamp i Déu del Tro) – Festa Major de La Creu Alta 2014

La Coordinadora Jove de La Creu Alta juntament amb l'Associació de Veïns de La Creu Alta tenim el gust de convidar-vos a participar al I Concurs de Fotografia amb el Déu del Llamp o el Déu del Tro de la Festa Major de La Creu Alta.



Aquestes bases regulen el Concurs de fotografia que té per objecte premiar amb 100 PUNTS la colla que obtingui més fotografies amb el seu respectiu hashtag (#llampscreualta o #tronscreualta).

- ON? Penja la teva foto al TEU FACEBOOK amb el hashtag #llampscreualta o #tronscreualta.
- QUAN? Del 5 de maig al 5 juny.
- COM? A la foto: has de sortir tu, el ninot de la teva colla (llamp o tro) i que es reconegui l'establiment on et fas la foto.
- Només una foto per persona a cada establiment.
- La colla (llamp o tro) que tingui més fotos amb el seu respectiu hashtag (#llampscreualta o #tronscreualta) guanyarà 100 punts.
- El primer concursant que aconseguixi-hi totes les fotos de la seva colla als establiments, obtindrà un obsequi de Llamp i Trons.
- Sigues original i fes-te la foto amb algun distintiu de Llamp i Trons.
- Si alguna foto no compleix algun requisit dels anteriors podrà ser desqualificada.

..oO.

Associació de Veïns de La Creu Alta

Festa Major de La Creu Alta 2014

1era SORTIDA POPULAR DE MOTOS DE LA CREU ALTA

Tens una moto amb una cilindrada a partir de 250cc?

T'agrada sortir a fer carretera? Marxar al matí, esmorzar i tornar per dinar a casa?

T'agrada conèixer noves rutes, noves carreteres, nous companys de viatge?

Tens l'agenda buida pel diumenge 8 de juny al matí?

Aquest any t'oferim la possibilitat de sortir en colla a fer una nova activitat de la Festa Major de La Creu Alta. Hem organitzat una SORTIDA POPULAR DE MOTOS.

T'expliquem què hi trobaràs aquí mateix:

- Ens trobarem a les 9 del matí entre la botiga Raiderstil a la carretera de Prats i la plaça de La Creu Alta. Es prega estar presents prou abans a la concentració ja que marxarem puntuals, en direcció Sant Feliu de Codines i després cap a Moià.
- Sobre les 11 del matí ens aturarem a esmorzar a la Torre d'Oristà, on per un módic preu ens tindran preparat un suculent esmorzar. D'allà marxarem en direcció cap a Sant Feliu Sasserra, seguint per Avinyó, Monistrol de Calders i Sant Llorenç Savall per tornar cap a Sabadell.
- Sobre les 14:00h està prevista l'arribada, però abans d'aturar les motos farem una petita volta pel barri per tal de fer una mica de presència.
- La ruta, d'uns 150 kms, és d'un nivell força assequible, podrem gaudir de tirades de carretera sense dificultats i molt còmodes i de trams de carretera de corbes. Una ruta ideal.
- L'únic requisit que demanem és senzillament disposar d'una moto amb cilindrada mínima de 250 cc.

Et recordem que per gaudir plenament de la sortida cal arribar puntuals a l'hora marcada i amb el dipòsit ple i, sobretot, tenir present que venim a fer una sortida popular, no fem cap cursa ni cap competició, cal tenir seny a la carretera i molt de sentit comú, i hem d'evitar avançar per la dreta, desestabilitzar a algun company o altres actituds poc correctes.

MARTINEZ RICART SUCC., S.L.



CALEFACCIÓ
AIRE CONDICIONAT
AIGUA
GAS
ELECTRICITAT
ENERGIA SOLAR

Tel. 93 716 23 51 Fax: 93 723 02 17
martinezricart@telefonica.net
www.martinezricart.com
Antoni Forrellad, 17 - SABADELL

SORTIDA EN MOTO



8 JUNY 2014

1ª SORTIDA EN MOTO* POPULAR DE LA FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA

SORTIDA: 09:00 CTRA DE PRATS (RAIDERSTIL)
ARRIBADA: 14:00 PL. DE LA CREU ALTA
RUTA: 150 KM (APROX.) PARADA PER ESMORZAR
VOLTA POPULAR PEL BARRI I PARADA FINAL DE MOTOS A LA PLACA

ORGANITZA: COL·LABORA:

INSCRIPCIONS:

*CILINDRADA MÍNIMA 250CC

DISSABTE 7 DE JUNY
NIT DE TASTING AL MERCAT!

Degustacions i molt més...
De 19 a 24h
No t'ho perdís!!



Mercat de la Creu Alta

facebook

COL·LABORAMENTS:

Mercat de la Creu Alta

Viva la Creu Alta

Esplai ESPARVER



L'Esplai Esparver és una entitat sense ànim de lucre que des del 1986 educa a infants i joves en el seu temps de lleure realitzant diverses activitats com: esplai de dissabtes, sortides de dos dies, excursions, casals, campaments, rutes... A través d'aquestes activitats transmetem uns valors individuals i col·lectius, tot contribuint a l'educació integral

dels infants i joves per tal d'afavorir el seu desenvolupament personal. Tota aquesta tasca educativa es duu a terme a través de la coordinació amb les famílies, els Serveis Socials, l'escola, entitats del barri... creant d'aquesta manera un teixit associatiu que vetlla per a un objectiu comú.

La nostra entitat, alhora, forma part del MEV (Moviment d'Esplais del Vallès) amb qui fem activitats conjuntes amb altres infants i joves de la comarca.

Ens podeu trobar al carrer Dinarès 1 del barri de la Creu Alta de Sabadell.



Josep Ubia, autor del quadre "La Creu Alta"



El quadre "La Creu Alta" medeix tres metres de llarg.

Josep Ubia ha viscut molts anys a la Creu Alta: hi va néixer, de petit i adolescent va viure al carrer del Forn, on torna a viure ara, però, en casar-se va marxar del barri. Sempre, però, hi ha estat present amb el seu estudi de pintura i il·lustració i fent els dissenys i les escenografies del Teatre Sant Vicenç de la majoria d'obres que allà és representen.

Aquest any, amb motiu del seu retorn al barri com a veí, i coincidint amb l'encàrrec de dissenyar i il·lustrar les caràctules dels CD de l'himne de la Parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres, compost aquest amb motiu del 125è aniversari de l'establiment de l'església a la plana de la Creu Alta, ha pintat un quadre per decorar la seva nova llar i a la vegada fer-ne servir un fragment per a il·lustrar l'esmentat CD dels autors Toni Ten (música) i Manel Camps (lletra).

El quadre mostra una panoràmica d'una gran part de La Creu Alta vista des de l'aire, fet a l'oli amb un traç espontani i vigorós. On surt tot el barri en unes tonalitats blaves i grises, il·luminades pel color i destacades però, les parts més representatives, com ara la paròquia de Sant Vicenç, el Centre Cívic, Can Balsach, els antics safareigs avui la biblioteca, i, no podia faltar, l'hort urbà l'Escarola. Hi ha parts importants, com ara l'Associació de Veïns i altres, que no hi surten destacades, per que no hi ha els carrers on hi estan ubicats.

Aquest quadre aporta diversos sentiments. Té una doble utilitat: decora una part important de l'habitatge del Josep i, a la vegada, ens recorda on vivim i el que representa per a nosaltres aquest barri, que un dia va ser poble, i la gent que hi viu i coneixem.

La samarreta de La Creu Alta

Com és tradició, la Festa Major té la seva samarreta. Cada any és diferent i comprant-la es col·labora amb el finançament de les activitats. Aquest any, pot semblar que no és nova, però sí que ho és, el canvi està en el detall: l'article LA. L'anterior edició deia "Pròxima Estació". Creu Alta. I aquesta diu: "Pròxima Estació". La Creu Alta. Un matís, però important quan del que es tracta és de deixar clar a quina estació ens referim i com volem que es digui oficialment. L'Associació de Veïns gestionarà al davant del Director General del Ferrocarrils de la Generalitat una entrevista per concretar amb ell la

denominació de la nova estació, perquè volem que sigui La Creu Alta. Ajudem a finançar la Festa Major adquirint la samarreta i ajudem també a aconseguir que no ens prenguin el nom.



Actuació de les corals Casal de l'Amistat, Els Notes i Cor d'Acords



Cor del Casal de l'Amistat per a la Dona.

Dins del actes de la Festa Major de la Creu Alta, la coral del Casal de l'Amistat per a la dona oferirà un concert el diumenge, dia 8 de juny, a les 6 de la tarda a l'auditori del Centre Cívic de la Creu Alta (antiga fàbrica Balsach). En paral·lel, s'exposaran al mateix local (bar Velòdrom) els treballs manuals que han realitzat les associades al Casal.

A la mateixa hora, però al Teatre Sant Vicenç, les corals Els Notes i Cor d'Acords oferiran també un concert. Els Notes van néixer amb la idea de formar una coral l'objectiu de la qual és passar-ho bé fent música i gaudir de l'experiència musical que aporta cantar en un cor, tot combinant-ho amb alguna posada en escena per tal de viure el fet musical des d'altres bandes, i cercant un resultat estètic de qualitat. Els Notes interpreten diferents repertoris musicals, j des del clàssic al modern, passant pel jazz, el funk, la

música antiga, el musical, el pop, bandes sonores, etc., ja que pensen que la música, en totes les seves vessants, aportant un gaudi estètic i musical propi de la seva naturalesa.

El Cor d'Acords, de recent formació, és de fet el Cor del Grup de teatre Sant Vicenç, una nova formació coral que neix a recer del Centre Sant Vicenç. Formada el passat mes de març, compta amb la direcció musical de Cristòfor Agudo. El grup està format per 22 persones, amb ganes de gaudir i fer gaudir de la música, del cant i del ball, per mitjà de temes diferents, tant clàssic com actuals, transmetent música i emoció, amb les seves veus i el seu cos. El seu debut a dalt d'un escenari serà el diumenge de Festa Major al millor escenari possible: el del Teatre Sant Vicenç.

La Matrioska al Velòdrom



la matrioska

les bicicletes i on en fa menys hi havia una fàbrica, ara hi ha un nou espai d'oci pel barri.

Després d'un temps tancat, la Matrioska estem treballant per fer del Velòdrom en un espai de trobada, d'oci i cultura per a la Creu Alta, on persones de totes les edats puguin trobar un racó agradable on compartir, aprendre i passar una bona estona. Com una nina russa on hi caven des de la més petita fins la més gran, volem generar un espai de trobada que sigui del grat de tota la gent del barri, en contacte amb tota la gent que treballa des de les entitats per a que la Creu Alta sigui el barri dinàmic que és.

Crear un espai de barri, per a persones grans, per a famílies de tota mena, per a gent jove i, sobretot, amb activitats culturals per tothom. Aquest és el projecte de La Matrioska, una cooperativa molt jove que neix amb l'objectiu de crear espais d'oci diferents. A dins del centre cívic de Cal Balsach hem trobat un espai ideal on fer créixer i els nostre projecte: El Velòdrom. On fa molts anys corrien

Així que si feu un tomb i veniu a parar al Velòdrom us trobareu amb una Matrioska on hi cabem totes i cadascuna de les persones que formem la Creu Alta, i on esperem que pugueu trobar l'espai ideal on construir i compartir. Però sobretot, bona festa major!!

Manel Garcia, empresari brillant forjat a la Creu Alta

Manel Garcia era un home fet a si mateix que va saber forjar-se una brillant carrera professional del no res. La seva vida, marcada per les dificultats de la guerra i la postguerra civil espanyola, és la història d'una persona dedicada totalment a l'activitat comercial durant més de setanta anys i exemplifica fins on es pot arribar amb esforç i perseverança.

Nascut a Almeria el 10 d'agost de 1924, era el segon fill de la família que formaven Antonio Garcia i Josefa Cortés. El seu pare era directiu de l'empresa de capital anglès que subministrava l'aigua, el gas i electricitat a Almeria i un destacat dirigent polític regional, que es va haver d'exiliar a la regió d'Orà (Argèlia), juntament amb el seu fill gran, Pablo, el març de 1939.

Tenia només onze anys quan va començar a treballar com a venedor ambulat de gelats a Biarritz, a la costa basca francesa, on, el maig de 1936, la seva mare i el seu germà petit, Francisco, s'havien traslladat fugint de la guerra civil imminent.

Acabada la guerra civil, i per diferents atzars d'aquells anys difícils, Manel Garcia va anar a parar a Santa Maria de Barberà i, posteriorment, a Sabadell, al carrer del Dr. Balari, a la zona de Campoamor, on va començar una nova vida, marcada per les dificultats econòmiques i la separació familiar.



Manel Garcia

concessions de la marca Opel per a Catalunya. La seva gran experiència en el sector i la destacada trajectòria professional que l'avalaven van ser arguments suficients per obtenir la concessió per a Sabadell i comarca sota la raó social Vallesauto, SA., empresa que Manel Garcia va fundar l'any 1975 i que sempre ha estat un dels concessionaris d'Opel líder en vendes a Catalunya i Espanya.

Manel Garcia va constituir així mateix el grup VallèsCar, SL, holding que avui dona feina a més de quatre-cents treballadors de la nostra ciutat i comarca i que inclou, entre altres, les empreses MAVISA, SAUTER SA, Sarmovil, SA, IPPON Vallès, SA, IntegralCar, SA, TecnoVallès, SA i Olrait, SA, companyies concessionàries de les marques Peugeot, Opel, Toyota, Lexus, Kia, Honda, Jeep, Chevrolet al Vallès Occidental.

En paral·lel a l'activitat professional, al llarg de la seva vida també va ser President del Gremi de Venedors de Vehicles a Motor de Catalunya, Vocal de la Fira de Barcelona i membre de la junta i patrocinador del Centre d'Esports Sabadell.

El Manolo de MAVISA, com era conegut per molts sabadellencs, estava dotat d'aquella intuïció i habilitat directiva i comercial que no s'ensenyava a les escoles de negocis sinó que es porta al caràcter i que es manifesta en el treball diari i en la superació constant dels reptes i les dificultats que comporta la gestió empresarial.

L'obra empresarial de Manel Garcia, que va morir a la nostra ciutat el passat mes d'octubre, queda en bones mans per continuar creixent, però la seva trajectòria, digne de reconeixement pel mèrit social i econòmic que ha tingut, ha estat exemplar per tot el que ha construït des de la discreció i la dedicació plena al seu negoci.

Manel Camps



Amb Vila, Rañé i altres components de l'empresa de compravenda d'automòbils que va constituir amb Joan Vila

Un creualtenc més

Els primers temps, Manel Garcia es va dedicar a vendre a domicili derivats de la fusta, però els coneixements de mecànica que ja aleshores tenia li van permetre entrar a treballar a l'empresa de transport de viatgers Miquel Martí Adell, Successors de Manuel Carceller, radicada aleshores al carrer de Sant Vicenç de la Creu Alta, i es va iniciar així la seva carrera al ram de l'automòbil, l'any 1941, amb només disset anys.

Durant un temps va ser xofer de l'autobús que unia la Creu Alta amb el Baixador del ferrocarril a la Rambla, però ben aviat va passar al taller com a encarregat d'accessoris, recanvis i neumàtics de l'empresa.

Va ser allà, durant els nou anys que hi va treballar, on va adquirir una gran experiència en la reparació de vehicles i motors i va descobrir les possibilitats comercials que oferia la compravenda de vehicles usats.

I va ser també a la Creu Alta on Manel Garcia va viure una bona part de la seva vida i va formar la seva família amb Salomé Rúbies, filla gran del matrimoni creualtenc que formaven l'Agustí Rúbies i Maria Merigó; ell, juntament amb el seu germà Joaquim, era propietari de la Carboneria Antonio Rúbies i president també de la popular Peña Rúbies de futbol que marcà una època al barri.

El inici d'un imperi comercial

Els anys quaranta i cinquanta del segle XX circulaven pocs vehicles per Sabadell, i la majoria eren vells, amb matrícules d'abans de la guerra civil. Aconseguir un vehicle, ja fos un automòbil o un camió en bones condicions no era fàcil, però Manel Garcia hi va veure una oportunitat per fer negoci i va ser llavors quan va començar a despuntar i a fer-se un nom a Sabadell com a subministrador de motors, automòbils i camions.

Comprava vehicles vells i en treia un bon partit, ja fos reciclant els motors per fer anar telers i embarrats de fàbriques tèxtils o refent-los totalment i tornant-los a vendre. Ell va ser el primer de la ciutat a oferir a la venda una gamma àmplia de vehicles de segona mà que ell mateix i altres conductors llogats per ell portaven de Bilbao, San Sebastián, Vitòria o Santander. Havia arribat a fer caravanes de més de trenta vehicles des del nord d'Espanya cap a Sabadell.

El 1949, juntament amb l'empresari creualtenc Joan Vila Jordana, propietari de l'empresa Auto Taxis Vila, va constituir una societat, radicada a la plaça de Sant Roc, dedicada a comercialitzar vehicles usats provinents del País Basc i el

nord d'Espanya i va introduir el finançament ajornat, per mitjà d'una de les primeres finances del ram de l'automòbil que es van constituir a Catalunya, gràcies a la confiança i suport que li donaren Francesc Monràs i Joan Oliu.

El 1952 va conèixer personalment Eduardo Barreiros i va obtenir la concessió dels motors i vehicles industrials que aquest gran empresari gallec va començar a construir a Espanya. Dotze anys més tard, quan Barreiros es va associar amb la firma Chrysler, Manel Garcia va ser també el primer agent concessionari d'aquesta marca dels Estats Units al Vallès i, el 1965, va crear l'empresa Motores Automóviles Vehículos Industriales, S.A. (MAVISA), primer taller oficial dels camions Barreiros i que, ben aviat, va esdevenir líder a Sabadell i comarca i un dels concessionaris més actius de Catalunya en la venda d'automòbils de les marques Simca, Talbot i Peugeot.

El Grup automobilístic VallèsCar

A mitjan dels anys setanta, quan la multinacional nord-americana General Motors va arribar a Espanya, va deixar la direcció de MAVISA a mans del seu fill, Agustí Garcia Rúbies, i va optar a una de les primeres



D'esquerra a dreta Pere Rañé, Francisco (Paco) Garcia –germà petit de Manel Garcia– una noia no identificada, Manel Garcia i el seu germà gran Pablo (Pablito), a la Rambla de Sabadell.



Amb la seva esposa Salomé i els seus sogres, Maria Merigó (amb davantal blanc) i Agustí Rúbies (amb cabell gris i mirant a la càmera) a la Carboneria Rúbies de la Creu Alta.



A la Creu Alta (carretera de Prats) durant una desfilada d'automòbils. Al volant, el seu germà Francisco.




VINE A MENJAR
EL
NOU ENTREPA
TALLARET




HOTEL URPI
HABITACIONS Desde 47€
Reserves: 93 724 40 00



C/ Major, 3 - www.Trevol67.com - Telf: 937 243 899

TAPES · COQUES · PLATS COMBINATS · FLAUTES · MENÚ DIARI · CARTA






L'ANTIC
FORN DE LLENYA




Ctra. de Prats, 148
Tel. 93 716 61 41
Sabadell

C/ Sant Cugat, 47
Tel. 93 727 04 56
Sabadell

C/ Major, 62
Tel. 93 564 22 62
Montcada i Reixac



MEDICINA - ORTOPÈDIA
AJUDES TÈCNiques

**BONA FESTA
MAJOR**

SUMED
SUBMINISTRES
MÈDICS SABADELL

Av. Onze de Setembre, 143 * 08208 Sabadell
Tel. 93 727 89 88 * FAX 93 728 38 85
www.sumed.cat * emailinfo@sumed.cat

Bona Festa Major



Centre d'estètica
montse castells

telefon 93 716 69 93
serrat57@hotmail.com
c/. josep aparici, 6 08208 sabadell



LA NETEJA S.L.
MANTENIMENT I SERVEIS

Manteniment i servei per a comunitats de propietaris
· Locals comercials
· Indústries i oficines en general

www.lanateja.es
info@lanateja.net
C/ Dinarès, 25 - Local baixos
08208 - SABADELL

☎ 93 717 84 01

ACCESSORIS I TALLER ESPECIALITZAT

BICICLETES DE CARRERES
MOUNTAIN BIKE
CITY BIKE

Cicles Jove

ESPECIALISTES DES DE 1943



☎ 93 725 18 63
www.ciclesjove.com
ciclesjove@ciclesjove.com

C/ Papa Pius XI, 48
08208 SABADELL



montajes Nuñez

TABIQUERIA EN SECO
FALSOS TECHOS
AISLAMIENTOS

INSONORIZACIONES
VISERAS CORTAFUEGOS
ESTANTERÍAS

www.montajesnunez.com
Felip Pedrell, 77 Tel. 93 724 72 14 Fax 93 724 72 15 aislamientos@montajesnunez.com



MOLT MÉS QUE
viatges



OFICINES VIAJES ECUADOR SABADELL

SABADELL CENTRE
C/ Sant Antoni, 12
08201 Sabadell
Tel. 93 256 04 55
Mbl. 609 21 25 37
ecuadore15@viajesecuador.net

SABADELL EIX MACIÀ
Plaça Lluís Casassas, 6
08208 Sabadell
Telf. 93 717 90 57
Mbl. 609 21 25 37
ecuador166@viajesecuador.net



Cinquanta anys de la primera edició en català

Les aventures de Tintín arribaren a Sabadell per la Creu Alta

Aquest mes d'abril ha fet cinquanta anys que es va publicar el primer àlbum de les aventures de Tintín en català: *Les joies de la Castafiore*. L'obra més popular d'Hergé va arribar a Catalunya l'any 1957, per iniciativa de Conxita Zendrera, filla de Josep Zendrera, artífex de l'Editorial Joventut de Barcelona, fundada l'any 1923 i especialitzada en obres infantils, biografies de personatges històrics i novel·les de divulgació popular. Gràcies a la visió, tossuderia i passió per la literatura infantil i juvenil que tenia la Sra. Zendrera –i té avui encara als seus 94 anys– els catalans de 7 a 77 anys gaudim de les aventures de Tintín en la nostra llengua.

Conxita Zendrera i Tomàs tenia aleshores 37 anys i treballava a l'editorial familiar com a directora del departament de publicacions infantils i juvenils. A causa de la seva feina i responsabilitat professional, va viatjar a Itàlia, a Bolonya concretament, per participar en un congrés internacional d'editors i, en un dels trasllats dels congressistes, en lloc d'asseure's a l'autocar dels editors espanyols, va preferir asseure's amb els editors francòfons, perquè ella havia viscut a França durant els anys de la guerra civil espanyola i havia rebut una part de la seva educació primària en francès.

L'atzar va fer que el seu company de seient a l'autocar fos l'editor belga Louis Casterman, pare dels àlbums de Tintín, que, des de feia molts anys, s'editaven a Bèlgica i França. Durant el trajecte, Casterman li va preguntar si coneixia Tintín i Zendrera li va dir que encara no, per la qual cosa l'editor belga n'hi va



La Libreria Cervantes



Conxita Zendrera

proporcionar un exemplar només arribar a l'hotel dels congressistes. Es tractava de l'àlbum *Le Sceptre d'Ottokar*.

Aquella nit mateix, Conxita Zendrera se'l va llegir sencer i s'ho va passar tan bé amb aquella lectura que va decidir emportar-se l'àlbum cap a Barcelona i traduir-lo al castellà ella mateixa per editar-lo a Espanya. No tothom ho veia igual a Can Zendrera, però el criteri de la Conxita es va imposar finalment i, l'any següent, 1958, va aparèixer el primer àlbum Tintín a la península, en castellà, –*El Cetro de Ottokar*–, editat per l'Editorial Joventut (Juventud) a Barcelona. Van haver de passar sis anys abans no es va poder editar en català, per culpa de la prohibició del règim franquista.

Va ser a partir dels anys seixanta, quan van començar a aparèixer a Catalunya algunes publicacions periòdiques per a infants en català, com ara *Cavall Fort* i *L'Infantil* (més tard convertit en *Trezevents*), hereves de la tradició edi-

torial d'aquell Patufet de Josep Maria Folch i Torres que la guerra civil havia estroncar vint anys abans. Les autoritats que ens governaven aleshores no creien que els *patufets* (com s'anomenaven en aquell temps les publicacions per a infants per mimetisme amb la revista de Folch i Torres) fessin cap mal i va començar a autoritzar-ne la publicació, a l'empara i recer de l'Església catalana.

En aquest context general, l'Editorial Joventut, que abans de la desfeta de 1936-1939 ja editava les seves publicacions en català, va decidir tirar endavant una versió en català de les aventures de Tintín. L'àlbum triat va ser *Les joies de la Castafiore*, que era l'últim que s'havia editat aleshores a Bèlgica, que es va posar a la venda per la diada de Sant Jordi de 1964.

La traducció del francès era del terrassenc Joaquim Ventalló, antic director del diari *L'Opinió*, que ja feia temps que coneixia aquests àlbums i que, pel seu compte, ja

els havia anat traduint. Ell precisament es va oferir a l'editorial i a l'editorial li va semblar bé l'ofertament i la traducció que n'havia fet. L'aposta editorial, però, era arriscada, perquè els àlbums de Tintín sortien a un preu de venda al públic de 100 pessetes (uns 60 euros d'ara proporcionalment), i no hi havia tradició de còmics en àlbums a casa nostra. Però va ser un èxit, perquè les històries de Tintín i Milú eren –i són– divertides i formatives en molts aspectes i van agradar a petits i grans des del primer moment.

Per a molts creualtencs, els primers Tintíns que vam tenir a casa –aquells de llom de roba de colors–, provenien de la Libreria Cervantes, la recordada llibreria del barri, la primera que es va obrir a la Creu Alta, on sempre hi havia hagut quioscs de diaris, però cap establiment com aquell, dedicat també a la venda de llibres i material d'impremta.

La Libreria Cervantes, situada al núm. 29 de l'actual avinguda Onze de Setembre, va ser una de les primeres llibreries de la ciutat –molt possiblement la primera segons sembla– a distribuir el nou llibre per a infants i joves que acabava d'editar l'Editorial Joventut l'any 1958. L'abril de 1964 –al mateix temps gairebé que es publicava a Bèlgica per primera vegada– aparegué el primer llibre de Tintín en català, *Les joies de la Castafiore*, i, el juliol següent, el segon: *Els cigars del Faraó*, editat a Bèlgica el 1934. Després vingueren en l'ordre correcte les dues parts d'*El Tresor de Rackham el Roig*, *El Cetro d'Ottokar* i *l'Illa negra*.

MC

Neix el Fons Fotogràfic Josep Ballester i Castellet

L'interès per la fotografia de Josep Ballester i Castellet permetrà als sabadellencs comptar amb un nou fons fotogràfic d'un gran valor documental i historiogràfic, amb la satisfacció afegida que el seu autor és veí de la Creu Alta. Segons

ha pogut saber aquest diari, actualment s'està treballant en la identificació, classificació i positivat dels milers de negatius i fotografies que integren aquest important arxiu fotogràfic, produït al llarg de més de seixanta anys d'afició a

la fotografia. Com una mostra de la qualitat del material que conté el fons, en aquest recull d'imatges es poden veure el gegants de Sabadell en una històrica visita que van fer a la població bagenca de Monistrol de Calders, l'agost de

1953, amb motiu de la festa major i per iniciativa de l'industrial tèxtil creualtenc Joan Camps Figueras de la raó social Salvó i Cia.



Fa seixanta anys, el Gegants de Sabadell van fer la joia dels infants monistrolencs, gràcies a l'industrial tèxtil creualtenc Joan Camps Figueras. El testimoni gràfic de Josep Ballester i Castellet recull aquella històrica jornada.

Cartridge World
171 en cartutxos per a impressora

Més de 1.700 botigues en el món

Cartridge World Sabadell
Ronda Zamenhof 23
T. 937 379 000

Butlleta descompte
2€ per la compra d'un cartutx de tinta Cartridge World

Les butlletes no poden ser acumulades ni combinades amb altres promocions. Bona Vista Valeda per un cartutx.

RECICLI | ESTALVI

Estilo Digital

copisteria • impremta • plànols
enguadernacions • plastificacions
regals d'empresa • noces • bateig
estampació de samarretes

LONES • VINILS • SAMARRETES

MONTEROLS 60 (RONDA ZAMENHOFF) - TELÈFON: 93 715 50 93 - BD@ESTILODIGITAL.NET

VEUREMÓN
agència de viatges

Especialistes en viatges a mida

GCV1325
Tel. 93 717 34 63

www.veuremon.com
Francesc Layret, 106 - 08208 Sabadell

MONTSE ALONSO
Perruquers

Hores convingudes

c/ Francesc Layret, 104, local Tel. 93 716 34 34 08208 SABADELL

Garrell & Soler
FARMÀCIA

OBERT 14 HORES TOT L'ANY
de 8 a 22 Hores 365 DIES
c/ Borràs, 8 - 08208 Sabadell
tel/fax 937 276 670 / 937 257 958
www.farmacigarrellsoler.cat

Mapa de localització i QR code.

Mercat de la Creu Alta

ET DESITGEM BONA FESTA MAJOR!

www.mercatcreualta.com
c/Pirineus, s/n (08208) Sabadell -- 93.716.08.24

facebook

Entesa persabadell

us desitja una molt bona FESTA MAJOR

grup municipal@entesa.org Tel. 937453127 www.entesa.org

SUPER VERD
La Nova Fruiteria

La teva fruiteria

Francesc Layret, 110 Tel. 645 763 271

PSC Sabadell

Us desitgem Bona Festa Major

Sumem per la cultura
Sumem per la cultura
Sumem per la cultura
Sumem per la cultura
Sumem per la cultura

PSC Sabadell, C/ Letorné, 81 Local A, 08203 Sabadell

"la Caixa"

BONA FESTA MAJOR

CIU

ciu.sabadell @ciu.sabadell ciu.sabadell@gmail.com Pl. Sant Pere 1, 08201 Sabadell 937453126

Oficina

Pinjol Vila Cinca
Avda. Onze de Setembre, 136-140
08208 Sabadell
Tel. 93-715 71 60
Fax. 93-724 70 46

Oficina

Mercat Creu Alta
Ctra de Prats de Lluçanès, 155 LOC. 3-4
08208 Sabadell
Tel. 93-756 43 80
Fax. 93-724 32 44

Vuit cents anys de la fundació del Monestir de Jonqueres

Mn. Alfons Gea
Rector de St. Vicenç de Jonqueres



Imatges del claustre i monestir de Santa Maria de Jonqueres de Barcelona

Ni sóc historiador, ni ho pretenc, senzillament no vull deixar passar l'ocasió de celebrar ni que sigui amb un petit escrit d'homenatge la data del 1214 en què fou fundat el monestir de Santa Maria dins de la parròquia de St. Vicenç de Jonqueres. Hi ha diferents estudis que recomano, entre d'altres els de na Maria Mercè Costa i Paretas en el I Col·loqui d'història del monaquisme català, Santes Creus 1966-1969.

Dins del 125è aniversari de la consagració de la parròquia de St. Vicenç en la nova ubicació de la Creu Alta, que commemorarem aquesta any, s'escau també el vuitè centenari de la fundació del monestir de monges a la parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres el 1214. Maria de Terrassa es considera la primera priora a la que fou donada pel bisbe Berenguer de Palou la parròquia a la qual s'afegí el monestir sota l'advocació de Santa Maria. És a dir subsistien conjuntament el monestir i la parròquia. En un principi, el monestir es va pensar com a refugi de les dones dels cavallers que anaven al Sant Sepulcre.

No només la parròquia ha sofert el trasllat, també el monestir ha tingut diferents emplaçaments, primer a Sabadell i més tard a Barcelona, en uns terrenys donats pel rei Jaume el Conqueridor, al molí d'en Carbonell. Més tard, cap a l'any 1300, donades les males condicions del lloc, el rei

Jaume II les mogué més cap a la ciutat, al lloc on hi ha el petit però famós carrer de Jonqueres, que pren el nom del lloc originari del Monestir i que donà nom també a un dels baluards de la muralla de Barcelona. Finalment, l'edifici gòtic, ja sense vida monàstica, va ser traslladat pedra a pedra a l'Eixample barceloní, on es pot admirar tant el temple com el claustre que integren el que és la parròquia de la Concepció, del carrer Aragó.

El monestir i la comunitat segueixen la història de Catalunya amb les seves peculiaritats. Va patir l'assetjament de 1714 (el baluard de Jonqueres defensava el nord de la ciutat, per on els atacs i contraatacs van ser més ferotges) i més tard els francesos, cap al 1808 dissolgueren la comunitat.

No només hi van haver canvis geogràfics. Les monges en un principi van professar la regla de sant Benet. Més tard s'associà a un ordre petit de la Gascona, l'Ordre de Sant Jaume per a la Fe i la Pau. Aquest ordre francès va desaparèixer i es van incorporar a l'Ordre de les Monges Comanadores de Sant Jaume, branca femenina de l'Ordre de Sant Jaume de l'Espasa, ordre militar d'origen castellà.

La comunitat estava formada per dones que tenien una situació molt privilegiada respecte als altres monestirs. Eren dames nobles que mantenien les seves propietats particulars, podien

tenir esclaus, i casar-se si algú les pretenia. Tot això es va endurir especialment al segle XVI després del concili de Trento on s'imposà la clausura i el vot de castedat.

Les dades que tenim a l'abast donen per fer un llibre i les curiositats, per fer una novel·la. Esperem que algú més lletrat que un servidor ho faci.

Una de les curiositats és que dins de la terminologia musical, de les primeres vegades que surt la paraula "primicerius" referida al cap dels cantors, és a l'acta fundacional del 1214. També des del punt de vista de documents històrics es conserven llibres de pregària impresos per encàrrec del monestir i conservats als museus episcopals de Barcelona i de Vic.

Però les curiositats més rellevants, que han quedat amagades pel temps i que ara serien novedoses, es la potestat de la priora del monestir per nomenar el rector de la parròquia. L'església de Jonqueres es considerava filial del monestir, i era la priora resident en el monestir barceloní la que presentava el candidat escollit per a rector, al Sr. Bisbe, i aquest un cop admès el nomenava. Així va ser fins l'any 1689 en que hi va haver un greu desacord entre la priora i el bisbe, ja que aquest no acceptava el candidat proposat per la priora. El cas va arribar al tribunal metropolità de Tarragona i a la Santa Seu, que resolgué el tema a favor del bisbe, reconeguent a la priora només el dret de presentació del candidat, i negant la pretensió de que la parròquia estigués lligada al monestir.

Queda pendent d'organitzar des de la parròquia i des de l'Associació de Veïns una visita guiada als llocs de Jonqueres: monestir inicial, carrer i baluard de Jonqueres de Barcelona i església de la Concepció on encara es poden admirar el claustre i moltes parts de l'edifici de l'antic monestir de Jonqueres, iniciat ara fa vuit-cents anys.



Ubicació del baluard de Jonqueres a la muralla de Barcelona, segons un plànol de 1714

La Plaça de la Creu Alta

Joan Brunet i Mauri



Plaça de la Creu Alta als anys setanta del segle XX. Imatge de Pere Farran Climent

Se suposa que ara dispo de més temps que no pas fa uns mesos quan encara em trobava laboralment plenament actiu. Si més no és ben cert que a hores d'ara em plau més que abans passejar tranquil·lament pels carrers del barri. M'agrada fer-ho, i m'agrada aturar-me a badar en qualsevol indret i amb qualsevol excusa, per remoure els prestatges de la meua memòria i recordar —no pas per nostàlgia— com era el barri quan jo era petit. M'agrada també observar a les persones que van i vénen qui-sap-des-d'on-i-cap-a-on, i constato els molts canvis que en el barri s'han produït en les darreres dècades; canvis en positiu que tenen a veure amb la seva fisonomia física i amb la de les persones que hi convivim.

Precisament fa pocs dies, en un d'aquests meus badar i transitar per places, carrers, i carretons del barri, vaig aturar-me en l'espai que per a mi és més emblemàtic del barri: la plaça de la Creu Alta. I m'hi vaig aturar perquè en passar-hi em vaig sentir atret pel brogit que a aquella hora mitjana de la tarda omplia tota l'atmosfera de tota la plaça. Vaig asseure'm en un banc i vaig començar a mirar aquí i allà. No va passar ni un minut abans no se'm van fer presents unes imatges en blanc i negre d'aquella mateixa plaça quan jo comptava amb pocs anys. Una plaça, llavors, potser per estar en consonància amb la resta del barri, era de dimensions tant escasses que gairebé no hauria merescut ostentar-ne

el títol de plaça. Qui sap si per això, una de les dues úniques línies urbanes d'autobusos del Martí que llavors recorrien de nord a sud i de sud a nord una part de la ciutat —la que anava des de la Creu Alta fins al baixador de la Renfe al final de la Rambla—, resava en els rètols que establien l'inici i final del seu trajecte, i això sí en castellà per imposició del franquisme, simplement 'Cruz Alta - Apeadero'.

Però temps era temps, i amb el pas dels anys, aquell espai tan escàs cruïlla històrica de camins, havia de fer-se gran per merèixer el títol de Plaça en majúscules. I és així com avui la Plaça de la Creu Alta compleix amb escreix el paper que a qualsevol plaça li pertoca de ser punt de trobada, lloc de celebracions i de jocs, de relació i de convivència. Però a més, la nostra Plaça de la Creu Alta és l'eix vertebrador d'un entorn de barri potent amb equipaments que li confereixen identitat pròpia com l'església i el Centre parroquial de Sant Vicenç, o el Centre Cívic i el Poliesportiu de Can Balsach, o l'escola de la Creu Alta, o l'Estruch...

Mentre en tot això anava pensant, el batall de la campana del rellotge de la parròquia em feu adonar que era hora de tornar a casa. I ho vaig fer plenament convençut que avui la Plaça de la Creu Alta és per història, trajectòria, i funció, la nostra particular plaça Major i alhora espai idoni on poder celebrar un any més la nostra Festa Major. Gaudim-ne!

calçats
SOY

Especialitzats amb
amples especials
i calçats de qualitat

desde 1945

Ctra. de Prats, 146
08208 SABADELL
Tel. 93 716 25 82

Per canviar-ho tot

ARRAN Sabadell

Des del nostre naixement com ARRAN, la nostra feina i expansió al llarg de pobles, viles, barris i ciutats arreu dels Països Catalans ha estat una constant, i Sabadell, no n'ha estat cap excepció. Fa un any i mig, una vintena de joves treballàvem incansablement per a presentar ARRAN com una organització de joves per a seguir denunciant la precarietat que patim com a joves, dones, treballadores i migrants en el nostre dia a dia, treballàvem incansablement per a continuar teixint les complicitats que moltes joves abans que nosaltres ja havien teixit amb les assemblees de joves i diferents projectes juvenils a la ciutat, projectes de bracet amb associacions de veïns i projectes en relació amb totes les lluites populars i de base que sempre han mantingut viva la ciutat de Sabadell.

Ara, un any i mig després, podem dir que seguim treballant incansablement, però ara ja no som 20, en som moltes més. Som moltes més joves les que hem vist que el nostre dia a dia no pot anar marcat pel "quan creixis ja canviaràs" o el "això són coses de joves". NO. Som joves que diem prou i ens reivindicuem com a joves, com a persones per a dir el que pensem i pensar per a nosaltres mateixes, per a continuar treballant incansablement contra totes les injustícies que patim. I ho diem aquí a la Creu Alta, perquè per a nosaltres és un punt de partida des d'on continuar construint el moviment juvenil que des de fa anys es comença a dibuixar a la ciutat.

Amb l'exemple de Llamps i Trons com a referent, diem ben fort i clar, que hem pres la humil decisió de construir colze a colze amb tots els agents del barri un futur millor per a totes, per a fer-nos fortes i canviar un present que ens ho demana a crits. Per acabar amb la violència que pateixen les nostres companyes pel sol fet de ser dones i que perpetrem assumint els nostres rols que se'ns assignen com a homes o dones des de que naixem; per acabar amb l'explotació i l'esclavatge al que ens condemnen obligant-nos a agafar feines amb sous que no arriben al mínim per a poder-nos emancipar i generar projectes col·lectius; per acabar d'una vegada per totes amb tots els atacs que patim com a poble quan ens obliguen a parlar en castellà a les escoles o quan posen traves a qualsevol procés d'alliberament nacional que trenqui els esquemes del seu marc estatal.

Aquí estem, per canviar-ho tot, des de la Creu Alta i els barris del nord de la ciutat, per continuar amb la feina de tantes altres que aixequen aquesta ciutat, i aquest barri. I ho diem per Festa Major, en dies que ens veiem pels carrers, que gaudim les unes amb les altres, perquè la Creu Alta és un barri viu com demostra la seva festa major. I un barri combatiu com ho demostra, i ho demostrarà, el seu jovent.

Visca la Creu Alta viva i combativa, BONA FESTA MAJOR!

Ioga: el Mètode Iyengar

Seria bo, no haver de posar cognoms al ioga. Però els éssers humans som especialistes en fer-ho i sobretot els occidentals.

Fem calaixos de tot, sense anar més lluny la nostra medicina està plena d'especialitats cada vegada més petites, fins que acabem per no veure el conjunt.

Iyengar per aclarir-nos, és un mestre de ioga que encara és viu. Té 95 anys, dels quals se n'ha passat uns vuitanta practicant i investigant, i continua fent-ho. Viu a l'Índia, i actualment no imparteix classes regularment. Es dedica a escriure les seves experiències i a fer conferències quan li ho demanen.

La seva manera peculiar d'entendre el ioga ha fet que se li posés el seu nom a unes característiques que tot seguit explicaré. Si resumim molt, podríem dir que és: **MÉS PRECÍS, MÉS INTENS i MÉS DINÀMIC** que d'altres mètodes.

Potser caldria donar una pinzellada prèvia: què és el ioga? Per si algú encara no ho sap, és una filosofia, un art i una ciència, les tres coses responen a la pregunta.

És una filosofia, perquè és una manera d'entendre la vida. És un art, perquè es tracta de modelar la nostra persona, per treure el més autèntic de nosaltres. És una ciència, perquè si l'apliquem científicament, respon sempre positivament.

El que ens ha arribat a Occident d'aquest art és una part molt minsa de tot el seu contingut filosòfic, i sobretot està relacionat amb la part més física i mental, que és, per una part, les **asanes** (postures d'estirament) i per un altra la famosa meditació (més estàtica).

En el mètode **Iyengar**, anem poc a poc escalant les vuit disciplines que proposa el savi Patanjali (Asthanga Ioga de Patánjali). Però comencem pel principi –que és el primer que es veu en les nostres escoles– que són les postures d'estirament. I les ensenyem tenint en compte la pràctica de cada alumne. Els principiants al Nivell 1,

i així anem progressant a mesura que passen els anys i la pràctica, no per edat o qualitats físiques. També destaca la correcció de postures que fem de cada alumne.

Certament, si ens demanen, com és el cas d'aquesta mostra, a la Festa Major del barri, on el diumenge podreu gaudir d'una sessió, us oferim una classe per a diverses persones, d'edats variades, no excloem a ningú, però necessitem saber coses a nivell de disfuncions, per estar més atents a l'hora de practicar i que ningú es faci mal.

Si voleu saber més sobre el sistema sempre podeu "clicar" a Google la paraula **IYENGAR**, i veureu la quantitat d'informació que us surt. Fins i tot tenim una associació **AEYI**. On podeu demanar informació, com trobar professors d'aquest mètode, si us agrada l'experiència. Avis: És un mètode per a persones que no li tenen por a l'esforç. Mesurat, però esforç.

Si hi voleu participar, uns consells:

- Veniu en dejú d'aliments sòlids.
- Porteu roba còmoda, ideal, pantalon curt o malla i samarreta. Als peus no portem res.
- Si teniu una màrrega antilliscant ideal.
- Ganes de participar i puntualitat.

Hem dividit la pràctica en dues classes:

A) adults de 14 anys en endavant

B) de 7 a 13 anys.

Consulteu el programa.

Gràcies i ens veiem al Centre Cívic si voleu.

Modest



Engrunes d'un temps. El vers i la prosa tot fent camí junts*

Lluís Subirana

No escric per guanyar premis sinó per no perdre paraules. Escric i llegeixo per guanyar vida.

Un llibre de poemes i una copa de vi em fan molt bona companyia. Assaboreixo els dos, el vi i el poema, i no sé quin dels dos em dona més vida.

Exigent li vaig dir al mirall: "Mira'm!" I, obedient, ell es va quedar mirant-me.

No és que no vulgui lligar-me a algú. El fet és que no em puc deslligar de tu.

Un bloc, un llapis, un llibre: tot un món. Mentre els números fan fallida les lletres ens omplen de vida.

La nit s'havia declarat en vaga i s'havien apagat tots els llums del cel però la llum radiant dels teus ulls il·luminava els camins del meu viure.

Espera'm. He de fer un llarg camí tot ple d'obstacles i de paranys però finalment arribaré a temps de lliurar-me, ja per sempre, a tu.

Al forn es cou tot l'argument. A la taula s'exposa el discurs. Durant l'àpat s'assumeix el missatge. El rentaplats neteja els mots sobrants.

Ves a saber si el punt del llibre ens diu fins on ja hem llegit o ens avisa del què encara ens queda.

En apagar-se el foc de la seva mirada van quedar congelades totes les meves il·lusions.

Una riuada s'ha endut el poema. Alguns dels versos han arribat a mar. Els altres s'han perdut per les clavegueres.

Hi ha poemes tardorals que com fulles caigudes de l'arbre se'ls endú, indiferent, l'escombriaire.

Si esmerço molt temps en escriure el poema corro el risc que es marceixi abans d'acabar-lo.

Si escolto música mentre escric versos, totes les lletres es posen a saltar i és impossible acabar el poema.

La imaginació és un miracle perquè et permet volar sense tenir ales.

Era tant i tant dens el silenci que ningú gosava trencar-lo. Tant i tant va durar que, pel desús, s'extingiren les paraules.

Es fa de nit, tanco el llibre i poso el punt en un poema per tornar-lo a llegir l'endemà i m'emporto els versos al llit per somniar que jo sóc el poeta.



L'aigua del riu Ter fonent-se amb el mar, a la platja de l'Estartit.

Aprendre a viure és una assignatura d'estudi permanent. La nota resultant te la donen al final i tu mai la sabràs.

Només escric poemes de tant en tant perquè, si ho fes sovint, no hi haurien papereres prou grans per encabir-los.

A la meua particular sala d'espera s'hi acumulen, neguitosos i impacients, multitud de projectes que tenen por de no ser atesos a temps.

Poemes de foc i cendra encesos per la passió i apagats per la fredor d'un solitari i llarg hivern.

El torrent va a morir als braços del riu i aquest agonitza ofegat a la mar.

M'és igual l'extensió del poema perquè el que realment m'importa és arribar airós al darrer vers.

Hi ha nits d'insomni per oblidar i nits de somni per recordar.

Possiblement que un sol vers no et canviarà la vida però un bon poema et pot ajudar a ser més feliç.

Hi ha somnis que són com espurnes de foc en la negra nit i que s'apaguen tot just al despertar el dia.

Si alguna cosa trenca el silenci és la teva mirada. Els teus ulls ja parlen sense necessitat que cap mot flueixi pels teus llavis.

Tanco els ulls. No et veig però sé que ets aquí, al meu costat. La teva olor et fa present. Queda't sempre prop de mi perquè si te'n vas ja no em caldrà respirar.

Recorro camins d'anada i d'incerta tornada deixant un rastre de records perquè si em perdo i algú em busca em pugui retrobar.

Records que fan niu a l'arbre de la vida. Fins que un dia emprendran el vol camí d'un univers desconegut.

* Selecció especial feta per l'autor per al Diari de la Creu Alta de la Festa Major Creu Alta de juny 2014

De la botiga a la gran superfície, un joc desigual

Joan Saborido i Camps, economista



que troben el seu producte, la seva especialitat i que fins i tot obren sucursals.

Aconseguir un equilibri just entre els dos models és, avui per avui, el més sensat i seran les generacions futures de consumidors les que decidiran on prefereixen anar a comprar.

Cal però poder jugar net. Al meu entendre, hi ha una cosa profundament injusta i de la qual se'n parla molt poc:

On paguen els seus impostos les grans multinacionals del consum? Aquí, al seu país d'origen o a algun paradís fiscal que els ofereix molt bones condicions?

Malgrat que demostrarem molta simpatia pels petits comerciants, està clar que ens agrada molt anar a les grans superfícies, si no només cal que mireu la gentada que hi va, i que hi compra. Això són fets consumats.

Però també ens agrada el tracte personal del botiguer i la vida que dona als nostres carrers. No serveixen, però, els laments. Les grans superfícies estan aquí i faran tot el que puguin, i poden fer molt, per créixer més. La botiga cal que trobi el seu espai i que es reinventi cada dia perquè també pot jugar les seves cartes, això sí, adaptant-se als nous corrents socials, que són els que manen, i en cap cas, fent "el mateix que feia l'avi" quan va obrir el negoci.

Ho veiem cada dia: noms acreditats que, de sobte, es queden sense clients i han de tancar: i també, gent amb imaginació

El que sabem molt bé és on contribueix fiscalment el botiguer autònom de la cantonada.

I una altra: aquestes multinacionals, on adquireixen els seus serveis: logístics, de disseny, de construcció, d'instal·lació, administratius, etc.? A casa nostra o a algun país tercer?

I encara una més: perquè els facilitem, a qualsevol preu, l'ús de polígons industrials promocionats i equipats amb diners públics amb l'objectiu de promoure polítiques industrials que han esdevingut fracassades?

Dic tot això perquè em sembla que –directa i indirectament– estem donant un munt de facilitats i inclús molts diners públics a les grans superfícies, quan el retorn fiscal i d'adquisició de serveis locals d'aquestes empreses és ben minso. D'això se'n diu competència deslleial, afavorida des de la pròpia Administració, sempre pressionada pels potents *lobbies* dels poderosos.

I ho dic precisament en el moment en que s'ha anunciat la venda d'un polígon públic destinat a empreses d'alta tecnologia, al costat del Sincrotró, a Cerdanyola del Vallès, per construir-hi el centre comercial més gran mai vist al nostre país, un cop canviada la qualificació urbanística, és clar. Un altre *tsunami* per al petit comerç urbà.

No estic promovent cap boicot a les grans superfícies, però crec que és just demanar a l'Administració que no afavoreixi un joc tan desigual. Si ajudem els poderosos, perquè no ajudem també aquells que donen vida als nostres carrers i places, que paguen puntualment els seus impostos i que donen feina a molta gent?

Les nostres ciutats també necessiten el petit comerç: viu, dinàmic, de qualitat.



CLÍNICA PODOLÒGICA

Carme Moliné Regla
Podòleg Col. 413

Prof. de la Universitat de Barcelona

Estudi biomecànic informatitzat * Posturologia
Plantilles ortopèdiques i posturals * Prevenció i tractament
del peu diabètic * Onicocriptosis i berrugues
Afeccions dels peus en general.

C/ Agricultura, 53, baixos 1a.
08208 Sabadell (Zona Eix Nord)

Tel. 93 727 95 24
cmoline@ub.edu



Corredors d'Assegurances

info@rbgsa.com

Tel. 93 723 58 68



**farmàcia - ortopèdia
rosa jordana i gisbert**

Ctra. de Prats 208 - 08208 Sabadell
Telèfon: 93 716 24 77 Fax 93 723 51 18
E-mail: rjordana001@cofb.net

amb la col.laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Governació
i Administracions Públiques
Secretaria d'Acció Ciutadana



Canonge Joncar, 127 - B
C/ Vallcorba, 37-39
Tel. 93 723 57 01
08208 SABADELL
www.escolatarres.com
info@escolatarres.com

EDUCACIÓ INFANTIL, PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA (ESO)
Centre Concertat amb la Generalitat de Catalunya



C/Vila Cinca, 89

farmàcia
òptica
P. ESCARRÀ

Tel. 93 716 23 11

Fórmules magistrals
Dermofarmàcia
Dietètica
Homeopatia

SABADELL



Asociación y coordinadora
de industriales feriantes
del vallés

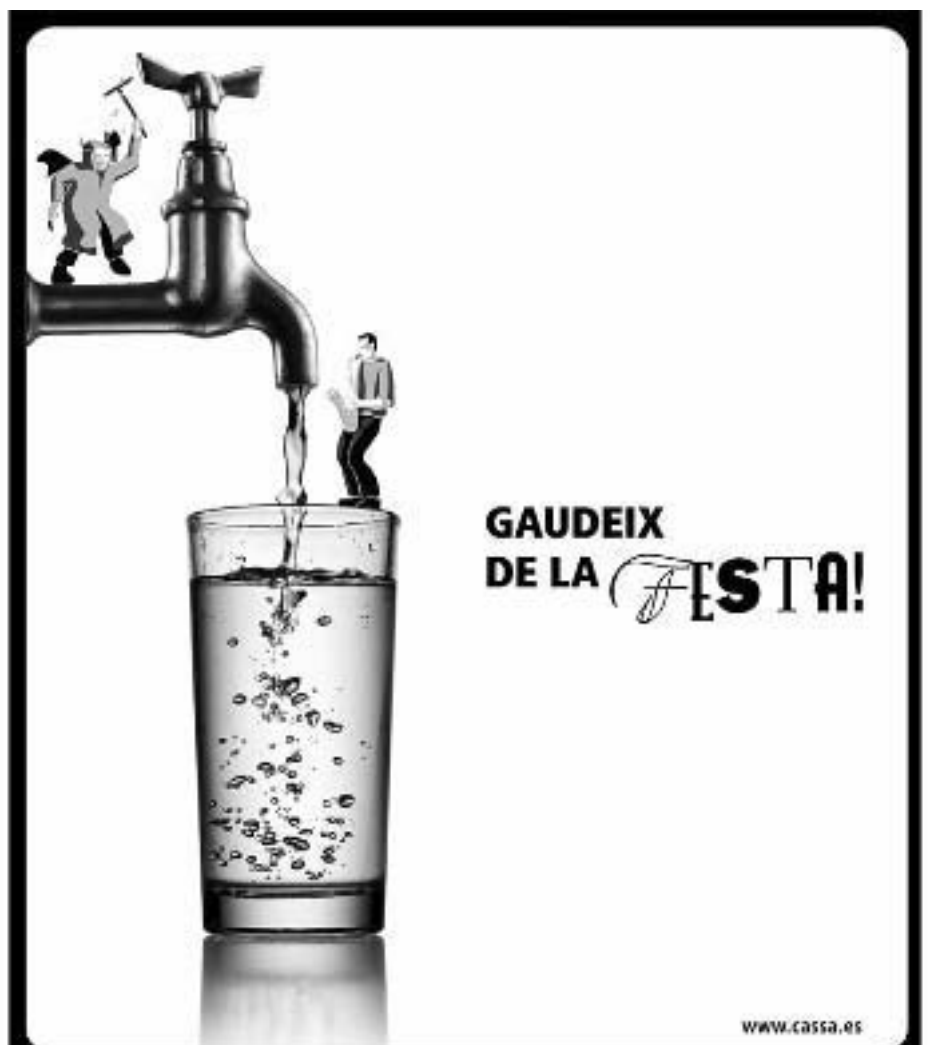
Teléfono: 93 714 46 57
C./ Hospital, 11-B Castellar del Vallès



Ajuntament de Sabadell

Comprometidos
con
Sabadell

C/ Rambla - Àngel Guimerà, 1 - 3ra 08202 Sabadell
93.727.32.87 propuestas@ppsabadell.com
www.ppsabadell.com



WWW.CASSA.ES



El Creu Alta Sabadell Bàsquet, la consolidació d'una filosofia

Roger Pérez i Pareja



Segurament, quan l'any 1998 l'Agustí Forrellat, l'Enric Campos, l'Armand Quiles, Manel Bometón, Lluís Lindo i un grup de mares i pares dels Maristes Sabadell van fundar el Creu Alta Sabadell Bàsquet, fruit de la unió de les escoles Maristes i Salesians, no s'haurien pogut imaginar un futur més ben dibuixat com el de la situació actual del club.

I és que, després de més de 15 anys d'història, la filosofia que volien instaurar els creadors del club està més viva que mai. La idea de crear una ESCOLA de bàsquet dirigida a tothom, treballant amb el barri i pel barri i amb uns objectius molt definits, han fet del Creu Alta Sabadell Bàsquet un club de bàsquet amb uns 400 nois i noies, més de 25 equips i de 30 entrenadors.

Els valors del club són molt clars: divertir-se aprenent a jugar a bàsquet, conviure i gaudir del nostre esport competint.

Per això els objectius no acostumen a ser de classificació sinó d'aprenentatge, ja que la prioritat és aprendre els fonaments del bàsquet encara que el procés sigui més lent. Des del club s'enfoca en la millora individual de cada jugador per assolir una millora com a conjunt i equip.

El màxim exponent d'aquesta filosofia són les categories Mini (10-11 anys) i Pre-Mini (8-9 anys), on els objectius són exclusivament d'aprenentatge de

gests tècnics adaptats al nivell de cada grup i categoria. Són categories on

El marge de millora individual és enorme, independentment de si els nens i nenes han jugat o no a bàsquet anteriorment i del grup en què juguen.

En aquestes categories es prioritza sempre aprendre a botar, passar i tirar, amb les dues mans per igual, abans que el treball físic i tàctic que ens podria portar a uns resultats més immediats a nivell classificatori però ens limitaria molt més l'evolució del jugador, ja que arribaria a unes edats on la capacitat d'aprenentatge no acostuma a ser tant gran, amb

una base de fonaments poc consolidada i probablement mal adquirida.

Tot aquest treball es realitza amb exercicis molt participatius sempre amb pilota pel mig, amb una bona dosi de jocs i moltes estones de partits, ja que "s'aprèn a jugar jugant", com diu sempre el president del club, l'Enric Campos.

En aquesta mateixa línia i dirigit a tots els nois i noies entre 5 i 16 anys, hagin jugat o no a bàsquet, organitzem per 16è any consecutiu el Campus de Bàsquet a l'estiu al pavelló de Cal Balsach i al poliesportiu de Can Marçet, un any més amb importants ofertes i descomptes, us podeu informar a través de la nostra web www.creualtabasquet.cat

Aprofitem per desitjar-vos una bona festa major 2014.

Visca el bàsquet i la Creu Alta!

Mònica Rodríguez
Marsal

Esteticista - Quiromassatge

MASSATGE ESPORTIU
MASSATGE CORPORAL
MASSATGE ANTIESTRÉS
DOLORS MUSCULARS
DRENATGE LINFÀTIC
REFLEXOLOGIA PODAL
TRACTAMENTS FACIALS
TRACTAMENTS CORPORALS
DEPILACIONS
AROMATERÀPIA
TERÀPIA GEOTERMAL

C/ Jovellanos, 81
monicarod@orangemail.es
Tel. 93 717 94 99



Campus de bàsquet a l'estiu 2014

del 25 de juny al 25 de juliol
nens i nenes de 5 a 16 anys

Pavelló Cal Balsach + Piscina Olímpia

Poliesportiu Can Marçet inscripcions per setmanes

Informació i inscripcions: 638 23 88 84

REGALEM EQUIPATGE DE BÀSQUET !!!

www.creualtabasquet.cat

Organitza:



Preu especial per
a 5 setmanes.
Consulta la nostra Web

Col·labora:



modilec, s.l.
Instal·lacions i Muntatges Elèctrics

modilec@modilec.com

C/. Castellar, 78 local - Tel. 93 716 48 55 - 08208 SABADELL

LA CLAU

Centre d'Estudis

Repàs Primària, ESO, 937 175 878
 Babxillerat, CFGS, PAU. 610 00 39 23



C del Canonge Jancar, 110
08208 Sabadell

laclausbd@gmail.com
www.celaclau.es

HIPER CALZADOS

MARTINEZ

gm.calzadosmartinez@gmail.com
 Avda. Josep Tarradellas, 10
Tel. 93 716 54 58
 Ronda Zamenhoff, 65
Tel. 93 727 15 38
 - SABADELL -



Venezia
 GELATERIA ITALIANA
 DESDE 1983

Elaboració pròpia

Pare Rodés, 6 08208 SABADELL
 Tel. 93 716 53 33

MIL PUNTS

**Roba interior
 home, dona i nens**

Merceria · Labors

Complements

Picañol 50 · Sabadell
 Tel. 93 723 41 54

La Piazza

restaurant
 cuina de mercat i pizzeria

via de massagué, 62
 08202 - sabadell
 93 725 16 87

Tintoreria

AGNÈS

Ctra. de Prats de Lluçanés, 155
 Local n.º 2, bxs.
 Tel. 93 723 37 97
 08208 SABADELL



GRAU INSTAL·LACIONS I REFORMES

Lampisteria Aire condicional
 Electricitat Reformes en general
 Gas Treballs verticals
 Calefacció i A.C.S. Regs per aspersió i degoteig

C/ Antoni Cusidó, 6 local C - 08208 Sabadell
 Tel. 93 716 17 28 - Fax 93 716 07 06 - grauinstal@telefonica.net

Magda Soler

HOME-DONA PERRUQUERS

Ctra. de Prats, 170 * Tel. 93 717 19 10 * 08208 SABADELL



Tasta'ms

MENJARS PER EMPORTAR VINITECA

Ctra. de Prats, 119
 08208 SABADELL
 Tel. 93 716 18 00
 Fax 93 716 18 83

RETOK'S

Tot tipus d'arranjaments i servei de tintoreria

Passatge Marquet nº 1
 (cantonada amb Francesc Layret)
 08208 - Sabadell

Mª. Teresa Vivó Marcé Tel. 616 89 22 18

medrán

CANSALADERIES



Mercat Creu Alta 93 716 44 99
 Mercat Central 93 725 11 97
 Obrador i oficines 93 716 29 27

Plaça Espanya 93 716 15 55
 Mercat Can Gambús 93 727 93 39
 www.medran.cat

pernil ibèric **50** formatges artesans
 embotits anys foie plats cuinats
 elaborats al embotits ibèrics **teu**
 carn fresca formatges d'importació
 paté **costat** embotits artesans

**Sempre al vostre costat
 Bona Festa Major !!!**

C/. BORRAS Nº 31-35
 TEL. 93-745.77.00 FAX. 93-725.52.96
 08208 SABADELL
 E-MAIL: carol@grupcarol.com

CAROL INDUSTRIAL, S.A.



http://www.grupcarol.com

 S.A. ELECTRONICA, S.A. C/ SERRA VALLS Nº 46 TEL. 93 726 21 11 FAX. 93 726 21 14 08208 SABADELL E-MAIL: carol@grupcarol.com	 CAROL AUTOMATISMOS C/ TALLER Nº 11 NAVE 6 TEL. 93 726 21 11 FAX. 93 726 21 14 08208 SABADELL E-MAIL: carol@grupcarol.com	 CAROL INDUSTRIAL TERRASSA, S.A. C/ SERRA VALLS Nº 38-40 TEL. 93 726 21 11 FAX. 93 726 21 14 08220 TERRASSA E-MAIL: carol@grupcarol.com
 CAROL AUTOMATISMOS SOMER, S.A. C/ OBRAS Nº 11 NAVE 6 TEL. 93 726 21 11 FAX. 93 726 21 14 08208 SABADELL E-MAIL: carol@grupcarol.com	 CAROL AUTOMATISMOS MARELL, S.A. C/ OBRAS Nº 11 NAVE 6 TEL. 93 726 21 11 FAX. 93 726 21 14 08208 SABADELL E-MAIL: carol@grupcarol.com	 CAROL AUTOMATISMOS MARELL, S.A. C/ OBRAS Nº 11 NAVE 6 TEL. 93 726 21 11 FAX. 93 726 21 14 08208 SABADELL E-MAIL: carol@grupcarol.com
 INGENIERIA TECNICA I CONTROL, S.A. POL. IND. CAN MARGA 2 C/ BARCELONA Nº 14 NAVE 10 TEL. 93 726 21 11 FAX. 93 726 21 14 08208 SABADELL E-MAIL: carol@grupcarol.com	 RTC	 RTC MOLLET, S.L. POL. IND. CAN MARGA 2 C/ BARCELONA Nº 14 NAVE 10 TEL. 93 726 21 11 FAX. 93 726 21 14 08208 SABADELL E-MAIL: carol@grupcarol.com

Multicampió d'Espanya i figura internacional del Motociclisme

Ramon Torras, el campió que festejava a la Creu Alta



Ramon Torras Figueras va ser el primer pilot català i espanyol amb renom internacional. Circumstancialment, va néixer a Barcelona el 22 de desembre de 1942, perquè la seva família, originària de Terrassa, residia a Sabadell. El matrimoni format per Ramon Torras i Maria Figueras tenia tres fills, i el Ramon era l'únic noi. Amb només 13 anys va abandonar els estudis al Seminari per introduir-se en el motociclisme de la mà de Joan Sobrepera, concessionari de la marca Montesa a Sabadell i conegut popularment com a "Tigre". Va ser ell qui el va iniciar en el món.

En la seva primera cursa, el juny de 1960, amb motiu del II Motocros Ciutat de Sabadell, Torras va aconseguir la victòria sobre una Ducson de 50 cc i amb només 17 anys. En carretera es va estrenar a la II Pujada a Sant Feliu de Codines, on també va guanyar amb Ducson. El 1961, a la III Pujada a Santa Creu d'Olorde, i amb una Ducson de 75 cc va quedar segon, a només un segon del guanyador, el seu amic Sobrepera "Tigre", que pilotava una Bultaco de 175 cc.

Sobrepera tenia una molt bona relació amb el propietari de Montesa i després Bultaco, Francisco Bultó i li va recomanar Torras. Després de veure'l competir al Trofeu Sant Magí de Tarragona amb una Bultaco Tralla de 125 cc i quedar segon, el va fitxar per a l'equip de fàbrica.

Per anar-lo polint com a pilot, Bultó el va posar en mans del motorista de Bultaco John Grace, de Gibraltar, que en realitat es deia Juan Manuel Gracia. Aquest pilot, que havia participat en totes les curses que es disputaven a Espanya aquells anys, va esdevenir el seu tutor en aquells inicis com a pilot oficial.

A partir de 1962, i ja com a pilot de Bultaco, amb una TSS, Torras va disputar la primera temporada completa i va iniciar una carrera meteòrica que li va donar un gran renom internacional. Aquell any ja va ser campió d'Espanya de 125 cc i va aconseguir la primera victòria internacional en imposar-se al circuit britànic de Snetterton.

El 1963, continuava essent un noi tímid, però incontestable dalt de la moto i sense cap tipus de respecte a la pista per als que havien estat fins aleshores els seus màxims ídols. El seu cas blau-blanc-blau (els mateixos colors del Centre d'Esports) començava a ser ben conegut. Després de guanyar en la seva primera cursa a Mòdena, quan va arribar a casa seva va comentar als seus familiars: "els he guanyat i no ha estat tant difícil com em pensava." També va vèncer a Ímola (San Marino) i a Pau (França) quan anava líder va caure i va tenir el primer accident greu de la seva carrera: va estar vint dies en coma i cinc mesos recuperant-se.

El 1964 va participar en diferents curses estatals i internacionals. En total van ser 75 curses i va aconseguir la victòria en 36 ocasions, a més de sis segons llocs i dues terceres posicions, en les diferents cilindrades de 125, 175 i 250 cm³. El triomf més important va ser el Gran Premi de d'Ulster, a Irlanda. Aquell any va ser campió d'Espanya en quatre categories.

El 1965 havia de ser un gran any pel nivell de pilotatge que ja havia adquirit. Havia pujat al podi de 125 i 250 cc en 11 ocasions i la seva popularitat creixia constantment. Era quart en el campionat internacional. En tres grans premis, els d'Itàlia, Alemanya i Espanya, havia aconseguit la victòria, però també havia aconseguit cinc segones posicions i tres tercers llocs.

Aquell any, un del objectius de Bultaco era el Tourist Trophy, cursa mítica que es disputava a l'Illa anglesa de Man. Per tal de posar les motocicletes a punt, la marca catalana va inscriure Torras -que acabava de guanyar a San Remo- en el III Gran Premio Brisamar, organitzat pel Motor Club del Vendrell, que es disputava al perillós circuit urbà de Coma-ruga l'últim cap de setmana de maig. Ningú no es podia imaginar que aquella cursa secundària de 125 cc seria la que estroncava la progressió i la vida del magnífic pilot sabadellenc.

Faltava menys d'una volta per acabar la cursa, Torras, amb el número 7, liderava la prova malgrat haver fet una mala sortida. La Bultaco va patinar en un revolt a causa de la pluja que va començar a caure i va impactar contra diversos arbres que vorejaven els carrers del traçat del circuit. A causa dels cops el pilot va quedar greument ferit i se'l va traslladar a l'Hospital de Tarragona, on va morir poc després de les 13 hores del dia 30 de maig de 1965.

Ramon Torras, que, molt possiblement, hagués pogut ser el millor pilot de tots els temps per nombre de victòries, festejava amb una noia de la Creu Alta quan va tenir aquell tràgic accident.

Avui, cinquanta anys després, per a la majoria d'aficionats al motociclisme espanyol, català i sabadellenc, aquest pilot és un gran desconegut. I tanmateix va ser quatre vegades campió d'Espanya de Motociclisme i un destacat pilot del campionat mundial amb poc més de vint anys. Del mateix nivell de pilotatge i coratge que els Márquez i Pedrosa d'avui dia, Ramon Torras tenia les qualitats per haver estat una llegenda de l'esport del motor, segurament igual o més gran que el mateix Àngel Nieto.

Seria bo que, coincidint, l'any que ve, amb el cinquantenari de la seva mort, es posés al dia el monòlit que, en memòria seva, es va instal·lar al costat del Pavelló Municipal dels Esports de la nostra ciutat l'abril de 1974, per subscripció popular promoguda per la revista Motociclismo. Actualment, està molt malmès i abandonat i és totalment indigne d'una ciutat que fa de l'esport un signe d'identitat.

Després de la seva mort, Paco Bultó va escriure: "Ramón Torras ha muerto y con él ha perdido el motorismo

español su más brillante corredor y tal vez el único que en la actualidad tenía verdadera talla internacional. Siempre ha habido corredores buenos, muy buenos, y algunos, muy pocos, excepcionales. Ramón era, y por que era muy joven hubiera llegado a serlo todavía más, un corredor excepcional. De esta clase de corredores, verdaderos virtuosos en su especialidad, salen muy pocos y muy de tarde en tarde. De mi recuerdo, España ha tenido solamente dos hombres de este calibre: Fernando Aranda y Ramón Torras. Lo que en una carrera distingue a este virtuoso del resto de sus oponentes es que aquél tiene el corazón y la habilidad excepcional para mantenerse al límite de las leyes físicas de la velocidad y el equilibrio, consistentemente al borde del desastre sin caer en él. No obstante, también estos privilegiados pagan de vez en cuando su tributo!

Ramón Torras tenía una afición enorme al deporte motorista y para él no pesaban sacrificios ni desvelos cuando se trataba de correr, y, pese a la cantidad abrumadora de triunfos y trofeos que acumuló durante su corta vida de corredor, jamás le rozó la vanidad ni la presunción. El motorismo era su vida y generosamente lo daba todo en cada carrera. Por esto, por su modestia, por su juventud, el público le quería mucho. ¡Le queríamos todos!

En su vida privada Ramón era una persona justa, honesta y de sólidas creencias. Murió como un campeón, gallardamente, dándolo todo cuando marchaba en cabeza de su carrera. Estoy seguro que, como tantas otras veces, estaba gozando de su afición favorita cuando Dios se lo llevó con él para goce todavía mayor y eterno."

Jaume Marco/MC

TALLERS
CREU
ALTA

Papa Pius XI, 47
08208 - Sabadell
Tel. 93 725 37 38

www.tallerscreualta.com
info@tallerscreualta.com

ANNA FERRER

Jovellanos, 99 - 101 08201 SABADELL
Tel. 93 725 93 79

St. Isidre, 160 08208 SABADELL
Tel. 93 717 30 54

Obert Dilluns de 9 a 19 H.
Dimarts - Divendres de 9 a 20:30 H.
Dissabte de 8 a 19H.

Dilluns Tancat
Dimarts - Divendres de 9:30 a 19:30 H.
Dissabte de 8 a 19 H.



CURSA DE CARRETONS

I GINYES RODANTS AUTOCONSTRUÏTS

DIUMENGE 8 DE JUNY - 2/4 DE 6 TARDA



Festa Major de la Creu Alta

ORGANITZEN:



COL·LABOREN:



FIDEL ROCA

