



## FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA 2017

2, 3 i 4 de juny



### L'ENTREVISTA



Conseller Josep Rull

**"L'estació La Creu Alta és un èxit col·lectiu"**

Pàg. 2-3

### GENT DEL BARRI



Josep Gisbert, cap de secció de Política de La Vanguardia

**"Substituir el referèndum per un altre 9N o unes noves eleccions autonòmiques seria acceptar la derrota"**

Pàg. 27

### HISTÒRIA



**Els Rúbies, molt més que els carboners de La Creu Alta**

Pàg. 33

### REPORTATGE



**El claustre de Santa Maria de Jonqueres**

Pàg. 35

### OPINIÓ

- Ja tenim tren... i estació  
Joan Brunet i Mauri Pàg. 7
- Jonqueres, un paradís fiscal  
Joan Saborido i Camps Pàg. 29
- Tallaret amb e i no amb a  
Josep Gisbert Pàg. 31
- El nomenclàtor Tallaret  
Oriol Ribé i Campoy Pàg. 36
- El nomenclàtor feixista de La Creu Alta  
Robert Saborido i Morales Pàg. 37

### ACTUALITAT CREUALTENÇA

- La cadena de supermercats Consum, possible nou inquilí de l'edifici Logic Control Pàg. 7
- Del Vapor Cusidó a la plaça Lluís Subirana Pàg. 9
- El 2017 s'obrirà El Tallaret Pàg. 11
- Restauració de la Puríssima Pàg. 13

## EDITORIAL

Teniu a les vostres mans el número 30 del Diari de La Creu Alta. Com que aquest és un diari que surt una vegada a l'any, això vol dir que fa trenta anys que el Diari de La Creu Alta es publica per tal que el Programa de la Festa Major arribi a les mans dels seus lectors i, a més, puguem informar-vos de les coses del nostre barri, que per a nosaltres són importants.

A més, els càlculs ens diuen que la Festa Major fa 40 anys que s'organitza ininterrompidament. No és que abans no es fes, doncs ja ve del segle XIX al menys, sinó que hi va haver "anys grisos" en els quals per una cosa o altra ens va faltar: ho veureu més explicat en un article d'aquesta edició.

Això és mèrit del barri i de la seva associació de veïns, que ha complert més de 40 anys des de que es va fundar. I no perquè els que la composaven en principi o els que hi som ara siguem uns éssers extraordinaris, sinó perquè durant tots aquest anys ens ho hem proposat entre tots i totes i ho hem anat aconseguint.

Aquí teniu ara la Festa d'aquest any. I el seu Programa, que en ser el de només un cap de setmana "pelat", sense dies extra, havia de sortir més modest però que, al final, ha resultat del nivell de sempre. Esperem que agradi tothom que s'acosti a participar-hi i que el puguem gaudir tots sense inconvenients, ni climatològics ni dels altres. Hi ha, a més, coses noves que ja veurem com ens van: sabent com som els de La Creu Alta, ja ens ho pensem però...

Celebrem, doncs, com sabem fer la nostra Festa Major i alegrem-nos dels aniversaris que se'n va presentant en anar passant els anys per a les nostres entitats del barri i les seves organitzacions. Gaudim també de les coses noves que es van tornant habituals perquè tenen el mateix caràcter de les que hem fruit des de fa temps, i congratulem-nos de que hi hagi tanta col·laboració i ajuda de "tallarets" de totes les edats, a l'hora de muntar les nostres activitats, perquè no hem de deixar passar l'oportunitat perquè també ens ho mereixem i també és bo i necessari per al nostre equilibri personal i social. Ja hi haurà altres moments en els que ens preocuparem de que hi ha que ens dificulta la nostra qualitat de vida o ens perjudica el nostre dia a dia o la nostra butxaca injustament o de forma indeguda. Si cal, ja farem la festa tot i aprofitant-la per mantenir les nostres queixes o les nostres reivindicacions: a La Creu Alta en tenim una certa traça en fer ambdues coses juntes.

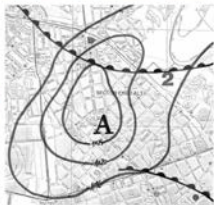
Tasca per fer no ens falta, de la bona i de la incòmoda, i al barri li convé que algú estigui per aquesta feina menys agradaida. Donem suport als qui dediquen el seu temps personal al barri i a la seva gent; els altres, tots els altres veïns i veïnes, també se'n beneficien i, tots plegats, ara, gaudim d'una Festa Major que ofereix opcions per a tothom.

Bona Festa Major!

## EL TEMPS

## Bon temps coincidint amb la Festa Major

El bon temps serà l'ambient predominant durant el cap de setmana de Festa Major. Les notícies mostren una evolució a l'alça i l'anticipació s'ha estabilitzat a sobre mateix del campanar. Tot fa preveure un ambient agradable, que s'anirà escalfant a mesura que s'acostin els Correfocs. Serà aleshores quan el termòmetre pot arribar a màxims de l'any. Durant el dia, la calor farà transpirar, especialment als geganters i castellers. Temps ideal per passejar per la fira o assaborir un bon vermutet en alguna de les terrasses dels bars del barri, tot conversant o llegint el Diari de la Creu Alta, vestits amb la samarreta de festa major. A primera hora de la tarda del diumenge, sobretot, els participants a la cursa de carretons suaran també la canalada per guanyar-la. Al capvespre i a la nit, un lleuger ventet que armarà del barri marítim refrescarà l'ambient i convidarà a gaudir de les llanternes i el cremat amb el grup El Bergantí.



## ENTREVISTA

## "El Metro del Vallès és una obra de país i l'estació de La Creu Alta és un èxit col·lectiu que marcarà un abans i un després en la mobilitat dels creualtencs"



José Rull a la presentació de les noves actuacions al Metro del Vallès.

Possiblement, entre el vint i el trenta de juliol pròxim, en funció de les proves de circulació de trens que s'hagin de fer, s'inaugurarà oficialment l'estació La Creu Alta. Serà el Conseller Josep Rull, potser acompanyat també del president Puigdemont, l'encarregat de tallar la cinta inaugural i obrir al públic l'estació, la primera de les tres que entraran en funcionament aquell dia a Sabadell, juntament amb Plaça d'Espanya i Ca n'Oric-Can Deu. Hauran calgut gairebé deu anys i uns mil milions d'euros, entre els nous traçats subterranis de Sabadell i de Terrassa i els nous ferrocarrils comprats per fer que el Metro del Vallès sigui més metro que mai i el tren arribi a molts més ciutadans. L'artífex de tot això, el Govern català, haurà fet un gran esforç econòmic en un període complex i de forta crisi econòmica per dotar-nos d'una millor infraestructura ferroviària. Per saber-ne els detalls, el Diari de la Creu Alta ha pogut entrevistar el Conseller de Territori i Sostenibilitat, Josep Rull i Andreu, del Partit Demòcrata, que molt amablement ens ha atès i ha respost les nostres preguntes.

Conseller, com és que el projecte del "Metro del Vallès" haurà trigat tant a culminar-se?

El Metro del Vallès és una obra de país. És un dels projectes més ambiciosos del Govern de Catalunya i del qual, com a conseller, em sento molt orgullós. Pensi que hem fet una inversió entre Sabadell i Terrassa que supera els 800 milions d'euros. Els darrers anys hem vist coses extraordinàries com el perllongament dels Ferrocarrils, que van arribar a Sabadell i Terrassa a principis del segle XX. Hem fet tres noves estacions a Terrassa i dues més a Sabadell. I ara n'inaugurarem tres de

noves a Sabadell, una d'elles a la Creu Alta. Això ens permetrà apropar més usuaris al metro del Vallès tot fent una aposta decidida per la mobilitat sostenible i segura. A més, el passat mes de maig vam anunciar la compra de 15 nous trens per valor de més de 130ME per tal d'augmentar tant la capacitat com la freqüència, que passarà dels 10 minuts actuals a només 5 minuts.

Quan s'inaugurarà oficialment? Semblava que seria ara l'abril-maig...

La previsió amb la qual treballarem és que les obres acabaran ara al juny i

fixarem un dia del mes de juliol per a la inauguració, en funció de les proves que ha de fer Ferrocarrils de la Generalitat.

**“Entre Sabadell i Terrassa haurem fet una inversió que supera els 800 milions d’euros. I s’hi han d’afegir també els 15 nous trens, per valor de més de 130 milions d’euros, que hem adquirit per tal d’augmentar la capacitat i la freqüència de pas, serà de només 5 minuts.”**

Pot ser que algun dia arribi a Castellat del Vallès i que s’allargui cap al rerepaís? ¿De què depèn?

Estem precisament començant la redacció d’un estudi de mobilitat als vallesos on recollirem totes les propostes del territori pel que fa a la mobilitat en transport públic i per carretera. Serà a l’entorn d’aquest debat i de les necessitats de demanda que podem abordar les línies d’actuació.

Quines són les característiques tècniques i generals de l’estació de la Creu Alta?

L’estació situada al barri de la Creu Alta s’ubica en l’encreuament entre els carrers de Pi i Margall i Borràs i Pius XI. És una zona amb molta activitat ja que es troba molt a prop de l’Eix Macià, la zona d’equipaments i de serveis comercials, de negocis i d’oci. Per tant, és un enclavament clau de la mobilitat a la ciutat. L’estació disposarà de dos accessos en superfície amb escales fixes i mecàniques de pujada i un ascensor a nivell de carrer. Compta amb un vestíbul de forma rectangular de 500 metres quadrats, un nivell intermedi de pas –on s’ubicaran dependències tècniques– i el nivell d’andana, amb una andana central de 8 metres d’amplada. També disposa de dues sortides d’emergència als extrems: una directa a carrer, i l’altra a vestíbul. Pel que fa als acabats, els revestiments són en general de granit, alumini i acer inoxidable. El paviment és de terrazzo modular, amb encaminaments per a les persones invidents.

De quina manera considereu que l’intercanviador de la plaça d’Espanya incidirà en l’increment del nombre de viatgers del “Metro del Vallès”?

El perllongament de la línia Llobregat - Anoia de Ferrocarrils de la Generalitat, entre les estacions de Plaça Espanya i Gràcia, a Barcelona, millorarà i ampliarà la cobertura en transport públic a la Nova Esquerra de l’Eixample, en una zona densament poblada que, a més, compta amb diversos equipaments de rellevància. També afavorirà la connectivitat ferroviària del districte de Gràcia i incrementarà la intermodalitat, ja que

les noves estacions facilitaràn l’intercanvi amb l’LS, el tramvia –que ara finalitza a la Plaça Francesc Macià sense connexió ferroviària– i altres línies d’FGC. Per tant, quedaran connectades les línies Llobregat-Anoia i Barcelona-Vallès. Però el gruix de l’increment d’usuaris del Metro del Vallès vindrà donat per les noves estacions de Sabadell i de Terrassa.

**“L’estació de La Creu Alta compta amb un vestíbul de forma rectangular de 500 metres quadrats, un nivell intermedi de pas –on s’ubicaran diferents dependències tècniques– i el nivell d’andana, amb un moll central de 8 metres d’amplada.”**

Molta gent creu que, amb les tres noves estacions, els trens arribaran a la Plaça Major, al centre de Sabadell, gairebé pless. Quina és la seva previsió? Com ho pensen resoldre?

Amb el perllongament dels Ferrocarrils a Terrassa, que està en servei des del 29 de juliol de 2015, la línia del Vallès ha guanyat un 11% d’usuaris. I ara completarem el perllongament de Sabadell: ja vam posar en servei dues estacions el setembre passat i ara entraran en funcionament les altres tres. La previsió és que al 2020, Sabadell i Terrassa aportin 10 milions d’usuaris als viatgers de la línia del Vallès. És a dir, si el 2016 l’hem tancat amb 59,6 milions, i li sumem els 10 milions arribarem a prop dels 70 milions el 2020.

Per això ja hem iniciat els tràmits per adquirir 15 nous trens per al Metro del Vallès. La compra d’aquest nou material mòbil permetrà incrementar freqüències i donar resposta a l’augment de demanda que està experimentant la línia, accentuat amb el perllongament de Terrassa i que es potenciarà quan culmini el de Sabadell.

Les noves unitats, que s’han de fabricar, s’aniran incorporant al servei de Metro del Vallès a partir de 2019. El nou material permetrà reduir a la meitat la freqüència de pas entre Plaça Catalunya



Josep Rull, Conseller de Territori i Sostenibilitat.

a Sabadell, en passar de 10 a 5 minuts. La freqüència entre Plaça Catalunya i Terrassa també serà de 5 minuts, quan actualment és de 7-8 minuts. El que volem és aplicar al servei d’FGC del Vallès una filosofia de metro.

Hi haurà algun tipus de tarifa o bitllet especial per aquest petit “metro” de Sabadell i les seves cinc estacions? Un bitllet que faciliti la mobilitat interna nord-sud...

Tenim en marxa el projecte de la T-Mobilitat que el que permetrà és superar l’actual sistema de corones i evolucionar cap a un pagament per quilòmetre. És un nou model tarifari quilomètric i un nou model de pagament per ús que substituirà els 88 títols que hi ha actualment a l’Àrea de Barcelona.

**“La previsió és que al 2020, Sabadell i Terrassa aportin 10 milions d’usuaris als viatgers de la línia del Vallès. És a dir, si el 2016 l’hem tancat amb 59,6 milions, i li sumem els 10 milions arribarem a prop dels 70 milions anuals el 2020.”**

Sap, Conseller, que la Creu Alta pertanyia a l’antic poble de Sant Pere de Terrassa i que va ser un terrassenc com vostè, Alfons Sala, Comte d’Egara, el responsable que avui siguem “només” un barri de Sabadell?

Ja sap que sóc terrassenc i fill de mare sabadellenca. El vincle emocional, però també de veïnatge, m’ha permès conèixer la força personalitat de la Creu Alta i el dinamisme de la seva gent i del seu teixit comercial. La identitat i voluntat de ser d’un barri, d’una ciutat o d’una nació s’expressa, la projecta, la seva gent, mitjançant, per exemple, la seva festa major. La vostra festa, la festa major de la Creu Alta, explica molt bé que no només sigui un barri de la ciutat sinó que sigui creualtencs.

Finalment, algun missatge per als creualtencs?

En les properes setmanes culminarem una obra cabdal que marcarà un abans i un després en les comunicacions dels creualtencs. Una obra, la del perllongament dels FGC, que permetrà als veïns i veïnes de la Creu Alta estar encara més connectats i tenir millor qualitat de vida. La inauguració de l’estació Creu Alta és un èxit col·lectiu al servei de tots. Permet’m que com a conseller de Territori i Sostenibilitat agraeixi a tots els veïns la seva comprensió i esforç pels llargs mesos d’obres. En poques setmanes gaudirem dels fruits d’una obra que permetrà posar al mapa dels trens de la Generalitat de Catalunya: “La Creu Alta”. A tots els veïns de la Creu Alta: Que gaudiu de la vostra festa major!



**“Tenim en marxa el projecte de la targeta T-Mobilitat que el que permetrà és superar l’actual sistema de corones i evolucionar cap a un pagament per quilòmetre.”**



ARANÈS

FORN  
DEGUSTACIÓ

C/ Ribot i Serra, 261  
08208 Sabadell  
Tel. 655 863113



Natural Optics  
MACIÀ

Retinografes  
Baixa visió  
Audifons

C/ Major, 192  
Tel. 93 716 30 37  
Mòbil: 672 133 596  
optica.macia.sabadell@gmail.com  
naturaloptics.com/macia

PROFSSIONALS DE LA SALUT VISUAL I AUDITIVA

CENTRE DE TERÀPIES  
SABADELL  
ESTÈTICA I SALUT

C/ Borràs, 69  
08208 Sabadell

935 125 035  
center.ct@hotmail.com

Esportem en alicada  
Totes competicions  
Anualitat de saques  
Batxada de nou vell.  
Tel. 637 08 30 09



MILLA ASSESSORS EMPRESARIALS, S.L.  
Gabinet d'Assessorament i Gestió Laboral-Fiscal

- Laboral
- Fiscal
- Comptabilitats
- Declaració de la renda i del patrimoni
- Herències i testaments

Tel. 93 712 12 73 / Fax 93 711 38 08  
C/ Sant Farnà, 132

milla.assessors@ceco.es  
08205-Sabadell

GRUPO  
**jairoo**  
peluquera & posticera

www.grupojairoo.com  
francisco maclà, 70 - tel. 93 716 85 33

FARMÀCIA ORTOPÈDIA  
rosa jordana i gisbert

Farmacèutic Major des de 1976



• C/ra. de Prat 328 - 08208 Sabadell  
• 93 716 34 77 - 481 461 864  
• info@farmaciorosajordana.com  
• info@farmaciorosajordana.com

• Atenció i derivació  
de 8:30 a 21 hores

• Atenció  
de 9 a 14 hores

Seguim treballant junts, per la  
gestió i el bé de la nostra  
ciutat.

OFICINES  
VIATGES ECUADOR  
SABADELL

SABADELL CENTRE  
C/ Sant Antoni, 12  
08201 Sabadell  
Tel. 93 256 04 88  
Mòb. 609 21 25 37  
ecuator@lloqueroecador.com

SABADELL EIR MACIÀ  
Plaça Lluís Companys, 6  
08208 Sabadell  
Tel. 93 717 90 37  
Mòb. 609 21 25 37  
ecuator@lloqueroecador.com

ECUADOR

MOLTES MÉS QUE  
VIATGES



LA NETEJA S.L.  
MANTENIMENT I SERVEIS

- Manteniment i servei per a comunitats de propietaris
- Locals comercials
- Indústries i oficines en general

Us desitgem.. MOLT  
BONA  
FESTA MAJOR.

93 717 84 01

www.lanateja.es info@lanateja.net C/ Dinarès, 25 - Local baixos 08208 - SABADELL

RBG CORREDORIA DE SEGUROS

www.rbgseguros.com 937 235 868

Corredoria d'asseguracions. Serveis per a particulars, empreses, export i import.

SERVEI DOMÈSTIC. Tot el suport que necessiteu amb les tasques de la llar: neteja, domini, jardineria, cuina, terrats, manteniment, parquets, domèstic, instal·lacions.

ASSISTENCIAL SANITARI. Totes les cures i atencions a persones en el seu propi domicili. Cures d'ancians, cures, assistència en hospitals, residències, postoper, postpart, fisioteràpia.

MANTENIMENT DE LA LLAR. Totes les reparacions, reformes per a la llar, de ferreteria, plomeria i electricitat, pintures, papereria, tot el que necessiteu en una bona llar.

ALTRES SERVEIS. Un món de serveis a domicili. Professors particulars, serveis d'instal·lació a domicili... i molt més.

TOTS ELS SERVEIS A DOMICILI EN NOMES UNA TRUCADA

interdomicilio una llar, un món de serveis

www.interdomicilio.com 936 888 375



## El Sant Vicenç posa en marxa la renovació total d'Els Pastorets

Els Pastorets són, indubtablement, un element que defineix el teatre, la cultura catalana i que explica qui som i com som.

L'espectacle de Josep Maria Folch i Torres creat l'any 1916, el 2018 farà 75 anys que es van representar, per primera vegada, al barri de la Creu Alta, els mateixos que posteriorment s'han anat representant al Teatre del Centre Parroquial Sant Vicenç.

Per a la gent del Teatre Sant Vicenç, fer Els Pastorets és dóna identitat, és situar al mapa de la cultura popular i tradicional catalana i els fa sentir orgullosos de pertànyer a la seva entitat. Són molt pocs els socis i sòcies que no poden explicar la seva relació amb el Centre sense parlar d'Els Pastorets.

En aquest context, un grup de socis i sòcies del Centre, entre ells/les, l'equip de direcció i membres de la junta, estan iniciant un projecte per replantejar Els Pastorets amb l'objectiu principal de pensar en la millora de l'espectacle amb perspectives de futur. És altres paraules, es busca mantenir una coherència i una continuïtat al llarg de les diverses temporades, més enllà de l'acció cir-



cumstancial que un equip de direcció pugui dur a terme durant un període de temps. En aquest sentit, es plantejgen millores tècniques i escenogràfiques que puguin tenir una perspectiva que vagi més enllà d'Els Pastorets de la temporada següent.

Al tractar-se d'un projecte de llarg recorregut i pel qual es necessiten molts recursos, el proper dijous 25 de maig s'iniciarà una campanya crowdfunding de microfinançament a través de la plataforma "Tot Suma" per recollir fons pel projecte. La campanya tindrà una durada de 44 dies (festarà activa fins el 8 de juliol) i l'objectiu de recaptació marcat és d'un mínim de 10.000€ amb els quals es podran realitzar diferents accions de millora en tots els àmbits que inclou l'espectacle (so, llums, vestuari, decorats, maquillatge, efectes...). Si amb més diners es recullen, més aspectes es podran millorar!

Els socis i sòcies demanen la col·laboració amb el projecte de totes aquelles persones que puguin fer-ho per seguir veient uns Pastorets de qualitat i seguir veient per aquesta tradició nadienca que reuneix famílies cada any als teatres d'arreu de Catalunya.

## La cadena de supermercats Consum, possible nou inquilí de l'edifici Logic Control



possibilitat que l'immoble recuperi l'activitat que havia tingut és una molt bona notícia per a la Creu Alta. Després de molts anys buit i amb el risc de ser ocupat, aquest emblemàtic i històric edifici de la carretera de Prats, que havia acollit també els antics talleris metal·lúrgics Mota, sembla que restituirà i ampliarà l'oferta comercial del barri.

La cooperativa valenciana Consum va ser creada el 1975 com una cooperativa de consum, amb l'obertura del seu primer establiment a la població d'Alaquàs (València) i un col·lectiu de 600 socs consumidors fidels. Des de llavors, l'evolució de Consum s'ha caracteritzat per un creixement continuat fins a posicionar-se, en l'actualitat, com la cooperativa més gran de la Comunitat Valenciana i una de les primeres empreses del sector de la distribució a Espanya.

Actualment, Consum desenvolupa la seva activitat en el sector de la distribució a través d'una xarxa comercial composta per més de 680 supermercats propis i les franquícies Charter. Té una plantilla que supera els 13.500 treballadors, més de 2.700.000 socs consumidors i està present a la Comunitat Valenciana, Catalunya, Múrcia, Castella-La Manxa, Aragó i Andalusia.

Segons ha pogut saber el Diari de la Creu Alta, Consum, la cooperativa valenciana de consum podria ser la nova inquilina de l'antiga seu de l'empresa Logic Control. El projecte no només inclouria una gran superfície comercial d'aquesta empresa amb aparcament subterrani inclòs sino també la construcció de diversos habitatges en el que havien estat les plantes d'oficines.

Ata com ara, no n'ha transcendit gaire més informació del projecte, però la

## El cursa solidària "Sabadell corre pels Nens" i gran Festa solidària



L'organitzador de "Sabadell Corre pels Nens", Toni Valverde, i la presidenta de l'Associació Bàlala a la Vida, Mafre Fruitós, durant la roda de premsa de presentació de la cursa.

Sabadell Corre pels nens, l'Associació Bàlala a la Vida, el Club Natació Sabadell (CNS) i la Joventut Atlètica de Sabadell (JAS), organitzen la II Cursa solidària pels Nens, que tindrà lloc el proper 28 de maig a Sabadell, amb la participació de la Corporació Sanitària Parc Taulí (CSPT) i l'Ajuntament de Sabadell.

Els beneficis obtinguts per l'organització de les activitats esmentades es destinaran al projecte "Dóna's veu", de suport a l'atenció a infants amb malalties minoritàries del Servei de Pediatria del Parc Taulí.

Aquesta segona Cursa solidària tindrà un recorregut de 4,2 km per la ciutat. S'iniciarà al Parc Taulí, amb un recorregut pels carrers més importants de la ciutat i acabarà al mateix Parc Taulí, on es celebrarà un gran festa solidària per a petits i grans, organitzada per "l'Associació Bàlala a la Vida". A la festa hi haurà: Música en directe, màgia, pallassos i animadors, sabó/Circ, ball, tècniques de Relaxació, tallers de manualitats, maquillatge infantil, jocs, contes d'emoció, el racó tranquil amb tallers de massatges

infants per a pares i mares (tuina, reiki, shiatsu, kobido...)

Les activitats seran gratuïtes, tot i que donem suport a la possibilitat del dorsal 0 de la cursa i qui arribi "despistat" o no s'hagi inscrit, podrà fer la seva donació. També hi haurà una urna solidària molt especial el dia 28 de maig.

La cursa és oberta a tothom, sigui quina sigui la condició física o l'edat. Podrà fer-se corrent, en cotxet, en cadira de rodes, caminant sol, amb amics o en família... I si no agrada córrer o no es pot fer, hi ha la possibilitat de inscriure's amb un dorsal zero, com a donació.

Des del blog: <http://sabadellcorrepelesnens.blogspot.com/>; i des de les pàgines del Facebook: "Sabadell corre pels Nens" i "Bàlala a la Vida", es pot estar al corrent de tot el que s'està preparant, pel que fa al gran dia solidari i quins són els comerços i escoles que fan inscripcions presencials. També poden fer-se inscripcions via on line: <http://www.rockthesport.com/evento/sabadellcorrepelesnens>



## Més carrils bus i menys vehicles privats

Sobre la taula del Consell de Districte de La Creu Alta hi ha l'estudi de mobilitat del transport públic, elaborat per la Comissió d'Acció Cívica de l'Associació de Veïns de La Creu Alta que encapçalava Rubèn Cantó, autor de l'estudi. En aquest estudi es valorava positivament la implantació de nous carrils bus al nostre barri. Amb aquests carrils els serveis actuals de bus millorarien el seu pas entre parades i el temps d'espera dels passatgers seria menor.

Cal a dir que, actualment, per La Creu Alta passen 37 línies diferents de diverses companyies que donen aquest servei al nostre barri: més de 200 buses que passen cada dia pels nostres carrers principals, degut a que cada línia de bus comporta la seva quota de pas-cada cert temps.

Aquesta actuació de posar més carrils bus a La Creu Alta, i tant de bo s'estengués a tot Sabadell, seria una millora considerable en l'apartat del transport públic, ja que aquest guanyaria passatgers enfront dels vehicles privats i, a més a més, ajudarien a descongestionar la ciutat de contaminació i, consegüentment, dels vehicles privats que hi circulen.

Totes aquestes actuacions de carrils bus han de fer, evidentment, progressivament i per diversos motius, entre els quals la millora de la qualitat de vida dels habitants de La Creu Alta i de Sabadell, la millor gestió d'un transport públic més eficient i la conscienciació dels ciutadans d'utilitzar el transport públic versus el transport privat.

Massatges  
i  
Reflexologia Podal

**mònica**

Tel. 93 717 54 98 - 638 341 307 - Juvignat, 81

HIPER CALZADOS

**MARTINEZ**

gm.calzadosmartinez@gmail.com  
Avda. Josep Tarradellas, 10 Tel. 93 716 54 56  
Ronda Zamenhoff, 65 Tel. 93 727 15 38  
- SABADELL -

*Forn de Pa*  
**Tot Calent PACO**

Avinguda Josep Tarradellas, 22  
Tels. 93 723 97 79 - 651 88 14 41  
08208 SABADELL

**LPF**

Noia amb més de 9 anys d'experiència ofereix classes d'informàtica a domicili. Adecuat a adults i persones de la tercera edat. Podreu aprendre: Word, Excel, Informàtica bàsica (Word, Excel, Power Point), Internet, Correu electrònic, Tractament fotogràfic, xarxes socials... i ara també, podreu aprendre a fer anar les tabletas o telèfons intel·ligents d'Android o Apple

**LAURA PREIXATS FERRER**  
"Tot a gust del consumidor"

Web: <http://classeinformatica.wordpress.com>  
Mòbil: 620 42 81 45  
Correu electrònic: [classeordinador@hotmail.com](mailto:classeordinador@hotmail.com)

**el cantó**

DIARIS  
REVISTES  
FASCICLES  
LLIBRES  
PAPERERIA  
JOCOS

Avda. 11 de Setembre, 145 Tel. 93 716 10 42 Sabadell

**Col·legi Tarrés**

Canonge Joncar, 127 - B  
C/ Valcorba, 37-39  
Tel. 93 723 57 01  
08208 SABADELL

[www.escolatarrés.com](http://www.escolatarrés.com)  
[info@escolatarrés.com](mailto:info@escolatarrés.com)

EDUCACIÓ INFANTIL, PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA (ESO)

Centre Concertat amb la Generalitat de Catalunya

**PERRUQUERIA**

MANEL MONPEL HOME-NEN

Si vols que et tallin baratet el Pel ves al Monpel

Us desitjo... una bona Festa Major

c/ Arimon, 2

Tel.: 93 725 09 42

es fan serveis a domicili HOME-DONA 617 77 13 05

Tintoreria

**AGNÈS**

Ctra. de Prats de Lluçanés, 155 Tel. 93 723 37 97  
Local n.º 2, bxs. 08208 SABADELL

**GRAU INSTAL·LACIONS I REFORMES**

- \*Aigua, aixetes, descalificadors i omeloi
- \*Aire condicional i manteniment
- \*Calderes, escalfadors i termos
- \*Calentació i manteniment
- \*Cistifus i calderes de pel·lets
- \*Electricitat, butlletins i transformacions
- \*Reformes integrals de la llar
- \*Gas, butlletins i legalitzacions
- \*Energia solar
- \*Banyes i cuines
- \*Terrasses i patis
- \*Pintura
- \*Plufes
- \*Fusteria i parquet
- \*Alumini
- \*Senyaleria



Tel. 93 716 17 28 - C/ Antoni Cusió, 8 local C - 08208 Sabadell - [grauinstal@telefonica.net](mailto:grauinstal@telefonica.net)

**GAUDEIX DE LA FESTA!**

**cassa**

amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Governació  
i Administracions Públiques  
**Secretaria d'Acció Ciutadana**

Comissió d'Acció Cívica

## Què s'ha fet a La Creu Alta en els últims 12 mesos?

Rubén Cantó Aguilera

Vocal d'Acció Cívica de l'Associació de Veïns de La Creu Alta

Ja tornem a ser aquí un any més. A més a més, aquest any, en fa 30 que va sortir el primer Diari de la Creu Alta amb el programa de la Festa Major, era l'any 1988. Quants de vosaltres conserveu encara aquell primer Diari?

En aquest article us comentarem les diverses activitats de la vocalia que tinc assignada. Durant aquests darrers 12 mesos, des de juny de 2016 fins al maig d'aquest any, a La Creu Alta, s'han fet diferents accions, pel que fa a l'àrea d'acció cívica:

- S'ha fet un estudi de les baixades de les cantonades i dels passos dels vianants. S'ha presentat el projecte al Consell de Districte, al Regidor d'Espai Públic i al Regidor de Districte. **Aquest estudi ha estat noticiat a Radio Sabadell.**
- S'ha fet un estudi sobre els carrils Bus-Taxi als principals carrers de La Creu Alta. També es va presentar al Consell de Districte i als Regidors d'Espai Públic i d'Urbanisme.
- S'ha demanat informació de l'edifici situat entre els carrers Sant Isidre, Lluís i Agricultura, per veure quin serà l'actuació de l'Ajuntament. De moment l'han enderrocat. (Sabem que hi haurà un bloc de vivendes i una petita plaça a la cantonada del carrer de Sant Isidre amb Agricultura). No hem rebut resposta per part de l'Ajuntament, però ja hem vist que serà una construcció de diverses vivendes i un local.
- S'ha demanat una prevenció per les rates habituals als clavegueram de la cruïlla dels carrers Sant Mates amb Ribot i Serra. **Han posat trampes per agafar-les.**
- S'ha demanat l'adequació a la nova normativa d'una baixada de la cantonada dels carrers Ribot i Serra i Vallcorba aprofitant que es feien obres de la companyia del gas. Ens ha constatat que s'ha arribat tard perquè ja ho havien enllestit els de la companyia del gas.
- S'ha demanat la col·locació d'una barana a l'entrada de la plaça Escaldes-Engordany pel carrer de Francesc Layret. **Això ja ho han instal·lat.**
- S'ha demanat la correcta col·locació d'una paperera que estava destrossada a la parada del bus al carrer de Batlleu, davant de l'Hospital. **Ja ha estat reemplaçada.**
- Hem demanat que es pinti la separació del parking triangular provisional que hi ha entre els carrers Vilarrubias, Sant Miquel i Can Puiggener. La gent s'entrebanca molt.
- Estem fent un estudi sobre els escoltes que hi ha a La Creu Alta amb la pertinent informació del seu contingut. (quants arbres hi ha).
- Hem aconseguit que posin un fanal extra al carrer de Castell, perquè els veïns hi puguin veure bé a l'hora d'entrar a casa seva.
- Hem participat, juntament amb els veïns de la zona i entitats sobre la consolidació de l'espai on hi havia abans el Vapor Cusidó, que serà una plaça dissenyada pels veïns i les veïnes.
- S'han fet diverses reunions amb entitats del barri per determinar una millor actuació conjunta al barri, per reclamar més acció per part de l'Ajuntament en matèria de civisme i l'adequació de les voreres malmeses, els bancs trencats o els arbres morts. **Actualment, s'està fent la millora de voreres, calcades i arbrat.**
- S'ha demanat la col·locació de nou de gronxadors a les places Jonqueres i Envalira després del seu robatori. **Ja han estat reemplaçats.**
- S'ha demanat que a les parades del bus, sigui urt o interurbà, es disposi d'una marquines perquè els passatgers puguin esperar asseguts a la seva arribada i estar coberts en cas de pluja i no pas dempeus com ho fan actualment.
- S'ha demanat la col·locació de sorra a la plaça Escaldes d'Engordany degut a que, un o varis gossets han fet varis forats de gran capacitat on pot caure gent i fer-se mal.
- Hem visitat la futura estació de La Creu Alta, que s'inaugurarà properament, a finals d'aquest mes o principis del següent.
- Des de l'ADENC s'està treballant per fer un Parc interurbà de "La Ripa-Ribatallada".
- S'ha demanat el canvi de nom de la plaça de les Aves i els Avis, nom que l'Ajuntament ha decidit canviar pel seu compte, sense la participació del veïnat.

Des de la nostra vocalia seguirem reivindicant les millores per a La Creu Alta.

**Com fanys (passa, us convido a que us feu socis (17€ a l'any per llit) i contribuïu a la millora del nostre barri. Entre tots i totes farem possible que La Creu Alta sigui un barri millor.**

#ViuLaCreuAlta @AccioCivicaLCA

## Ja tenim tren... i estació!

Joan Brunet i Mauri



Va ser el 15 de febrer de 1855 quan a la llavors vila de Sabadell hi arribava el primer comboi ferroviari procedent de Barcelona, mogut per una maquinista, fumejant i sorollosa màquina de vapor. Ho feia a través del traçat ferroviari d'ample ibèric del que n'era titular la *Sociedad del Ferrocarril de Zaragoza a Barcelona*, vinculada al banquer i polític barceloní Manuel Girona i Agrafel, que deu anys més tard es fusionaria amb la *Compañía de los Ferrocarrils de Zaragoza a Pamplona y a Barcelona*, que al seu torn seria absorbida, el 1878, per la companyia *Caminos de Hierro del Norte de España*.

Havien de passar una pila d'anys fins que l'1 de juny de 1922, no ambés a la ja ciutat d'un altre comboi, en aquest cas de traçat elèctric, a través d'un traçat ferroviari d'ample europeu. La nova línia ens unia a Barcelona per Sant Cugat del Vallès i Sarrià, municipi, aquest darrer, que feia només un any havia perdut la seva independència al quedar annexionat a la Ciutat Comtal. La companyia titular de la línia, *Ferrocarrils de Catalunya, S. A.*, tenia la intenció de continuar-la en direcció a Castell de Vil·lins i Caldes de Montbuti, segons un projecte que es va posar damunt la taula l'any 1927 i que no va prosperar.

Aquesta intenció someria a l'entorn de l'arribada del ferrocarril -dels ferrocarrils- a Sabadell, explica el perquè de la denominació popular, pràcticament en desús, amb la qual, durant molt temps, van ser conegudes ambdues línies a la nostra ciutat: "els del Nord", que identificava els ferrocarrils de RENFE, i "els de l'elèctric", o simplement "l'elèctric", que identificava els actuals *Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya*.

Entre l'obertura d'una i altra línia ferroviària s'esdevenera a la ciutat molts fets, d'entre els que avui en destacarem només dos que tenen a veure amb el creixement del terme municipal sabadellenc.

El primer, quan el 1885 el primer dels trens s'aturà a l'estació del Nord, avui Sabadell-El Centre, Sabadell era una vila de prop de 14 mil habitants. Per contra, l'any 1922, quan el primer comboi de l'"elèctric" arribava a la desparegada Sabadell-Estació, Sabadell ja era ciutat i el seu cens s'apropava als 38 mil habitants. Afegeix que els de "l'elèctric" havien de trigar encara tres anys a arribar al cor de la ciutat, temps que va caldre per construir el túnel que havia d'unir subterràniament i per exigència municipal, les desparegudes Sabadell-Estació i Sabadell-Rambla (qualificada simplement i curiosament de baixador).

El segon, que entre ambdues dates assenyalades, Sabadell veié pràcticament duplicat el seu terme municipal a l'annexionar-se dues de les parròquies que fins llavors havien format part del terme de Sant Pere de Terrassa, terme que, per una Reial Ordre de 1r de juliol de 1904, s'annexionava al de Terrassa, llevat de les parròquies de Sant Vicenç de Jonqueres i de Sant Julià d'Altuera.

Ara, passat gairebé un segle des que "l'elèctric" va arribar a Sabadell, el tren és a punt, a punt, d'entrar a la Creu Alta. Ho farà en el decurs de les properes setmanes. No cal dir que les circumstàncies històriques actuals res tenen a veure amb les que es donaven aquells llunyans dies del 1855 i del 1922. No obstant i això, bo serà fer notar que si per Sabadell l'arribada del ferrocarril comportà un progrés notable -a l'afavorir-ne el desenvolupament industrial i econòmic i condicionant-ne el creixement urbanístic-, per a nosaltres els creualtencs, l'arribada del tren ens comportarà, d'una banda, una millor i més ràpida comunicació en transport públic amb altres barris de la ciutat i, per damunt de tot, amb la ciutat de Barcelona, que a partir d'ara ens quedarà molt més pròxima. I això, en temps de canvis quant a la concepció dels criteris de mobilitat i d'importància del transport públic, té una importància cabdal. De l'altra, el tren farà que el nostre, sigui un barri més conegut, amb més projecció que la que ja li donava l'estadi municipal de futbol, simplement per haver-se integrat dins la nòmina d'estacions del "Metro del Vallès".

Comptat i debatut: encara que més lentament del que hauríem desitjat, el cert és que la Creu Alta, amb el pas dels anys, ja anat millorant en tots els ordres i sentits gràcies, sobretot, a la constància dels seus veïns canalitzada i catalitzada a través de l'Associació de Veïns, una associació que, sota el lema "Estació Creu Alta" ha aconseguit que l'estació porti el nom del barri i que, tot sigui dit de passada, sota el clam de "Volem el Parc Catalunya" va ser l'entitat ciutadana que va encapçalant la crida a favor d'aquest pulmó verd de 40 hectàrees i escalg que enguany fa 25 anys fou inaugurat per l'alcaldia Ferrés.

Donem, doncs, la benvinguda al tren i demanem-també a les persones que a partir d'ara ens visitaran i ens coneixeran. És des d'aquest punt de vista, que l'arribada del tren a la Creu Alta, al reblar la identitat del barri, ens ofereix noves oportunitats per a la seva dinamització. Nomes cal que les sàpiguen aprofitar.

joan.brunet@periodistes.org



**Elar el infant i l'Escolop**

**VINE A CONEIXENSI!**

Of. Impresora i Auto-servei (Especialment 84.4 i 90.9)

info@elap.com - 93.723.88.01  
Registre de mercaderies

**ba dental**  
Clínica Dental

Implantologia  
Periodoncía  
Cirugía Oral  
Ortodoncia  
Odontología General

C/ Agricultura, 103 Tel. 93 723 66 12  
08208 SABADELL 93 723 66 08

**EL RACÓ DEL PA**  
pa i pastis artesians

*El pa de sempre*

C/ Ribot i Serra 248  
08208 Sabadell

Tel. 93 717 28 57

**LA CASANOVA**  
RESTAURANT

Ribot, 248  
Molt per a grup  
Habitatge, menjador i estorats

C/ Ribot i Serra 248  
08208 Sabadell

**MONTSE ALONSO**  
Perruquers

Hores convingudes

C/ Francesc Layret, 104, local Tel. 93 716 34 34 08208 SABADELL

**PINTURES BERNABÉ**

Tota classe de pintures i eines al servei de la indústria i decoració

C/ Felp Pedrell, 64 - Tel./Fax: 93 723 69 25 - 08208 Sabadell

**Neteges Integrals Concòrdia**

- OFICINAS
- EMPRESAS
- PARKINGS
- COMUNIDADES
- ABRILLANTADOS, ETC.

C/ Castellar del Vallès, 136 bjos Mov. 670 640 703  
08208 Sabadell Tel 93 723 88 51 info@nicneteges.com  
www.nicneteges.com

**PEIXATERIA MARISQUERIA MORENO DORADO**

Mercat de la Creu Alta Sabadell  
Tel. 93 716 44 93

**CANADAPLACE**  
Quality English

Joves i Adults

www.canadaplace.es | T. 93 724 6637

**imma**  
boucles d'or  
PERRUQUERS

H. 610 78 60 93 T. 93 129 65 48 - 08208 Sabadell  
imma@bouclesdor.com imma@bouclesdor@gmail.com

**NETEGES CREU ALTA**

EL SERVEI DE NETEJA MÉS EFICAC

Ronda Zamenhof, 33-37  
08201 Sabadell, Barcelona  
Tel. 93 723 28 01  
Fax. 93 723 02 42  
nca@netegescreualta.com  
www.netegescreualta.com

**A Banc Sabadell també anem de festa**

A Banc Sabadell estem amb la tradició, estem amb la cultura i amb el saber popular. I també sabem que això és molt important per a tu.

Per això en aquests moments també anem de festa. Per celebrar-ho junts i gaudir tots plegats d'uns dies inoblidables.

Anem de festa.

El banc de les millors empreses. I el teu.

**Sabadell**



## Del 'Vapor Cusidó' a la plaça Lluís Subirana

El futur de l'espai ja és una realitat present



El Vapor Cusidó

La història de l'espai que ocupava l'antic Vapor Cusidó, el darrer recinte industrial a La Creu Alta, continua esdevenint un centre d'interès des d'aquell fatídic moment en que les autoritats municipals del moment van decidir enderrocar-lo amb discutibles arguments i amb cap intenció de fer-hi res útil en el buit que es va crear.

L'abandó al que es condemnem edificis i espais no edificats als barris de la nostra ciutat només reporta majors perjudicis al veïnat, ambientals i econòmics, inclosos els casos dels de titularitat pública que, en no fer-ne el manteniment mínim necessari i/o no donar-los cap ús d'algun tipus possible, no ens estalvia res a les butxaques dels ciutadans, més aviat al contrari ja que ens ho farà molt més car en el futur, des de tots els punts de vista, econòmics i altres.

Per això, a La Creu Alta, on no volem deixar perdre's d'aquesta manera aquest barri que tant estimem, amb tants deterioraments i tants edificis tancats i espais abandonats, al veure el futur –i el present– que ens

representava el resultat d'aquell enderrocament, vam engendrar una iniciativa al respecte perquè la situació es transformés en allò que, per altra banda, ja estava teòricament previst que esdevingués.



Simulació digital de com serà la plaça.

I no van ser quatre gals els que van tenir aquesta preocupació. A l'entorn de l'espai buit va sorgir una comissió de veïns que van posar en marxa moviments i demandes sobre el tema; una comissió que, en determinats moments, juntada a més de cent veïns i veïnes i que en la seva composició permanent en front del problema aplegà a persones i entitats del barri, compromeses en la seva resolució, i tècnics professionals que van col·laborar i ajudar molt a donar forma i coherència al què s'argumentava.

Com ja sabem, aquests quasi cinc mil metres quadrats estan qualificats com a sòl públic d'ús d'esbarjo general i equipament socio-ambiental, que més planerament diríem que han de ser transformats en una plaça, que falta fa al barri, i no en cap altra mena de construcció. Per



Reunió de la Comissió de veïns i tècnics.

tant, la comissió de veïns que va començar a moure el tema, el que ha demandat des d'aleshores és que es llurés l'espai del tancat que té actualment i que s'obris al barri en forma de plaça pública, lo més equipada possible com a tal.

Han passat anys debatent-se el què i el com i reivindicant-se el que i la necessitat de l'obra i la conveniència de no permetre la continuïtat de l'abandó ni les seves insalubres conseqüències. Després d'haver aconseguit que un Ple Municipal aprovés, per unanimitat, que es tréss endavant la feina necessària, i un cop aprovat també, en els pressupostos públics de la ciutat, el cost que s'hi pot destinar a tal transformació, ha arribat l'hora ara de posar en marxa els fets i deixar d'emprar-hi ja tantes paraules.

L'adjudicació de les obres ja està feta, per cert a una empresa creualtenca, i el programa de treball el començarem a veure com s'executa abans del final d'aquest any en curs. Fins i tot aquest passat hivern ja vàrem "celebrar" una cerimònia d'enderrocament de la primera pedra de les ruïnes que encara estan en el lloc; la resta han de desaparèixer abans de que tornem al següent hivern.

La 'Comissió pel futur de l'es-

pai de l'antic Vapor Cusidó' ja ha fet la seva feina; només li resta tenir cura de la realització real i correcta de la feina ara a fer. A les seves darreres reunions veïnals ha comptat amb l'ajuda tècnica i funcional de l'administració municipal, que ha col·laborat amb eficiència per tancar aquest darrer tram de debats i discussions. Recordem que el disseny físic de la plaça que s'hi construirà serà el resultat d'aplicar allò que els propis veïns i veïnes han demandat que volien que s'hi fes a "la seva" plaça. Així serà.

Tanmateix, amb aquesta ajuda tècnica i política, ha conclòs també un procés participatiu ciutadà del que n'ha sortit la demanda del nom que el veïnat vol també donar-li a la futura plaça. Després de tres darreres jornades obertes en les que tothom que s'hi va voler manifestar en va dir la seva, el nom que majoritàriament va rebre més recolzament per a la nova plaça de La Creu Alta va ser el de l'insigne creualtenca Lluís Subirana; d'acord amb el procediment establert respecte al nomenclator ciutadà, sembla que aquest serà el futur nom triat.

Jordi Torguè

## Una Festa Major del Patrimoni Festiu de Catalunya

Una comissió específica que es va crear el 2010 va iniciar uns tràmits davant de la Generalitat de Catalunya demanant que la Festa Major de La Creu Alta fos considerada una festa popular d'interès cultural i que, per tant, fos inclosa en el catàleg de "festes d'interès popular" que el Departament de Cultura del Govern de Catalunya té publicat per al coneixement d'aquestes peculiars manifestacions arreu del país.

Es va crear un argumentari per justificar la sol·licitud i es va fer constar en ell els trets més significatius que aleshores es considerava que tenia la nostra Festa Major com per ser distingida entre les moltes altres festes majors, de barri o de quasi

totes les poblacions, que s'organitzen a Catalunya.

Amb data del 19 de setembre de 2013 es va rebre una resposta escrita a tal sol·licitud en la que se'n deia que estaven aturades totes les demandes sobre tal particular perquè ja n'hi havia varis milers (a la web n'hi ha publicades només 20), però que la nostra en particular "serà valorada en els propers mesos". Ens demanaren notificar atès a una propera estoració per correu postal.

El 2014, quan vam considerar que de mesos propers ja n'havien passat uns quants i que el correu postal, tot i tenir seu a La Creu Alta, es podria haver extravaiat, vàrem gestionar una

segona sol·licitud amb un nou argumentari, molt més complet i desenvolupat que el de 2010, tota vegada que la Festa Major estava molt més consolidada, amb la intervenció de Llamps i Troms, la nostra joventut, i

la seva organització cada any més extensa, cosa que augmenta el valor de la demanda consideració.

No hem tornat a rebre cap resposta fins ara, a principis del



2017, quan una nova comissió ha reprès la gestió d'aquest afer ja que un rebuig a la nostra petició tampoc ens ha arribat pas. En lloc d'un nou tràmit, vam fer una trucada telefònica i d'aquesta en va sortir una trobada personal a la seu de l'esmentat Departament de Cultura.

Hi vam acudir fortament documentats i amb tots els arguments anteriors i actuals ben recopilats. En la entrevista ens vam poder explicar extensament i la resposta que vam rebre va ser que sí que se'n concedia tal consideració. Només ens cal un afegiment de més dades per a tal registre i la obtindrem, encara que no sabem en quin moment. JT

**DT AENNOYR I O HOME NEN**

**HOME NEN**

Picanyol, 3 local  
denorredien@gmail.com  
Tel. 93 746 61 33  
08208 Sabadell

calçats  
**SOY**

Especialitzats amb  
amples especials  
i calçats de qualitat

1945-2016

72 anys amb vosaltres

Tel. 93 716 25 82  
Ctra. de Prats, 146

08208 - Sabadell



Liuis Carreras, s/n.  
(Pl. Creu Alta)  
Tel. 93 716 39 01  
08208 SABADELL



fórmules magistrals  
homeopatia  
diètica i nutrició  
parafarmàcia

veterinària  
herboristeria i fitoteràpia  
ortopèdia  
anàlisi diagnòstica

Encònemes express per WhatsApp - 629 176 195  
clientsfarmaciacreualta@gmail.com 93 716 13 83  
Prats de Lluçanès, 64-68 B 08208 - Sabadell

**VAPERCENTRE**

CIGARRETES ELECTRÒNIQUES

Tel. 937 009 074 www.vapercenter.com facebook.com/vapercenter C/ Sant Isidre, 107

**tastatins**

Ctra. de Prats, 119  
08208 SABADELL  
Tel. 93 716 18 00  
Fax 93 716 18 83

**MENJARS PER EMPORTAR VINITECA**

**ESTRUCHBAR**

tel. 93 713 68 77  
testruchbar@gmail.com  
c de St Isidre, 140 - 08208 Sabadell

MENJARS, COPES, ACTUACIONS EN DIRECTE

**CGA**  
CFA SERVICE

Electromecànica URQ2 2010 SL

Reparació de l'automòbil Aire acondicionat I.T.V.  
Servei elèctric-mecànic Injecció electrònica Pneumatics

Paco Mulló, 107 Tel. 937 164 565 electromecanicauroz@hotmail.com

**www.lma.cat**

tot el que necessitis en: alumini, ferro, inoxidable...  
baranes, escales, reixes, tancaments...  
ara... impressió 3D!!

**llorenç canals**

Mètric superior en desenvolupament de projectes - mecànica

llorenc@lma.cat  
635 404 665 / 93 716 62 01

col·legiat núm: 2692 c de maria de bell-lloc, 45 - 08208 - sabadell

**Nou Estudi**

Bona Festa Major !!!

93 717 70 59  
687 718 943  
nouestudi@gmail.com  
www.facebook.com/nouestudi2017

Yolanda Sánchez Ferragut

Jessy Aparicio 08208 Sabadell

papeteria  
**ivai**  
llibreria  
papeteria  
**ivai**  
llibreria

**ATAE88**

APLICACIONS TÈCNiques  
D'AUTOMATISMES I ELECTRICITAT, S.A.

Més de 25 anys sent eficients en la gestió de l'energia

Un desitgem:

Bona Festa Major !!!

Telf. 689 518 303  
www.atae88.com  
C/ Major, 128

atae88@atae88.com  
08208 SABADELL

ASOCIACIÓN DE INDUSTRIALES FERIANTES DEL VALLÉS

Asociación y coordinadora  
de industriales feriantes  
del vallés

Teléfono: 93 714 46 57  
C./ Hospital, 11-B Castellar del Vallés



Av. Onze de setembre 101

**Kennedy**



**montajes Nuñez**

TABUQUERIA EN SECO  
FALSOS TECHOS  
ASBLAMENTOS  
INDONORIZACIONES  
VISERAS CONTAFUEGOS  
ESTANTERAS

www.montajesnunez.com  
atendimento@montajesnunez.com  
Felp. Pabell. 77 Tel. 93 734 72 14

**APP\_**  
**Sabadell Creu Alta**  
Av. Onze de Setembre, 13

**ORDINADORS  
MÒBILS  
TABLETS  
TINTA/TONER  
SERVEI TÈCNIC**

93720613 94471308

FUSTERIA I SERRISTERIA  
**Franch**  
Obres i reparacions en general

Tel. 658 646 972

fusteriafranch@hotmail.com

**MECÀNICA DE L'AUTOMOBIL**  
**TALLER DE REPARACIONS**

Montseny, 12  
08208 SABADELL

93 716 14 55  
93 716 05 36

**Estilo Digital** • [www.estilodigital.net](http://www.estilodigital.net)

Copisteria / Imprenta  
 Flyers  
 targetes  
 pòsters  
 Injecció  
 plànols  
 còpies  
 Regals Personalitzats  
 marcs  
 tarjotes  
 samarretes  
 cèrcols  
 calaixos  
 etiquetes  
 etc.

MONTEBOLS 60 (RDA. ZAMENHOF) - 93 715 50 93 - [esd@estilodigital.net](mailto:esd@estilodigital.net)

Esquerra Republicana us desitgem una  
**Bona Festa Major!**

esquerra.sabadell  
esquerra\_sbd  
670 06 06 68

ESQUERRA REPUBLICANA  
Construint el #NouSabadell

**Taller de la BICICLETA**

El teu taller a la Creu Alta  
Ens veiem a la festa Major!

Via Cinca 97  
08208 Sabadell  
T 93 729 9723

MEDICINA - ORTOPÈDIA  
AJUDES TÈCNQUES

**BONA FESTA MAJOR**

**SUMED**  
SUBMINISTRES  
MÈDICS SABADELL

Av. Onze de Setembre, 143 • 08208 Sabadell  
Tel. 93 727 99 88 • FAX: 93 726 36 85  
www.sumed.cat • email: info@sumed.cat

QUALITAT, SERVEI I BON PREU!

**Mercat de la Creu Alta**

ET DESITGEM BONA FESTA MAJOR!  
[www.mercatcreualta.com](http://www.mercatcreualta.com)

c/Pirineus, s/n (08208) Sabadell – 93.716.08.24

facebook

**Segur-Hogar**

**SERRALLERS**  
**SERVEI 24h**  
**93 725 10 46**

Narcís Giralt, 7 - 08202 Sabadell

Desde 1985  
AL SEU SERVEI

**A l'instant !!** duplicats de claus:  
alarmes - seguretat - especials - cotxes - motocicletes

**Centenari**  
BAKERY SHOP  
EST. 1.898



## Restauració de la Capella del Santíssim, la primigènia església de la Creu Alta

Mn. Alfons Gea

Rector de la Parròquia de Sant Vicenç de Jonqueres



va fer quan es va inaugurar l'any 1945 i que forma part del llibre que Manel Camps està fent sobre la part artística de la parròquia.

### Els capítells de l'altar

**Donar menjar a qui té fam.** Aquesta escena del capítell explica que quan Déu alimentà el poble d'Israel enmig del desert, Moisés els digué: "Aquest és el pa que Déu us dóna per aliment i l'anomenarem manà".

A l'altra cara hi veiem l'escena en què el profeta Elies arriba a la ciutat de Sarepta i troba una dona vídua amb el seu fill i aquesta li ofereix el poc pa que té. El profeta li respon que no ha de tèmer res, perquè ni la farina del po ni l'oli de la gerra s'esgotaran.

**Donar beure a qui té set.** L'altre capítell de l'altar mostra Moisés amb el bastó colpejant la roca del desert de la que brolla aigua abundant perquè en begut tot el poble. A l'altra cara el criat d'Abraham feu aigua de la gerra que li ofereix Rebeca i amb aquest oferiment pietós el criat s'adona que és la noia que Isaac, fill d'Abraham, cerca per casar-s'hi.

### Capítell 1

**Vestir al despullat.** Tobit, que, quan va ser dèsterrat a Ninive, recordava Déu amb tota la seva ànima i va aconseguir entrar com a major domd'una casa important, amb la qual cosa va poder ajudar els seus compatriotes amb almones, pa i vestits.

**Visitar els malalts i presos.** Job després d'haver perdut fills, casa i ramats. Pobre, malalt i abandonat per tothom, continua alabant Déu i tres amics venen a visitar-lo per consolar-lo i pliarer-lo, perquè el seu dolor és molt gran.

### Capítell 2

**Acollir els pelegrins.** Déu s'apareix a Abraham sota la forma de tres homes. Ell els ofereix allotjament i Déu es manifesta a Abraham fent-li saber que la seva muller Sara, que ja és vella, li donarà un hereu, al qual Abraham li posa per nom Isaac.

**Rescatar els captius.** La filla del Faraó que baixa al riu a banyar-se i troba una cistella amb un nadó hebreu que la seva mare havia amagat entre els joncs per por del Faraó. En veure que el nen plora la filla del Faraó se'n compadeix i se l'alliba i li posa per nom Moisés.

### Capítell 3

**Enterrar els morts.** Tornem a veure Tobit a Ninive, quan, de nit i arriscant-se, enterra els morts de la seva nissaga, abandonats a les portes de fora la ciutat.

**Ensenyar a l'ignorant.** Sant Joan Baptista al riu Jordà batejant i predicant al poble: "Convertiu-vos que el regne del cel és a prop".

### Capítell 4

**Donar bon consell a qui el necessita.** Josep interpreta el somni del Faraó, on set vaques grasses eren menjades per altres vaques magres d'aspecte lleig. Després somnia que set espigues plenes i belles eren menjades per altres espigues així com: i migrades. Josep li explica que Déu li anuncia set anys de molta abundor i després set anys més de fam molt dura.

**Corregir al qui va errat.** També veiem com Déu envia el profeta Natan al rei David que viu en pecat. Natan amb tota la seva força reprèn David i aquest es penedex.



### Capítell 5

**Consolar al trist i al desconsolat.** Saül, rei d'Israel, és castigat per Déu i s'entristeix; els seus criats cerquen David perquè quan aquest toca la cítara o lita la tristesa de Saül s'allunya.

**Perdonar les injúries per amor de Déu.** Josep, viure d'Egipte, perdona els seus germans que han anat a cercar blat dins dels set anys de males collites i fam. Hi podem identificar els germans de Josep i com aquest abraça el seu germà Benjamin.

### Capítell 6

**Sofrir amb paciència les flaquejes i molèsties del pròxim.** Noé és un home just i per inspiració divina construeix l'arca del diluvi. Com sia que els seus compatriotes no l'entenen i es burlen d'ell, ho suporta per complir la voluntat de Déu.

**Pregar a Déu pels vius i pels morts.** Judes, un dels germans Macabeus i general de l'exèrcit jueu, després d'una gran batalla, fa una col·lecta entre els seus homes i recull dues mil dracmes de plata que envia a Jerusalem per oferir-les pels que havien mort, reconeixent que ressuscitarien i alliberant-los així dels pecats.

Seguint els propòsits del 125è aniversari de la parròquia de restaurar les pintures i altars artístics de cara a conservar el patrimoni cultural del nostre antic poble de la Creu Alta, aquest any li ha tocat a la Capella del Santíssim, que per altra banda, és la part primigènia de l'edifici, on va començar l'edificació de la nova parròquia quan es va traslladar des de Jonqueres.

Tota la capella refeta després de la guerra, és obra de l'autor moianès Camil Fàbregas, tant en la pintura com en els relleus d'alabastre com ara els capítells. La capella va trigar dos anys a fer-se del 1944 al 1945. Actualment estava tant maltesa que moltes figures eren imperceptibles. Més d'un feigüer de certa edat s'ha sorprès en descobrir les imatges del sostre i algunes de les parets. Hem hagut d'actuar que qui ha treballat ha estat un restaurador i no un pintor artístic. És a dir que el que es veu ara ja hi era però s'hagut de netejar i restaurar sent per molts un descobriment.

Convidem doncs, a veure-la, tant si veus creient com si no ja que l'obra és meritària.

A manera de tanc i com a guià, descrivim les escenes dels capítells, que potser costa més d'interpretar. L'explicació és una transcripció de la revista que es

## Setmana sense Fum a La Creu Alta

Organitzat pel CAP Creu Alta de l'Institut Català de la Salut, i amb la col·laboració de l'Ajuntament i l'Associació de Veïns, i diferents comerços i entitats, La Creu Alta viurà la Setmana sense Fum. L'objectiu és sensibilitzar la població de la importància que té per a la salut el fet de no iniciar-se, d'abandonar el consum de tabac i de poder gaudir d'un ambient lliure de fum. El lema d'aquesta campanya aquest any és "menys fumar i més caminar".

Volem un ambient sense fum, volem ajudar a deixar de fumar i conscienciar a la nostra població. Amb aquest objectiu ens ajuntem diferents entitats a la plaça de La Creu Alta el dia mundial sense fum des de les 4 de la tarda fins les 8 del vespre, i si plogués ho traslladarem dintre del Centre Cívic de La Creu Alta - Cal Balbàch.

Vine a celebrar-ho amb nosaltres a la plaça de La Creu Alta la tarda del 31 de maig, dimecres de la setmana de la nostra Festa Major. Trobareu més informació a les taules que instal·larem diverses entitats amb el mateix objectiu. Aquestes entitats són: Centre d'Atenció Primària - CAP Creu Alta, Ajuntament de Sabadell, Farmàcia Jordana, Farmàcia Blanchard, Farmàcia Argemí, Associació Espanyola Contra el Càncer, Associació de Veïns de La Creu Alta.



A més, organitzarem un seguit d'activitats relacionades amb el tema, en les que tothom hi podrà participar. Totes elles pensades pel dia mundial sense fum.

### EL PROGRAMA ÉS EL SEGÜENT:

- Taller i concurs de dibuix per a nens i nenes: Dues categories: de 3 a 7 anys i de 8 a 12 anys.
- El lliurament de premis es farà divendres dia 2 a les 6 de la tarda a la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs'.
- Taller de manualitats "Millor bons fums" Acte a càrrec del Centre de Gent Gran de La Creu Alta.
- Taller / taula de Scrabble (a partir de les 6 de la tarda) A càrrec de l'Espai de Dones del Centre Cívic de La Creu Alta.
- Exhibició de ball en línia (a 2/4 de 7 de la tarda) A càrrec de l'Espai de Dones del Centre Cívic de La Creu Alta.
- Exhibicions de dansa (a partir de les 7 de la tarda) A càrrec de les escoles de dansa 'Flaixdance' i 'El Gimnàs'.
- Exhibició de ball en línia (a 2/4 de 8 de la tarda) A càrrec del Centre de Gent Gran de La Creu Alta.

També trobareu informació en el Programa de la Festa Major de La Creu Alta 2017.

MARTINEZ RICART SUCC., S.L.



CALEFACCIÓ  
AIRE CONDIONAT  
AIGUA  
GAS  
ELECTRICITAT  
ENERGIES RENOVABLES

Tel. 93 716 23 51  
sabadel@martinezaricart.com  
Antoni Foredas, 17 - Sabadell  
Tel. 93 516 72 37  
mreier@martinezaricart.com  
Av. Caldes de Montfils, 27 Local 29 - Sabadell  
www.martinezaricart.com

MIL PUNTS

Roba interior  
home, dona i nens

Merceria · Labors

Complements

Picañol 50 · Sabadell  
Tel. 93 723 41 54

Venezia  
GELATERIA ITALIANA  
DESDE 1983

Elaboració pròpia

Pare Rodés, 6 08208 SABADELL  
Tel. 93 716 53 33



La Clau

La Clau

Centre d'Estudis

Repàs  
Primària, ESO,  
Batxillerat, Cicles Formatius

08100 Sabadell  
Av. Oros de Sabadell, 25  
www.la-clau.cat



farmàcia  
òptica  
P. ESCARRÀ

Servei de Nutricionista  
Dermofarmàcia  
Dietètica  
Homeopatia  
Òptica

C/Vila Cinca, 89

Tel. 93 716 23 11

SABADELL

Dra. Francisca Ferrer Manno  
MEDICO - DERMATOLOGO

Papa Plus Xl, 176, B. 1-1  
08208 SABADELL

Tel. 93 716 45 90

Magda Soler  
HOME-DONA PERRUQUERS

Ctra. de Prats, 170 \* Tel. 93 717 19 10 \* 08208 SABADELL

medrán  
CANSALADERIES



Mercat Creu Alta  
93 716 44 99

Plaça Espanya  
93 716 15 55

Mercat Central  
93 725 11 97

Mercat Can Gambús  
93 727 93 39

Obrador i oficines  
93 716 29 27

www.medran.cat

pernil ibèric 50 formatges artesans  
embotits anys foie plats cuinats  
elaborats al embotits ibèrics teu  
carn fresca formatges d'importació  
paté costat embotits artesans

Sempre al vostre costat  
Bona Festa Major !!!

TALLERS  
CREU  
ALTA

Papa Plus Xl, 47  
08208 - Sabadell  
Tel. 93 725 37 38

www.tallerscreualta.com  
info@tallerscreualta.com



PASTISSERIA

Especialitat: PASTÍS NÚRIA



Carretera de Prats, 173 \* Tel. 93 716 27 94 \* 08208 SABADELL

Viu la Festa  
Major!



viu Sabadell

Ajuntament de Sabadell

## Concurs de punts de llibre Memorial Josep Maria Torruella

Cada any, en la nostra intervenció a la Fira de Sant Jordi que el 23 d'abril s'organitza a Sabadell, hem editat un 'punt de llibre' diferent, dedicat d'una manera o altra a qualsevol particularitat del moment, o no a vegades, però amb un cert sentit artístic sempre.



Josep M. Torruella.

D'això en tenia cura el nostre amic i membre de l'Associació Josep Maria Torruella, i era un complement bàsic pels llibres que en cada ocasió la Biblioteca d'Estudis Creualtencs (BEC) aportava a l'esmentada 'fira del llibre'.

Ho va fer durant molts anys, quan encara no estava de moda fer-ho en general i molt menys col·leccionar-ho; era un artista en el disseny i hi posava tota la dedicació i l'amor als que ens tenia acostumats en totes les seves realitzacions. Fins que malauradament ens va deixar.

Ens vam trobar aleshores amb que no teníem res previst per a la següent ocasió i per iniciativa dels membres de la nostra comissió de joventut (Llamps i Trons), es va decidir que el disseny de cada any podria sortir d'un concurs que es podria convocar de cara a la infància del barri. I es va convocar el concurs i es va fer armar a les escoles, públiques i privades, de La Creu Alta.

Lèxit del primer any va fer que s'obris qualsevol infant menor de 14 anys i la participació s'estengué més enllà de les escoles, als espais i especialment a la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs', que, en qüestions de llibres, és un lloc molt indicat.

N'han passat ja cinc edicions, comptant amb la d'aquest any, amb resultats

diversos però que sempre ens han permès seguir tenint un disseny per al punt de llibre de Sant Jordi.

El concurs té el seu al·licient, és clar, i el guanyador o guanyadora, a més de veure publicat el seu treball en la edició corresponent, rep un simbòlic premi, en llibres i altres complements, juntament amb els considerats segon i tercer premis i els accésits, si n'hi ha.

La cerimònia de lliurament dels premis es porta a terme precisament dins del programa de la Festa Major de l'any del concurs, en un acte que s'organitza justament a la Biblioteca 'Els Safareigs', lloc en el que, a més, fem una exposició de tots els dissenys presentats.



## Adéu a l'Escarola!

Llamps i Trons, coordinadora jove de La Creu Alta

El dia 17 de novembre de 2017 farà cinc anys de l'inici del projecte del primer hort urbà de Sabadell. Ho feia a un espai simbòlic de La Creu Alta, el solar que havia allotjat, en l'antiguitat, el Cercle Social Republicà, l'Associació de Lluitos (origen del Teatre Sant Vicenç) i un cinema, l'Escarola. Va iniciar-se l'any 2012 com a conseqüència de la campanya que la Coordinadora de Joves Llamps i Trons va dur a terme per denunciar l'abandonament d'habitages i solars a La Creu Alta. Aquella campanya que van anomenar «El barri que no deixarem perdre» va ser la llavor de diverses iniciatives que, fins avui, segueixen actives i de les que cal destacar la futura plaça Lluís Subirana i el Casal Popular El Tallaret.

Amb tot això, l'Escarola naixia com un espai de denúncia plantejada des d'una perspectiva constructiva, és a dir, s'assenyalava directament al problema d'abandonament del barri i a l'especulació immobiliària proposant solucions. Amb l'hort es recupera un solar insalubre i se li dona una funció social i mediambiental.

El projecte ha tingut alts i baixos al llarg de la seva existència. Des dels primers anys va funcionar a molt bon ritme amb col·lectes constants i amb una trentena de persones implicades. Però a l'engegar de forma més seriosa el projecte d'El Tallaret, molts/es activistes de l'hort van començar a dedicar el seu temps al nou cas i això va portar a l'Escarola a una etapa d'alts i baixos pel que fa a l'activitat agrícola. Amb tot, el solar ha desenvolupat moltes altres funcions. Diversos espais i escoles han fet tallers d'horticultura a l'hort i cada estiu s'hi ha dut a terme el cicle «l'Escarola a la fresca» amb cinema, cantautors i jocs de taula. També ha estat un espai útil per a diver-



ses entitats del barri que l'han utilitzat per a activitats diverses, com, per exemple, assajar amb les gralles o els tabals, fer-hi activitat d'espai o celebrar-hi dinars populars com la calçotada, que cada any ha aplegat unes 150 persones.

### L'Hort Cooperatiu s'acomiada

Però l'Escarola diu adéu. I ho fa pels mateixos motius que va començar. La corporació propietària del solar, ha comunicat a Llamps i Trons que ha d'abandonar l'espai. El nostre posicionament davant d'això, és i serà sempre el de denunciar l'especulació immobiliària com a mètode d'enriquiment en detriment del benestar de la majoria. No ens agrada viure en un barri amb desenes d'espais raijunos, però encara ens agrada menys veure i viure l'aument desmesurat del preu de l'habitatge que porta a tanta gent a un desgast econòmic asfixiant. Per ara, deixem el solar del carrer Dinars a mans de Piver SA, però la nostra lluita seguirà pel camí de la coherència i el convenciment que una societat més justa és possible. Amb tot, volem agrair a totes aquelles persones que han participat activament i han col·laborat amb el projecte, així com a tots aquells veïns i veïnes de La Creu Alta i de Sabadell que ens han donat suport i ens han acompanyat tots aquests anys.

## Els trenta Aplecs de Jonqueres

Assolida la seva fita i restaurat l'espai, l'aplec es va consolidar amb un ànim més lúdic i festiu, on l'Associació de Veïns organitza, cada darrer diumenge de setembre, un seguit d'actes a l'ombra de l'antiga església del barri.

Ara, un any més, aquest cop per trenta vegades, des de la mateixa l'Associació de Veïns us animem a participar en la celebració de l'Aplec de Jonqueres del 2017. Aquesta vegada, més que mai, ens agradaria que compartissiu amb nosaltres aquest aplec, perquè serà una ocasió excepcional pel motiu de tal esdeveniment.

Un aplec que acollirà el setè concurs de rafia, la tercera arrossada popular, la sempre interessant xerrada d'herbetes, la Missa, la tradicional passejada pel torrent de Colobres, les propostes dels companys del Servei General d'Informació de Muntanya que any rere any s'esforçen per donar-nos a conèixer la seva tasca divulgativa, la passejada per algun lloc de l'antic terme de Sant Vicenç i altres actes extraordinaris que sorprendran a tothom.

La Creu Alta és un barri amb història pròpia, diferent de la ciutat a la que actualment pertany, i l'horta església de Jonqueres és el símbol, viu



encara, del bressol d'aquesta història i d'aquest nucli urbà diferenciat, on tot va començar com diem ara. Si tenim i volem mantenir aquest sentiment propi, aquest ser "tallaret" o "tallaret", no hem d'oblidar els nostres orígens - "Qui perd els seus orígens, perd la seva identitat" diuen - i no hem de deixar de commemorar, si tenim ocasió, la nostra peculiaritat.

Un cop a l'any, si més no, els habitants de La Creu Alta, i si cal els de l'antic poble que avui ja no existeix, Sant



Pere de Terrassa, ens apleguem festiament a l'entorn del nostre símbol històric; si t'hi sens identificat, no t'ho pots perdre: tenim la ocasió de manifestar activament que som encara aquells antics vilatans, portats a ser ciutadans involuntàriament.

Després de tot, quan ho recordem bo i celebrant-ho, ens ho passem la mar de bé: recordeu que els "tallarets" som una gent molt seriosa a l'hora de organitzar una festa... JT



L'Aplec de Jonqueres va néixer amb l'ànim reivindicatiu de recuperar l'edifici i entorn de l'antiga església parroquial de Sant Vicenç de Jonqueres, la qual pertanyia al extint poble de Sant Pere de Terrassa.

En aquell indret, al segle XI, ja s'hi establí el Monestir de Santa Maria de Jonqueres, de monges benedictines, que, uns segles després, seria traslladada a Barcelona. El seu claustre encara es conserva a l'església de la Concepció.

# ESMORZAR

# A PREU

# POPULAR

TIQUETS A

# 1 €

# PATROCINADORS

**medrán**  
CANSALADERIES



*Fleca i Pastisseria*

**E. VALLS**



ESPECIALITATS: Pa de pagès, coques,  
xapata, pa galleg, coca de recapte  
Avda. Onze de Setembre, 33 \* Tel. 93 725 21 20  
Via Massagué, 60 \* Tel. 93 725 17 86

SABADELL

**SUPERVERD**

... a casa fruita i verdura fresca cada dia.  
Rda. Zamenhoff 107-117 Local 2



C/ de gràcia, 168 Tel. 687 707 359



## La Festa Major, quaranta anys sense interrupció

Sembla ser que, per molts inconcrets que no han transcendit, l'any 1977, La Creu Alta no va tenir la seva Festa Major. Tradicionalment, el barri, i abans el nucli parroquial anomenat formalment Sant Vicenç de Jonqueres tot i que ja era conegut de molt més antic com "la creu alta", ja tenia festa major; des del segle XIX ja hi ha constància d'això i veis que no vinguera encara de més enllà.

Però no sempre hi ha hagut qui la organitzi i en tingui cura de preparar-la i gestionar-la, i molt menys de treballar per finançar-la. En els anys grisos del segle passat, alguna vegada l'esdeveniment no va passar.

L'associació de Veïns de La Creu Alta es va constituir l'any 1976, però la seva primera assemblea general oberta al barri es va convocar i celebrar el dia 9 de gener de 1978. Les històries "urgències" se'n digueren que el barri tenia aleshores entre mans no eren pas cap motiu de celebració i l'associa-

ció, com a tal, no nasqué per preocupar-se de la Festa Major. De fet, el moviment veïnal i les associacions de veïns no són, ni es van crear, per organitzar festes principalment, tot i que s'hagi acabat confiant en elles si es vol que hi hagi festes als barris. Ni l'administració ni altres entitats, si n'hi ha, ho garanteixen.

Tot i així, doncs, s'agafà "el toro per les banyes" i la Festa Major de 1978 es va organitzar des de l'associació i es va celebrar, recuperant-se també l'acord i el costum de fer-ho per "Pasqua Granada", sigui quan sigui que aquesta recaigui al calendari.

Això va conferir un nou impuls al decaigut esdeveniment i justament aquell any 1978 es va estrenar la parella de "nuvis" que encara avui són els principals gegants de La Creu Alta.

Des d'aleshores, ininterrompudament, La Creu Alta ha tingut la seva Festa Major. L'associació de veïns del barri n'ha tingut

cura permanentment i ha aconseguit que aquesta es consolidés i anés desenvolupant-se any rere any en el que actualment és: una Festa Major que té quelcom més que uns actes per gaudir i celebrar a un barri. Repassant el programa d'aquests darrers 40 anys, des del primer ja s'hi pot detectar com hi havia coses que l'adjectiu de tradicionals els hi escua amb totes les lletres (ja el tenien aleshores algunes), mentre que altres, potser sí, s'han perdut en el temps, tot i que potser no s'han oblidats.

A partir del 1988 tenim, a més, una informació exhaustiva de tot el que s'ha anat fent gràcies a l'edició anual del Diari de La Creu Alta.

D'entre els actes d'aquell any, apart de repetir el sopar popular que "segons els comerciants organitzadors s'hi van aplegar—l'any anterior—gairbé 1.200 persones", se'n pot destacar el cervavila, el correfoc

(preparat pels Diables de La Creu Alta que aquell any celebraven el seu cinquè aniversari), el "ball de gala" al Casinet, el "Mercat de Festa Major", unes titelles que s'instal·laren al pati de l'antiga fàbrica Balcaç (I), teatre al Centre Parroquial de Sant Vicenç i, la darrera nit, el castell de foc i, després, la cantada d'havaneres, amb cremat.

Apart de xerrades o concerts, sempre amb continguts variats, quasi trenta anys després encara hi trobem, al programa de Festa Major, el pregó, jocs i tallers per a la canalla, la missa i la repicada de campanes, festivals infantils organitzats pels espais, esports (com el handbol), la plantada de gegants, una exposició i venda de productes artesanals, la cercavila en sí, una passejada amb bicicleta. L'actuació de l'Esbart Sabadell Dansaire, el correfoc seguit d'un "ball calent", el teatre, les sardanes, la aleshores "Agrupació Municipal de Música de Sabadell", les hava-

neres i concert-ball a la plaça, aquell any a la de Jonqueres.

O sigui, que molts dels actes de la Festa Major, la de La Creu Alta, si més no, no són un invent actual ni una activitat pròpia d'aquesta generació ni de l'anterior. Hi ha tot de coses a la nostra Festa Major que ja les tenim integrades com a "nostres" des de fa molts anys.

Primer s'hi va afegir el Diari de La Creu Alta com a forma d'editar el programa, i poc després alguna cosa més, particularment nostra. Tenim una Festa Major amb categoria de patrimonial, si més no, per a nosaltres i per al país.

I no la interromp ni el mal temps, encara que se suspenguin alguna cosa, ni les dificultats que sempre hi ha qui les posa, finançament i, a vegades, amb intencionalitats polítiques. De tot hem passat.

JT



## FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA 2017

2, 3 i 4 de juny



el tallaret

## FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA 2017

### 2 DIVENDRES DE JUNY 22:00

CAN CANALLA  
TJQ&T

### 3 DISSABTE DE JUNY 00:00

L'Amor i l'Orgull  
DJ MIRACLES

el tallaret

### 25º CURS DE CARBONERS I OBRES PUBLIQUES AUTO-CONSTRUÏTS DE LA FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA

Dijous 8 de juny a 22 h de 8 de la tarda

**NORMES:**

- Per participar a la cursa s'han de formar equips de dues persones com a mínim.
- El concurs comença una vegada s'ha donat el tret de sortida de manera oficial, però que aquest s'ha d'acompanyar a partir de l'impuls dels membres del 'Llamps i Trons' oficial. A més, no podran ser considerats que puguin resultar penals per a la resta d'equips, si ho són no se'n podrà beneficiar.
- En tots els casos s'han de portar obligatòriament cos.
- En carboneria s'han d'eliminar tots de la pista de manera oficial i espontàniament.
- Tot els concursants han de portar obligatòriament, una bandera per indicar s'ha de fer un treball.
- En tots els casos de ferir la cursa s'han de portar amb un rebuig d'actuació.
- En el cas que el concurs, excepte per l'organització, caldrà fer més d'un grup.
- Composició:
  - De 8 a 9 anys.
  - De 10 a 14 anys.
  - De 15 a 18 anys.
- En cas d'igualtat entre membres d'un mateix concurs, es diferenciarà el concurs d'un dels membres de la categoria més alta.
- El concurs s'ha de fer simultàniament en tots els punts d'organització, de 10 a 24 h de la tarda i el punt de 'El Tallaret' (El Tallaret) amb un tret que els organitzadors. Els concursants hauran de portar una creu a més de la bandera de la cursa.
- El concurs s'ha de fer simultàniament en tots els punts d'organització. Un punt d'organització més penals més el concurs més organitzat i organitzat, el concurs haurà de fer més d'un concurs i el concurs que haurà de fer més d'un concurs.
- Organització publicada al lloc de la Creu Alta.
- El concurs comença una vegada s'ha donat el tret de sortida de manera oficial, però que aquest s'ha d'acompanyar a partir de l'impuls dels membres del 'Llamps i Trons' oficial.

LLAMPS I TRONS  
coordinadora jove de la creu alta

# BONA FESTA MAJOR DE LA CREU ALTA!

Justícia que castigui la corrupció? I tant!

Escollir en quina mena de país vols viure? I tant!

#diguesQueSi

assemblea.cat

## Associació de Veïns de La Creu Alta

LLAMPS I TRONS  
coordinadora jove de la creu alta

### ESCAPE ROOM

**Normes**

**Huèrfans:**  
De dijous a dijous de 18 a 21h.

**Interrogacions:**  
Grups de 4 a 6 persones (si es falta per completar el grup, digues que si).

El punt de reunió és al carrer de l'electricitat a [www.assemblea.cat](http://www.assemblea.cat) abans del dia 22 de maig.

**Durada de l'activitat 20-45 minuts.**

*L'entusiasme amb les dades en un minut per rebuig... organitzadors de les activitats, abans de fer la feina, l'entusiasme per veure la seva activitat amb el resultat que se'n deriven una part per les associacions i entitats del barri. Els focus són d'un grup molt més gran, amb condicions i l'horari organitzat. Ara, després d'organitzar el primer grup de feina de feina, veu l'entusiasme de la feina.*

Reservació a [www.assemblea.cat](http://www.assemblea.cat) fins al dia 22 de maig. L'activitat es farà a les 18 hores del dia dijous 25 de maig de 18 a 21h. Alhora, si no hi ha cap grup, el dia 25 de maig a les 18 hores. L'activitat durarà entre 20-45 minuts i tindrà un cost de 19€ per grup, per cobrir les despeses.

## Entesapersabadell

Us desitja una bona festa

facebook.com/entesapersabadell

entesapersabadell@gmail.com

@entesapersabadell

www.entesa.org

## Associació de Veïns de La Creu Alta

LLAMPS I TRONS  
coordinadora jove de la creu alta

**Base IV Concurs Fotografia (Deu del Llamp i Déu del Tre) per INSTAGRAM - Festa Major de La Creu Alta 2017**

La Coordinadora Jove de La Creu Alta juntament amb l'Associació de Veïns de La Creu Alta tenen el plaer de convocar una competició de fotografia.

Aspirants hauran d'inscriure al Concurs de Fotografia que se'n podrà presentar amb el dia 10 de juny a les 18 hores.

**1. TEMA** Prege la festa de la Creu Alta amb el hashtag #llampsitrone17 i organitzadors de la festa.

**2. QUANT?** Del 10 de maig al 2 de juny.

**3. COM?** A la foto: ha de ser la foto de la festa de la Creu Alta (o de la festa de la Creu Alta) que es troba establiment on es fa la foto.

**4. NORMES** i accepta una foto per persona i establiment.

**5. LA FOTO** (de 100) que s'ha de fer amb un únic grup de 100 persones.

**6. El primer concursant que organitzador de la festa de la Creu Alta que organitzador, organitzador d'instagram de Llamps i Trons.**

**7. Diga l'original** - la foto ha de ser original de la festa de la Creu Alta i Trons.

**8. Si alguna foto no compleix algun requisit dels organitzadors, serà desqualificada.**

## Unitat pel canvi a Sabadell

El barri està de festa!

www.unitatpelcanvi.cat



# FESTA MAJOR CREU ALTA 2017

## Actes previs

### ABANS del 28 de maig

A partir del 15 de maig: **IV Concurs d'imatges dels Deu**

**Llomp i Deu Tro**

Per Instagram. Pels establiments comercials del barri  
Organitzador: LUT

A partir del 16 de maig: **"Matemàtica"**

Prova d'enginy, lògica, matemàtiques...  
A la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs'  
Organitzador: Biblioteca 'Els Safareigs'

19 de maig, 19:30 h: **Moments estel·lars de la ciència**

Monòleg a càrrec de Marc Boada  
A la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs'. Inscripció prèvia  
Organitzador: Biblioteca 'Els Safareigs'

A partir del 22 de maig: **Els Capgrossos infantils de La CA**

Exposició de capgrossos fets per infants de l'Escola  
Ribatalada  
A la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs'  
Organitzador: Biblioteca 'Els Safareigs'

A partir del 25 de maig: **VI Concurs de Punts de Llibre,  
Memorial J.M. Torruella**

Exposició dels dissenys presentats aquest any i dels  
guanyadors  
A la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs'  
Organitzador: AVCA i LLIT

### Diumenge, 28 de maig

10:00 h **Sabadell corre pels nens**

El cursa solidària giro nens i nenes de la ciutat  
Sortida des del Parc Taül  
Organitzador: l'Associació 'Ballet a la vida', amb la col·laboració  
del Club de Natació de Sabadell i de la Joventut Atleca de  
Sabadell

A partir de les 10:00 h: **Gran Festa solidària per a petits i grans**  
Als jardins del Parc Taül. Organitzador: l'Associació 'Ballet a la vida'

11:00 h **Soft Combat (14a edició)**

Competició puntable.  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzador: Llamps i Tross

11:30 h **Vareus popular**

Presentació de dos grups emergents, a càrrec de la  
Plataforma de Concerts Acústic  
A la plaça de La Creu Alta.  
Organitzador: els Gegants i Gallers de La Creu Alta.

12:30 h **Llamps i Tross, quin sidrall (XIV edició)**

Presentació de la Festa Major de La Creu Alta 2017  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzador: Llamps i Tross

## Setmana de Festa Major

### Dilluns, 29 de maig

18:00 h **'Escape Room', jornada 1**

Competició puntable. Inscripcions a  
escaperoomlit@gmail.com, fins el 22 de maig (10 €/grup)  
Al Centre Cívic de La Creu Alta.  
Organitzador: Llamps i Tross

19:30 h **III Exposició Fotogràfica 'Gent del Barri'**

A càrrec de JM Estof. Fins el 9 de juny  
Al Centre Cívic de La Creu Alta (CCCA). Organitzador: AVCA

19:30 h **Exposició "Pintores de La Creu Alta"**

A càrrec de Josep Ubà. Fins el 9 de juny  
A la Sala Reloçana 'El Voldrom', del CCCA. Organitzador: AVCA

### Dimarts, 30 de maig

18:00 h **'Escape Room', jornada 2**

Competició puntable. Inscripcions a  
escaperoomlit@gmail.com, fins el 22 de maig (10 €/grup)  
Al Centre Cívic de La Creu Alta. Organitzador: Llamps i Tross

19:30 h **Festes Majors puntables. Experiències Vallesanes'**

Xarrada oberta, amb invitats d'altres festes majors de la  
comarca  
A la Sala Reloçana 'El Voldrom' (CCCA)  
Organitzador: Llamps i Tross

### Dimecres, 31 de maig

16:00 h **La Creu Alta sense fum!**

Actes de la 'Setmana Sense Fum, Lema: "Menys fumar i  
més caminar"  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzador: CAP Creu Alta

**Taulas informatives:**   
Centre d'atenció Primària Creu Alta, Ajuntament de  
Sabadell, Farmàcia Jordana, Farmàcia Blanchart,  
Farmàcia Argemí, Associació Espanyola Contra el Càncer,  
Associació de Veïns de La Creu Alta  
A la plaça de La Creu Alta

**Taller i concurs de dibuix infantil 'Sense Fum'**

Lliurament de premis el divendres 2   
A la plaça de La Creu Alta

**Taller de manuals 'Millor els bons fums'**

A càrrec del Centre de la Gent Gran de La Creu Alta  
A la plaça de La Creu Alta

18:00 h **'Escape Room', jornada 3**

Competició puntable. Inscripcions a  
escaperoomlit@gmail.com, fins el 22 de maig (10 €/grup)  
Al Centre Cívic de La Creu Alta. Organitzador: Llamps i Tross

18:00 h **Taller 'taules de 'Scrabble''**

A càrrec de l'Espai de Dones del Centre Cívic de La Creu Alta  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzador: CAP Creu Alta

18:30 h **Exhibició de ball en línia**

A càrrec de l'Espai de Dones del Centre Cívic de La Creu Alta  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzador: CAP Creu Alta

19:00 h **Exhibicions de Dansa**

A càrrec de les escoles Flaiadansa i El Gimnàs.  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzador: CAP Creu Alta

19:30 h **Exhibició de ball en línia**

A càrrec del Centre de la Gent Gran de La Creu Alta  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzador: CAP Creu Alta

19:30 h **Assemblea oberta del Casal Popular de La Creu Alta  
'El Tallaret'**

Informació a associats i al veïnat en general  
Al Pal·l de 'El Tallaret'  
Organitzador: Casal Popular de La Creu Alta 'El Tallaret'

### Dijous, 1 de juny

18:00 h **Exposició de treballs manuals i de confecció**

Fins el dia 7 de juny  
A la Sala Reloçana 'El Voldrom' (Lluerna)  
Organitzador: Casal de l'Armatat de la Dona

18:00 h **'Escape Room', jornada 4**

Competició puntable. Inscripcions a  
escaperoomlit@gmail.com, fins el 22 de maig (10 €/grup)  
Al Centre Cívic de La Creu Alta. Organitzador: Llamps i Tross

21:30 h **Cercavila nocturna de Gegants**

Plantada a la plaça del Tallaret. Arribada a la plaça de  
La Creu Alta. Col·les convidades: Animadada i Senyelles  
d'Arkena  
Itinerari: itinerari pel barri  
Organitzador: Gegants i Gallers de La Creu Alta

23:00 h **Concurs de comptar 'bi-bis'**

Inscripcions 'in situ'  
A la Plaça de La Creu Alta. Organitzador: Llamps i Tross

23:30 h **Jocs gegants**

La festa acaba de començar...  
A la Plaça de La Creu Alta  
Organitzador: Gegants i Gallers de La Creu Alta

## Actes principals

### Divendres, 2 de juny

10:00 h **Visita guiada a la nova estació dels FGC**

Cal inscriure's a l'Associació de Veïns

16:00 h **Fira d'atraccions a La Creu Alta**

Les atraccions tradicionals no hi poden faltar a la Festa M  
Al carrer Pi i Margall. Organitzador: AVCA

17:30 h **IV Torneig de 'Màgic'**

Joc de rol amb cartes  
Inscripcions: iulis.owella@gmail.com  
Al Centre Cívic de La Creu Alta. Organitzador: Llamps i Tross

17:30 h **El Campionat d'escacs de Festa Major**

Inscripcions prèvies: escacsfm2017@gmail.com  
Al Centre Cívic de La Creu Alta. Organitzador: Llamps i Tross

18:00 h **Lliurament de Premis del V Concurs de Punts de  
Llibre, memorial Josep Ma. Torruella**

1r premi: Gerard Rodríguez (8 anys), de l'Escola Samuntada  
2n premi: Raian Bouchera (7 anys), de l'Escola Samuntada  
3r premi: Edoel Valríbera (4 anys), de l'Escola Samuntada  
Accrèdit: Kilo Rodríguez (8 anys), de l'Escola Ribatalada  
A la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs'  
Organitzador: AVCA i LLIT

18:05 h **Lliurament Premis del Concurs de Dibuix 'Sense Fum'**

Pels millors dibuixos realitzats el passat dimecres dia 31,  
a "LA CREU ALTA SENSE FUM"  
A la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs'  
Organitzador: CAP Creu Alta

18:15 h **'Peripècies', El circ a la Biblioteca**

Espectacle infantil a càrrec de Katraka Cia  
A la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs'  
Organitzador: Biblioteca Els Safareigs

20:30 h **Inici Oficial de la Festa Major**

Festiu infantíl de lliurament, a càrrec dels Barreteres de La CA  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzador: Els Barreteres de La CA

**A**  
ARMENGOL

a Sabadell des de 1940  
Màgic: 97 837 181 713  
Remota: 900 837 252 813  
Catalú: Pl. Creu Alta 13 837 185 842  
Via Aerià, 9 307 173 457  
Supermercat Sant Damià  
catering@fornarmengol.cat

PASTISSERS  
FORNERS  
XOCOLATA  
CATERING



www.fornarmengol.cat



# PROGRAMA D'ACTES

- 20:40 h Pregó de la Festa Major**  
A càrrec de MARC SERRA, periodista de RAC1 i creuatenc  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: Llamps i Tross
- 20:50 h Veredictes IV Concurs d'imatges dels deus Llamp i Tro**  
Proclamació dels resultats rebuts per Instagram  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: Llamps i Tross
- 21:00 h Proclamació del XXIII Tallaret d'Honor 2017**  
Lliurament del XXIII guardó  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: AVLCA
- 21:30 h Inici del "Joc del rotllo" (L'assassi del rotllo, 2a edició)**  
Competició eliminatoria  
Inscripcions: jocdelrotllo@gmail.com abans de l'1 de juny  
Per tot el barri. Organitzo: Llamps i Tross
- 21:30 h Corre-barrí reivindicatiu**  
Amb la Xaranga "Som-Ni de Carabans"  
Col·labora ARRAN Creu Alta-Nord  
Reconegut itinerari. Organitzo: Llamps i Tross
- 21:30 h Concert electrònic a la fresca**  
Música ambiental amb bon rotlle. Actua: Albert Freixas.  
A la terrassa de l'Estruch Bar. Organitzo: L'Estruch
- 22:00 h Parada informativa de la Creu Roja Joventut - Som NR**  
Informació sobre prevenció de malalties, de l'alcoholisme i d'altres drogadoccions  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: Llamps i Tross
- 22:00 h Concert de Festa Major**  
Actua: "Golpe de Remo", "Can Canalla" i el DJ OGT  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: Llamps i Tross
- 24:00 h "Bàsquet" nocturn**  
A l'intermedí del concert  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: Llamps i Tross
- Dissabte, 3 de juny**
- 09:00 h Torneig de Futbol de Festa Major**  
Competició per equips Inscripcions: futbol.fmcra@gmail.com  
Instal·lacions de l'Escola Creu Alta. Organitzo: Llamps i Tross
- 09:30 h Parades informatives**  
Informació de la Biblioteca d'Estudis Creuatencs, dels Amics de Jonqueres, de Llamps i Tross, de l'Associació de Veïns de La Creu Alta...  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: AVLCA i LLIT
- 10:00 h Parada informativa del Casal Popular de La Creu Alta "El Tallaret"**  
Informació als associats i al veïnat  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: Casal Popular El Tallaret
- 10:00 h Parada informativa "Tem Salut"**  
Informació sobre la salut en general  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: CAP Creu Alta
- 10:00 h Sa Fira de La Creu Alta**  
Parades de tota mena  
A l'Avda. 11 de setembre. Organitzo: Llamps i Tross
- 10:00 h Fira d'atraccions a La Creu Alta**  
Les atraccions tradicionals no hi poden faltar a la Festa M  
Al carrer P. Margall. Organitzo: AVLCA
- 10:00 h Matí de portes obertes al Club Falcons**  
Per conèixer les instal·lacions de tennis-taula a La Creu Alta  
Local Social dels Falcons, al carrer Maria de Bell-Lloc  
Organitzo: AVLCA
- 10:30 h Jocs infantils a la plaça**  
Entreteniments de tota mena per a la quitailla  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzo: AMPA de les Escoles Creu Alta, Ribafelada i Samuntada
- 10:30 h "Eco-Xoc"**  
Atracció participativa amb material reciclat, per a petits i grans  
A la plaça de La Creu Alta / Carrer Major  
Organitzo: Servei del Medi Ambient (SMATSA)
- 11:00 h Matí de portes obertes al Teatre Sant Vicens**  
Per conèixer la màgia del món del Teatre  
Al Teatre Sant Vicens, carrer de Montferrer i Rajal  
Organitzo: Teatre C.P. Sant Vicens
- 11:00 h Classe oberta de "Commercial Dance"**  
A càrrec d'Esther Lucas, amb una petita actuació dels alumnes de l'Escola  
Al capdavant de l'Avda. 11 de setembre  
Organitzo: Escola Flordansa
- 11:00 h Matí de portes obertes a L'Estruch i a 'La Velar'**  
Visita guiada al recinte de l'Estruch i a 'la velar' del circ  
Al recinte de L'Estruch, carrer Sant Isidre  
Organitzo: L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu
- 12:00 h Preparar la ratallatja per a aquest any**  
Per al proper VII Concurs de Ratallatja, a l'Àplec de Jonqueres  
A la Sala Relacional 'El Widdow'. Organitzo: AVLCA
- 12:00 h Llançament de pinyols d'oliva**  
Competició puntuable per obrir la gana  
A la plaça de La Creu Alta.  
Organitzo: Llamps i Tross
- 12:30 h Vermut electrònic**  
Amb la col·laboració del Dj lamifiveRo  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzo: Llamps i Tross
- 13:00 h Vermut / Sardineda electrònica**  
Amb bon rotlle i l'acompanyament de Djs  
A la terrassa de l'Estruch Bar  
Organitzo: L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu
- 17:00 h Tarda d'ogllars per a infants i joves**  
Inclou la gran cursa de cargols: 17:30 h  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzo: Espais L'Esparter i La Blanca
- 17:30 h Portes obertes a l'aeromodelisme**  
Visita al taller de modelisme de La Creu Alta  
Pavelló Esportiu de Cal Batach  
Organitzo: A.A. Modelisme Aeronaval
- 18:00 h Tradicional "Bicicleta"**  
Inici ruta llarga a la plaça de les Aries i els Arys; més curta, des de la plaça del Taulí. Col·labora: Cicles Jove, Taller de la Bicicleta i CAPRAO  
Reconegut itinerari. Amb la col·laboració d'UES Avençora  
Organitzo: AVLCA i LLIT
- 18:30 h "Cançons de tots els temps"**  
Interpretacions, amb "playback", a càrrec de Triufo Teatre  
A l'Auditori N. Pibernat, al Centre Cívic de La Creu Alta  
Organitzo: AVLCA
- 18:45 h Xocolatada infantil**  
Amb líquets. Col·labora els Forns de Pa Armgol  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: AVLCA
- 19:00 h Gimcana ciclista infantil**  
Inscripció "in situ"  
Al Pati de 'El Tallaret'  
Organitzo: AVLCA, amb la col·laboració del Taller de la Bicicleta i Cicles Jove
- 20:00 h Correfocs infantils**  
Amb la colla convidada 'Espurnes de Castellar' i els Banyetes de La Creu Alta  
Reconegut itinerari. Organitzo: Els Banyetes de La Creu Alta
- 20:30 h Corre-barris diabòlic**  
Escalfant l'enferm...  
Reconegut itinerari. Organitzo: Els Diables de La Creu Alta
- 21:00 h Dansa 'Hip hop' a L'Estruch**  
A la plaça de 'Brodas Junior' (C/ia. Brodas Bros)  
Entrada 5 € a www.lestruch.cat  
A l'Estruch Teatre  
Organitzo: L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu
- 21:00 h Torneig "Open Mujito", de tennis-taula**  
A càrrec de Club Falcons de Sabadell A.E.  
Sala de TT Falcons, anada pel carrer Maria de Bell-Lloc  
Organitzo: Falcons Sabadell A.E.
- 21:30 h Macro-tabalada diabòlica**  
Amb la participació de totes les colles del Correfocs  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: Diables de La Creu Alta
- 22:30 h Correfocs infernal**  
Amb els Diables Rejos de Sant Feliu del Llobregat, els Diables de Terrassa, el Drac Baldomero i els Diables de La Creu Alta  
Reconegut itinerari (respectar les indicacions, sig)  
Organitzo: Diables de La Creu Alta
- 23:00 h Ball de Festa Major**  
Amb l'actuació del "Grup Palau"  
Al cap davant de l'Avda. 11 de setembre. Organitzo: AVLCA
- 23:00 h Parada informativa de la Creu Roja Joventut - Som NR**  
Informació sobre prevenció de malalties, de l'alcoholisme i d'altres drogadoccions  
A la plaça de La Creu Alta.  
Organitzo: Llamps i Tross
- 23:45 h Música per a la Festa Major**  
Actua: "La Sra. Tomàs" i el Dj Miracles  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: Llamps i Tross
- Diumenge, 4 de juny**
- 08:30 h Galejada matinal**  
Despertada general, a càrrec de la Colla de Gràcia, invitats, i els Trabucars de La Creu Alta  
Reconegut itinerari  
Organitzo: Els "Ferdinands" de La Creu Alta
- 09:00 h XI Torneig de Handbol**  
Competició de La Creu Alta - Sabadell Handbol  
Al Pavelló Municipal de Cal Batach  
Organitzo: Llamps i Tross
- 09:30 h Parades informatives**  
Informació de la Biblioteca d'Estudis Creuatencs, dels Amics de Jonqueres, de Llamps i Tross, de l'Associació de Veïns de La Creu Alta...  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: AVLCA i LLIT
- 10:00 h Parada informativa del Casal Popular de La Creu Alta "El Tallaret"**  
Informació als associats i al veïnat  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: Casal Popular El Tallaret
- 10:00 h Sa Fira de La Creu Alta**  
Parades de tota mena  
A l'Avda. 11 de setembre. Organitzo: Llamps i Tross
- 10:00 h Fira d'atraccions a La Creu Alta**  
Les atraccions tradicionals no hi poden faltar a la Festa Major  
Al carrer P. Margall. Organitzo: AVLCA
- 10:00 h "Masterclass" de ioga**  
Inclou sessió infantil a les 11:30 h.  
A l'Auditori N. Pibernat, al Centre Cívic de La Creu Alta  
Organitzo: Escola de ioga Iyengar
- 10:15 h Esmorzar popular, amb líquet (1 €)**  
Amb la col·laboració de Casaladyries Medran, Fleca i Pastisseria Valls, Bodega Ambriv i "Super-Verd" de la Riba, Zamenhof  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzo: AVLCA
- 10:30 h Parada informativa de l'Associació de Propietaris de Gossos de Sabadell**  
Informació sobre la campanya "La Creu Alta Neta"  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzo: l'Associació de Propietaris de Gossos de Sabadell
- 10:30 h Plantada de Gegants i Capgrossos**  
Àplec de colles que participaran al Cercavia  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzo: Gegants i Grallers de La Creu Alta
- 10:30 h Taller de Bombolles de Sabó**  
Vol fer bombolles amb les teves mans?  
A la plaça de La Creu Alta / Carrer Major  
Organitzo: El Corte Inglés
- 10:30 h "Llegir és molt guau", compte infantils**  
Narració infantil amb participació d'un gos  
Al Pati de 'El Tallaret'  
Organitzo: l'Associació de Propietaris de Gossos de Sabadell

- 11:00 h** **Contacontes infantils al carrer** **NOU**  
Més narracions infantils improvisades al carrer  
Al carrer Montolí i Pujal i al cap davall de l'Ar. 11 de setembre  
Organitzat: Rondalles de Sant Vicenç
- 11:00 h** **VI Ruta turística i cultural per La Creu Alta**  
Història per tots els racons del barri  
La ruta serà explicada per Alba Moya  
Recorregut itinerari: Inici al Pati de 'El Talaver'  
Organitzat: Fundació Cultural Joqueres
- 11:00 h** **Concert musical del migdia**  
Amb la Banda Bulsons  
A la Sala Relacional 'El Velòdrom', del Centre Cívic de La CA  
Organitzat: Escola de Música Creu Alta
- 11:30 h** **Audició de Sardanes**  
Amb la participació de les colles d'exhibició 'Sardanistes de Ca n'Orriach' i 'Grup Sardanista Enyorança'. Coble: La Nova Vallès  
Al cap davall de l'Avda. 11 de setembre  
Organitzat: AVLCA, amb la col·laboració de Sabadell Santamaria
- 11:30 h** **Repicada de cançons**  
Protagonistes: la Salut, la Montserrat i la Vicenta  
Església de Sant Vicenç, la de La Creu Alta  
Organitzat: Parròquia de Sant Vicenç de Joqueres
- 11:45 h** **Recreació "històrica" del repartiment de Sant Pere de Terrassa**  
O l'adhesió de La Creu Alta a Sabadell  
A l'Avda. 11 de setembre  
Organitzat: Els 'Federics' de La Creu Alta
- 12:00 h** **Cercavilla de Festa Major**  
Intervindran les colles geganteres invitades a la ballada posterior i d'altres entitats creualtesques  
Recorregut itinerari:  
Organitzat: Gegants i Grallers de La Creu Alta
- 12:00 h** **Inscripcions a la XXIX Cursa de Carretons i Gins Rodants Auto-construïts**  
Oberta fins a 24 de 2 del migdia  
Al Pati de 'El Talaver'. Organitzat: Colla de l'Olla
- 12:30 h** **Missa de Festa Major**  
La de la Parròquia de sempre  
Església de Sant Vicenç, la de La Creu Alta  
Organitzat: Parròquia de Sant Vicenç de Joqueres
- 13:00 h** **Gran Ballada de Gegants**  
Amb les colles invitades 'Gegants de Sabadell', 'Gegants i Grallers de Gràcia', 'Gegants i Grallers de La Concoràdia', 'Pessebristes de Covadonga', les Escoles Samentada, Ribatallada i Creu Alta, i els Gegants i Grallers de La CA  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzat: Gegants i Grallers de La Creu Alta
- 13:30 h** **Deliberació del 'jurat' de la XXIX Cursa de Carretons**  
Proclamació del vehicle més original i sorprenent, el vehicle tecnològicament més enginyós i el vehicle que faci més soroll i rebombori  
Al Pati de 'El Talaver'. Organitzat: Colla de l'Olla
- 13:30 h** **Vermut popular**  
No podria faltar. Amb la col·laboració del Dj JanRiveño  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzat: Diables de La Creu Alta
- 17:00 h** **Exhibició de dansa**  
Amb la participació de totes les seccions de l'escola  
A la Plaça de La Creu Alta  
Organitzat: Escola de Dansa 50's  
Danses tradicionals catalanes
- 17:30 h** **XXIX Cursa de Carretons i Gins Rodants Auto-construïts**  
Curses de tres categories i exhibició prèvia dels participants  
Recorregut itinerari:  
Organitzat: LLIT i Colla de l'Olla
- 18:00 h** **Danses tradicionals catalanes**  
A càrrec del Ball de Gitanes de Castell del Vallès, Colla de Petits, i de les seccions infantils i juvenils de l'Esbart Dansaire de Tarragona i de l'Esbart Sabadell Dansaire  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzat: Esbart Sabadell Dansaire
- 18:00 h** **Cantada a l'Auditori**  
Concert de cant coral  
A l'Auditori R. Piñeros, del Centre Cívic de La Creu Alta  
Organitzat: Casal de l'Amistat de la Dona
- 18:00 h** **Final de la XXIX Cursa de Carretons i Gins Rodants Auto-construïts**  
Proclamació de guanyadors i lliurament de premis i trofeus, germania de Josep Ubia  
Al Pati de 'El Talaver'  
Organitzat: LLIT i Colla de l'Olla
- 18:00 h** **Final del 'Joc de Rotllo' (Joc de "l'Assassi", 2a ed)**  
Proclamació del guanyador o guanyadora i de la colla que representa  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzat: Llamps i Tross
- 19:15 h** **Concert Musical**  
A càrrec de la Banda de Música de Sabadell  
Al cap davall de l'Avda. 11 de setembre  
Organitzat: AVLCA
- 20:00 h** **Acte final de la XIV Competició entre Llamps i Tross (Queen s'irall)**  
Darrera competició de desempat, si cal  
A la plaça de La Creu Alta. Organitzat: Llamps i Tross
- 20:05 h** **Proclamació de l'any 'LLAMP' o de l'any 'TRO'**  
D'acord amb el resultat final de la competició de 2017  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzat: Llamps i Tross
- 22:00 h** **Havaneres i Crema!**  
Concert del Grup 'El Bergantí'  
A la plaça de La Creu Alta  
Organitzat: AVLCA

## Actes posteriors

### A partir del 5 de juny

- 6 de juny:**  
**Cloenda de l'exposició de Capgrossos de La Creu Alta**  
Exposició de capgrossos fets per infants de l'Escola Ribatallada  
A la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs'  
Organitzat: Biblioteca 'Els Safareigs'
- 6 de juny:**  
**Cloenda de l'exposició de dissenys del 5è Concurs de Punt de Llibre**  
Exposició dels dissenys presentats aquest any i dels guanyadors  
A la Biblioteca de La Creu Alta 'Els Safareigs'  
Organitzat: AVLCA i LLIT
- 7 de juny:**  
**Cloenda de l'exposició de treballs manuals i confeccions**  
Dies de l'1 de juny  
A la Sala Relacional 'El Velòdrom' (Llavors)  
Organitzat: Casal de l'Amistat de la Dona
- 9 de juny:**  
**Cloenda de la III exposició fotogràfica "Gent del Barri"**  
A càrrec de JM Estuñ  
Al Centre Cívic de La Creu Alta (CCCA)  
Organitzat: AVLCA
- 9 de juny:**  
**Cloenda de l'exposició "Pintures de La Creu Alta"**  
A càrrec de Josep Ubia  
A la Sala Relacional 'El Velòdrom', del CCCA  
Organitzat: AVLCA
- 9 de juny:**  
**Cloenda de la Festa Major de La Creu Alta 2017**

**NOU** Nou Acte que es celebra per primera vegada a La Creu Alta. **NOU** Acte que arriba per a la XII Competició entre "Llamps" i "Tross". **NOU** Acte dirigit principalment als infants. AVLCA: Associació de Veïns de La Creu Alta. LLIT: Llamps i Tross.

Viu la  
Creu Alta

ASSOCIACIÓ de VEÏNS de LA CREU ALTA



**SAMARRETA**  
festa major  
creu alta 2017

## Els recorreguts dels actes de la Festa Major

### CERCAVILA NOCTURNA

(1 de juny, des de les 21:30 h.)



### BICICLETADA

(3 de juny, des de les 18:00 h.)



### CERCAVILA FESTA MAJOR

(4 de juny, des de les 12:00 h.)



### DESPERTADA MATINAL

(4 de juny, des de les 08:30 h.)



### CORREFOCs INFANTIL

(3 de juny, des de les 20:00 h.)



### CORREFOCs INFERNAL

(3 de juny, des de les 22:30 h.)



### CARRETONS CAT. A



### CARRETONS CAT. B



### CARRETONS CAT. C



ANNA FERRER

c/ Sant Isidre 150 - 08208 Sabadell  
Tel. 91 717 30 54  
santisidre@annaferrer.com



**VEUREMÓN** agència de viatges

Especialistes en viatges a mida

FRANCESC LAYRET, 30 (al costat de l'escola Bertran)  
Tel. 93 717 34 61 - 622 23 26 28

www.veuremon.com  
veuremon@veuremon.com



**PERRUQUERIA  
D'HOMES  
XAVI**

Tel. 93 716 24 84  
Ctra. de Prats de Lluçanès, 139  
08208 Sabadell

## Escape Rapid

MECANICA GENERAL DE  
L'AUTOMOVIL

- Revisió I.T.V.
- Desplaçament I.T.V.
- Escapaments
- Frens
- Amortidors

escapeapid@hotmail.com  
C/ Montor i Pujal, 50 baixos (Darrera H. Upré)  
Tel. 93 724 22 90 08208 SABADELL

**metges**  
decapçalera  
ESPECIALISTES EN LA SEVA SALUT

Conveni amb  
totes les motes de salut  
Metges de família i pediatria

Tel./FAX 93 722 09 09  
Passatge Ferran Lliscer, 16  
08208-Sabadell



**MOR**  
ADVOCATS

www.moradvocats.com  
Tel. 93 724 33 03  
dm@moradvocats.com  
Montseny, 44 08208 Sabadell



Via Massagué 62, 08201 Sabadell  
93 725 16 87  
info@restaurantlapiazza.es  
www.restaurantlapiazza.es

ARTICLES DE PIROTÈCNIA 'Petards' - EXTENS ASSORTIT

## CASA POCH

Fundada l'any 1950

C/ Sant Domènec, 20 - Tel. 93 716 13 97

08208 SABADELL

## RETOLS

Tot tipus d'arranjaments i servei de tintoreria

Passatge Marquet nº 1  
(contornada amb Francesc Layret)  
08208 - Sabadell

M<sup>o</sup>. Teresa Vivó Marcó Tel. 616 99 22 18

**ALBERT RIFÀ SALABERT** Enginyer Tècnic Industrial  
**CARLES VALLMITJANA** Arquitecte

- Projectes d'activitats, projectes elèctrics, R.I.T.E., gas, legalitzacions, aparcaments, adequació ambiental.
- Projectes d'obra nova, rehabilitacions, reformes, interiorisme, locals comercials, habilitació, etc.

C/ ST. ISIDRE, 7-B, baixos  
08208 - SABADELL  
Tel. 93 723 12 10 Fax: 93 716 13 48  
e-mail: albert@retols.es / carles@retols.net



## CLÍNICA PODOLÒGICA

**Carme Molinè Regla**  
Podòleg Col. 413

Prof. de la Universitat de Barcelona

Estudi biomecànic informatitzat \* Posturologia  
Plantilles ortopèdiques i posturals \* Prevenció i tractament  
del peu diabètic \* Onicocriptosis i berrugues  
Afeccions dels peus en general.

C/ Agricultura, 53, baixos 1a.  
08208 Sabadell (Ctra. Els Molins)

Tel. 93 727 95 24  
cmolinere@ub.edu



tel. 93 716 21 89

info@retols6ku.cat

C/ Canonge Joncar, 104 bis SABADELL



us desitja:  
MOLT BONA  
FESTA MAJOR

Tel. 93 716 13 76

DES DE 1939

C/ Major, 1 08208 SABADELL

## GOS I GAT

CLÍNICA VETERINÀRIA

### SERVEIS

- \* Visites i vacunacions (també a domicili)
- \* Endoscòpia digestiva
- \* Cirurgia
- \* Anàlisis clíniques
- \* Radiologia
- \* Hospitalització

CLÍNICA: Sant Maties, 28-30 \* Tel. 93 717 52 84 \* 08208 SABADELL  
CONSULTOR: Ctra. Terrassa, 337 \* Tel. 93 727 59 08 \* 08205 SABADELL

Per Urgències: Hospital Veterinari de Sabadell Tel. 93 727 11 25

### SERVEI DE PERRUQUERIA CANINA

Hores convingudes - gosgatcv@hotmail.com  
(Servei de recollida a domicili)

## ESCOLA D'IDIOMES

## COMMUNICATION

... des de 1986.

BRITISH COUNCIL Advantage

## CURSOS D'HIVERN - INTENSIVUS D'ESTIU

Av. Onze de Setembre, 146  
08208 SABADELL

Tel. 93 723 47 54  
communication.sabadell@gmail.com



Jacint Guillem, creualtenc i especialista mundial en les fonts d'Hergé

## Tintin vivia en la realitat del seu temps i això li dona un gran valor que no s'ha d'alterar ni potinejar mai

Manel Camps

*Georges Remi, més conegut per Hergé, nascut en un barri flamenc de Brussel·les l'any 1907 i mort al centre de la capital belga el 1983, és un dels gran creadors del segle XX, potser el més gran fins i tot, per l'amplitud de la seva obra. Geni indiscutible del dibuix, és un dels pares del còmic i el capdavanter de la prestigiosa escola belga d'aquest art. La seva creació més famosa, Tintin, en les seves aventures, l'han situat en un lloc molt destacat entre els artistes i les personalitats dels anteriors cent anys. L'obra d'Hergé és contínuament estudiada. Són moltíssimes les obres que es publiquen arreu d'Europa tractant d'ell, de la seva obra i de la seva influència. Sempre s'hi descobren noves visions i nous aspectes que contribueixen a engrandir la figura d'una persona que va fer de la seva virtut el seu ofici i del seu ofici el seu art.*

Una de les característiques principals de la seva obra, i que molts consideren, és que, més enllà de la seva qualitat gràfica i artística, és la clau de la seva importància i transcendència és la seva constant preocupació, la seva obsessió més aviat, perquè els personatges i les seves històries visquin i convisquin en entorns històrics i escenaris geogràfics reals. Les creacions d'Hergé són imaginatives però sempre toquen de peus a terra. Les situacions que planteja són o poden ser perfectament reals, ambientades en llocs també reals. Hergé, que no s'havia mogut mai de Brussel·les, va portar les seves grans aventures gràfiques a indrets tan allunyats com el Congo, Orient Mitjà, l'Amazònia, les Antípodes, Xina, el Carib, els Balcans, el Tibet, Escòcia, l'Àrtica, el Perú o, fins i tot, a... la Lluna! La seva imaginació era ingent, però les seves fonts documentals també.

En un temps en què no existien ni la Wikipèdia ni el Sr. Google, recollir i conservar informació d'arreu i de tot era una qüestió purament manual i de molt mètode. Hergé en tenia i retallava i guardava en múltiples carpetes ben classificades per conceptes totes les notícies i imatges que trobava en revistes, llibres i diaris, ja fossin històriques, paisatgístiques, arqueològiques, comercials, humorístiques, tècniques, de màquines, d'autòmbols... del que fos, aquestes carpetes es conserven encara avui a la seu de la Fundació Hergé, a Brussel·les.

Hergé, carpeta a carpeta, tenia doncs un fons documental ingent que li servia de font d'inspiració a l'hora d'imaginar-se i dibuixar les seves històries. En algunes ocasions, fins i tot, demanava suport a experts en matèries concretes per documentar-se millor. Aquesta condició d'Hergé és un element fonamental perquè la seva obra tingui tan gran valor afegit.

Avui dia, al món, segurament, i com a molt, hi deu haver tres o quatre persones especialistes en les fonts documentals d'Hergé, són amants de l'obra d'Hergé i persones que la coneixen molt bé. Persones que ho saben tot, o gaire-

bé tot, de Georges Remi i que viuen en constant recerca i anàlisi de la seva immensa creativitat. Són persones que gaudeixen cercant d'on va treure Hergé aquella imatge o aquell document precís que li va servir per situar i bastir tal o qual vinyeta. Hem de pensar que, només en els 24 àlbums de les Aventures de Tintin, publicats en un interval d'uns cinquanta anys, aproximadament, i que són una part, però només una part, de la gran obra d'Hergé, aquest gran artista devia arribar a dibuixar fins a 30.000 vinyetes, tenint en compte que alguns àlbums, el més antics, els va voler redibuixar per actualitzar-los. Per tant, la feina d'aquests "caçafonts" és gairebé infinita i, a la vegada, admirable.

Aquí, a la Creu Alta, tenim un d'aquests especialistes mundials, un dels amants d'Hergé que han fet de la recerca de les fonts d'inspiració d'aquest artista belga la seva principal afició.

Jacint Guillem Codina va néixer i créixer al carrer Orsiach, avui Ustrell, al barri d'Hostafrancs, on, gràcies a la seva mare, va descobrir Tintin. Més tard, quan es va casar amb Montserrat Viñas va anar a viure al carrer Escola Pia i, des de fa més de trenta anys viu a la Creu Alta, on conserva molt bé aquells primers àlbums que la Maria i el Rafel, els seus pares, li van anar regalant d'infant. Coincidint amb les festes i motivacions assenyalades, com ara la Primera Comunió, els Reis, la Pasqua, les bones notes...

"L'afició al Tintin -explica Jacint Guillem- em ve de nano. Davant tenir 10 o 11 anys quan la meua mare em va comprar un Tintin per Reis, que era *Asterix* en la Luna. Quan el vaig tenir a les mans i el vaig obrir, vaig descobrir aquells colors, aquells dibuixos... em va enganxar molt i ja no vaig deixar de llegir Tintin, i de comprar els àlbums quan sortien publicats i de col·leccionar-los. D'aquí em va venir l'afició. Els àlbums eren el meu tresor, sempre mirant de conservar-los, perquè no em fe's malbé el lloc de roba, que ningú me l'és toqués... Hi tenia molta estima. Igualment, les poques coses de Tintin que sortien aleshores



Jacint Guillem al seu despatx de la Creu Alta.

editades i que no fossin aventures, també mirava de comprar-les."

D'aquesta descoberta de Tintin fa més de cinquanta anys. I en aquest llarg període de temps, el nostre protagonista va passar de nen a adult, gairebé sense adonar-se'n, perquè només tenia 16 anys quan el seu pare va morir i, juntament amb el seu germà gran, Rafel, es van haver de fer càrrec de l'empresa i el negoci familiar, la Caldereria Guillem, dedicada a la fabricació i reparació de calderes industrials.

"Jo estava estudiant -recorda el Jacint- el meu germà feia la mili i vam fer-nos càrrec de tot com bonament vam poder, amb molt esforç i dedicació. Recordo molta feina, dissabtes i diumenges, vacances..."

Havia de ser molt dur. Trencar amb tot i haver d'assumir una nova vida, una vida d'adult essent encara adolescent. I així ha estat fins fa un parell d'anys, quan el Jacint va decidir fer un pas al costat i deixar la primera línia de responsabilitat a la seva empresa industrial, creada el 1995 i dedicada a la fabricació de forms de pa. I ja va traspasar. "Portava 43 o 44 anys amb molta responsabilitat, amb molts problemes i moltes angústies. Una motxilla que portes a l'esquena i que es va carregant i carregant fins que arriba un moment que pesa i que veus que ningú de casa no la voldrà portar mai per tu. Ara, segueix fent d'empresari, d'una altra manera i amb menys volum de problemes, i tinc més temps per fer tot allò que m'agrada", -reconeix el Jacint.

I una de les coses que més li agrada fer és cercar i trobar noves fonts documentals d'Hergé i col·leccionar-les.

### La descoberta del col·leccionisme

L'origen de tot plegat va començar fa dotze anys, gràcies al despertador. Així ho explica el nostre convel i protagonista: "el canvi important va venir un dia, un dissabte al matí, que em vaig despertar amb la radiodespertador i entrevistaven al president de l'Associació TintinCat, amb motiu de la primera

trobada de tintinaires de Catalunya, que l'any 2005, es va fer a Martorell. Me'n vaig anar cap a Martorell i em vaig trobar amb un grup de gent que col·leccionava llibres i coses molt diverses de Tintin, hi havia compravenda, intercanvi... i d'ençà d'aquell dia vaig tornar a revifar l'interès per Tintin i tot el que l'envoltava. Vaig descobrir l'associació i el que feia i se'm va obrir un món nou. Des d'aquell dia em va agafar el cuc de col·leccionar coses de Tintin, des d'un punt de vista genèric: figures, edicions, objectes, revistes, cartells..."

Però l'any 2009 havia de passar una altra cosa que canviaria per sempre l'enfoc de la seva èrica tintinaire. "Vaig comprar -relata Jacint Guillem- una revista francesa que es deia *Le Crapouillot*, perquè l'havia vist fotografiada en el llibre de Michael Farr sobre les fonts d'inspiració d'Hergé i explicava que una bona part de les fonts que havia fet servir per dibuixar l'àlbum o l'aventura Tintin a Amèrica provenien d'aquesta revista.

I afegeix: "quan la vaig tenir a les mans i vaig veure que, efectivament, moltes vinyetes de l'àlbum estaven inspirades en les fotografies que publicava aquella revista, em va entusiasmar i vaig pensar: òstres, quin món, aquest de les fonts d'Hergé! L'Hergé no s'inventava res, tot ho treia de la realitat que ell interceptava fil per randa a la seva manera i vaig començar a comprar altres revistes i altres catàlegs, llibres... publicacions... amb la idea de trobar i col·leccionar les fonts hergianes, i en vaig trobar moltes, una bona colla..."

Avui, només vull anys després d'aquella primera troballa i constatació, Jacint Guillem és un dels pocs especialistes mundials sobre les fonts d'inspiració d'Hergé i de la seva relació amb el número 1 del món, el belga Philippe Goddin, és tan estreta i còmplice que, francament, aquest lideratge en el coneixement de com s'inspirava Hergé és totalment compartit per ambdós. La coneixença Goddin, autor de la millor biografia d'Hergé i de la cronologia general de la seva obra, entre altres textos de culte, també va ser molt curiosa. Així ho deta-

lla el Jacint: "Jordi Tardà feia un programa a Catalunya Ràdio, els estius i els Nadal, dedicat a Tintin i el seu món, que es deia "Tintin a la ràdio". Ell era un tintinaire reconegut i un dels col·leccionistes més importants de la producció d'Hergé. Un estiu va fer un concurs amb una sèrie de preguntes i qui les encertava viatjava amb ell a Brussel·les. I el vaig guanyar."

Amb Jordi Tardà i el seu ex col·laborador, Miquel Fuertes, el Jacint va viatjar a Brussel·les. Van visitar el Museu Hergé, van passejar per les llibreries de vell on sempre hi ha bon material tintinaire i van dinar amb el mestre Philippe Goddin al restaurant del fill de Tardà, l'amic xinès d'Hergé que inspirà l'amic de Tintin als àlbums *El Lotus blau* i *Tintin al Tibet*. Conèixer algú tan conegedor de l'obra d'Hergé i que, fins i tot, l'havia conegut i tractat personalment era fantàstic.

"Durant el dinar –explica Jacint– va fer una sèrie de comentaris sobre alguns errors del llibre de Michael Farr i algunes descobertes que jo havia fet. Em va dir que no les conecia. Jordi Tardà em va dir que les detalls al Txang, però Goddin va dir que no calia, que els hi enviés directament a ell. A partir d'aleshores, vam iniciar una relació tant personal com per correu electrònic que fa set anys que dura i que ja acumula un miler i mig de correus d'intercanvi de troballes i comentaris mutus a l'entorn de les fonts d'Hergé."

Les converses entre el nostre convidat i, argumentant, la persona que avui més sap d'Hergé i la seva obra al món, parlant sobre les fonts d'informació del pare de Tintin, podrien ser de gran interès per als tintinaires. Potser algun dia, una selecció d'aquesta correspondència o un nou llibre de Philippe Goddin, extens i detallat, sobre d'on treia la informació Hergé per a les seves creacions, veurà la llum. "Ho vam comentar fa temps, però caldria convèncer tota la gent de la Fundació Moulinart que tenen els drets de l'obra d'Hergé i el seu cap, Nick Rodwell, que no és fàcil. És una possibilitat oberta, però, ara com ara, no n'hem tornat a parlar".

#### Mètode i molta intuïció

Jacint hi dedica un bon temps, a recerca de les fonts que van inspirar Hergé. Ja he dit que era la seva afició des de fa uns quants anys, i avui n'és un bon expert. És gairebé una tasca d'investigador o de periodista d'investigació. Si les pistes



són clares i ben identificades, tot és més senzill i només cal trobar-les a Internet, a llibreries de vell, a mercadillos, col·leccionistes... En altres ocasions, però, quan no són tan clares, el Jacint esdevé un dònic llest dels Dupond i Dupont i investiga per trobar-les.

"Hi ha diferents mètodes –em comenta–. Un de fonamental és l'observació. L'observació de les aventures de Tintin, perquè hi surten multitud de coses, extreus de la realitat del moment en que van ser dibuixades. Només cal detallar-les, a base de dedicar-hi temps i amar mirant vinyeta a vinyeta. Poden ser edificis o persones citades, marques, ciutats, objectes... Un segon mètode és la lectura del que hi ha escrit sobre Hergé i la seva obra. En aquesta lectura trobes detallades moltes fonts que només has de buscar. I, per acabar, el tercer mètode és aquest intercanvi de coneixements i de descobertes que fem continuament amb Philippe Goddin."

Són moltes les descobertes que ha fet Jacint Guillem, com ara la del submari de Rackham el Roig, o el llibre del pirata Montbars, el pirata que va inspirar la figura de Rackham el Roig, que va trobar en una llibreria de vell a Montlleu, a França, i que Goddin desconecia, o la fotografia que va inspirar la portada de l'àlbum *L'Orellia Escapada*. En aquest últim cas, Hergé va treure la imatge d'una revista que encara ningú no l'ha localitzada, però el nostre protagonista

tenia una intuïció. "Estava convençut que allò era la selva amazònica i amb aquest convenciment vaig començar la recerca a Internet. Vaig trobar un portal especialitzat francès que publicava imatges antigues i algunes em van recordar aquella imatge de la portada, identificades com a fotografies del Matogrosso. Aleshores, vaig fer una cerca més acotada i la vaig trobar. Quan la vaig veure en pantalla em va impactar, la vaig adquirir i ara forma part de la meua col·lecció."

I també va descobrir que un ascendent del mateix capità Haddock va lluitar contra els borbons i al costat dels catalans en la Guerra de Successió o de la nostra independència del segle XVIII. "Hergé va saber, després de crear el cavaller de Haddock, avantpassat del capità Haddock, que en un poble d'Anglaterra, Leigh-on-Sea, hi havia una nissaga de mariners Haddock que havien estat caps de l'armada britànica. Eren nou i hi havia almiralls, capitans... tots entrats al cementiri d'aquest poble del comtat d'Essex. Un d'ells, Richard Haddock, havia comandat un vaixell que es deia "The Unicorn", i el seu fill, que va ser contemporani al cavaller de Haddock, Nicholas Haddock, havia estat capità d'un vaixell que va venir a les costes catalanes per ajudar els catalans en la seva lluita contra Felip V. Em va semblar molt curiós i en vaig fer un article que va sortir publicat a la revista *Sàpiens*."

És possible que algun dia algú arribi al final i completi tots els materials que van inspirar Hergé en la seva tasca creativa. Pot ser, i fins i tot podria ser que fos el Jacint, però, ara com ara, sempre en sorgeixen de noves. Les aventures de Tintin són 24 i cada una té 62 pàgines i unes 14 vinyetes per pàgina, la qual cosa vol dir que són moltes. I tot estava envoltat de la realitat, absolutament tot, fins al detall més petit, com el perfum del tocador de la diva a *Les Joies de la Castiflore* o els mateixos quadres que dibuixava pensats a les parets. Tot estava perfectament estudiat en el context històric, polític, social... en els anys que li corresponien cronològicament: Hergé mai no falsava la realitat que dibuixava. Era un treball de recerca i de documentació ingent.

Per acabar, un parell de preguntes directes: malgrat que Georges Remi –Hergé– va dir i escriure que Tintin era ell i que després d'ell no hi havia continuat possible. Caldria continuar les Aventures de Tintin? De fet, acolorir

*Tintin al país dels soviets* com ha fet ara Casterman sembla un primer pas. "Sí, potser és un precedent, un primer pas i potser en vindran d'altres, perquè les nou primeres aventures de Tintin es van crear en blanc i negre com els Soviets i també estan publicades en àlbums en blanc i negre. Es podrien acolorir tal com es van dibuixar en la seva primera versió i seria una manera de mantenir viva la producció hergiana. No continuar l'obra l'ha mitificat, sens dubte, perquè si un altre hagués continuat l'obra d'Hergé i encara es publicués àlbums nous, probablement, no estaria tan mitificat com ho està ara, ni es pagarien les fortunes que es paguen pels seus originals, cada vegada més. No fa pas massa es van arribar a pagar 2,35 milions d'euros per l'original de les guardes de les primeres edicions. I sovint es paguen centenars de milers d'euros per dibuixos d'Hergé. No s'atura. L'altre dia hi va haver una subhasta a Barcelona, dedicada al còmic, però amb un protagonisme important d'Hergé. S'hi van subastar les primeres edicions en castellà de *El secret de l'Únicorn* i de *El tresor de Rackham el Roig*, de l'any 1952, publicades i distribuïdes directament per Casterman des de Bèlgica i que no van tenir gaire èxit. Se'n van pagar 10.000 euros. Realment, cada vegada agafa més importància i més valor l'obra d'Hergé."

I acabat, vols dir, Jacint, que no arribi un dia que Tintin no interessarà els infants i joves? "Sí, efectivament. Les aventures per se seran igualment interessants, però quedaran fora d'època per atraure nous lectors. Les aventures tenen, però, el mèrit de les seves denúncies i aquestes denúncies (l'esclavatge, l'especulació, l'espionatge, la falsificació...) són atemporals, perquè avui passen com fa setanta anys. Hergé seguirà revaloritzat com qualsevol altre clàssic de la pintura, de la música, de l'arts en general, però arribarà un moment en que literàriament no interessarà. Només es resoldria amb noves aventures. L'obra d'Hergé no s'ha d'alterar, no s'ha de potinejar, però podria haver-hi un Tintin. Després d'Hergé com s'ha fet amb el Lucky Luke. Tindria l'èxit que tindria, s'hauria de veure, però no seria Hergé, seria una altra cosa", sentència Jacint.

ACQUISICIONS I TALLER ESPECIALITZAT

BICICLETES DE CARRETERA MOUNTAIN BIKE CITY BIKE

**Cicles Jove**

ESPECIALISTES DES DE 1943

C/ Papa Pius XI, 48  
08208 SABADELL

93 725 18 63  
www.ciclesjove.com  
ciclesjove@ciclesjove.com

PLAÇA DE LA CREU ALTA - C/ MAJOR 3

JOSEP GISBERT,  
creultenc i cap de secció de Política de La Vanguardia

## “Substituir el referèndum per un altre 9N o unes noves eleccions autonòmiques seria acceptar la derrota”



Cada dia, desenes de milers de persones el llegeixen a La Vanguardia. Les cròniques i els articles que ell escriu conformen la visió que els lectors catalans i no catalans tenen de la política del nostre país des de fa més de trenta anys. Els seus interlocutors habituals són els nostres líders i representants polítics i, segurament, és el títol que més influència en l'opinió pública i publicada.

El creultenc Josep Gisbert és cap de secció de Política del primer diari de Catalunya, i el més acreditat i poderós. Els seus interlocutors habituals són els nostres líders i representants polítics i, segurament, és el títol que més influència en l'opinió pública i publicada.

Amb el Josep vam compartir les primeres lletres i números al col·legi de la Sagrada Família de la Creu Alta i després el batxillerat a l'Escola Pia. Compartim també professió i vam coincidir a l'Escola del Diari de Sabadell un parell d'anys. Treballàvem a les tardes i estudiàvem Periodisme als matins, a l'Autònoma, durant el pas de la dictadura a la democràcia. Quan el van fitar a La Vanguardia, em va passar la correspondència del diari barceloní a Sabadell i començà. El 1978, a instàncies del mossèn Albert Taulé, aleshores rector de la parròquia, i de Pere Soler, president en aquell temps del Centre Paroquial Sant Vicenç, vam posar en marxa plegats un nou butlletí, que vam denominar *El Tallant*, fet que, com destaca el Josep, "va significar l'inici de l'ús públic de la denominació tallant".

Va estudiar Periodisme perquè era l'opció que més s'avenia al meu gust per l'escriptura. I va ser gràcies a Ramon Rodríguez, futur director del diari i llavors professor seu de llengua i literatura espanyola a l'Institut Vidal i Barraquer, que, just abans de començar la carrera universitària, va entrar al diari Sabadell, la capçalera encara amb el "yugo y las flechas", que compartien tots els mitjans de comunicació del règim franquista,

inclosos aleshores en la denominada "cadena de mitjans del Movimiento". Era el setembre de 1975.

"No sé si totes les carreres són iguals —manifesta el Josep—, però jo vaig tenir la sencció de no haver après gran cosa a la universitat, tret de dos o tres casos molt concrets, com ara el de Ramon Barals, que amb la seva manera de fer i d'explicar les coses era absolutament diferent de la resta. Vaig aprendre més en la pràctica del dia a dia a la feina al diari que a l'Autònoma."

Compartixo aquesta opinió plenament, perquè la facultat en aquells anys del canvi de règim era més una palestra de lluita política que no pas de formació superior, malgrat la bona voluntat i la qualitat del claustre de professors. Una colla de sabadellencs vam tenir sort de la ràdio i el diari locals i de les correspondències per a la nostra formació com a periodistes. "Començo al Sabadell" —explica— quan Franco encara era viu i la ciutat vivia un moment molt complex. Són temps de gran convulsió social, amb protestes continuades i la gran vaga del metall, sobretot, que catapulten precisament Antoni Farrés al capdavant de tot de la lluita obrera i la reivindicació social. És un període en què, a més, un cop mort Franco, en l'àmbit municipal no hi ha manera que hi hagi eleccions, i això ho complica tot. Tothom els reclama, però no es convoquen, de manera que els ajuntaments franquistes continuen governant les ciutats fins a febril de 1979, quan els nous ajuntaments prenen possessió, gairebé quatre anys després de la mort del dictador."

L'alçada de la ciutat en aquells últims dies del franquisme, l'empresa Josep Burull, se'n va empsar per la pressió social i deixa el càrrec en mans del tinent d'alcalde Ricard Royo. Va ser un desgavell absolut. No tota la ciutat era d'esquerres, però sí que era totalment contrària a aquell ajuntament anacrònic. La vida ciutadana bullia i el nostre protagonista, amb només disset anys, n'havia d'escriure el relat des d'un diari estigmatitzat per la seva vinculació amb el règim que desapareixia.

"No negaré que els començaments, en aquestes circumstàncies, no van ser fàcils —confessa el Josep—. Els correspondents dels diaris de Barcelona a Sabadell passaven per ser els més progress del món i tu per ser el més retrogradat, només perquè, per casualitats de la vida, havies començat a escriure en el diari de la veia ciutat i no en un de Barcelona. Quan em tocava cobrir determinats actes, no deivia de ser literalment assenyalat pel sol fet de treballar al diari local, la qual cosa incomodava una mica. Ara bé, vist amb la perspectiva del temps, penso que aquells moments tan complexos van ser un gran aprenentatge i una escola única. Em van ensenyar a moure'm en aquesta feina."

L'abril de 1977 la capçalera Sabadell es refunda amb el nom de Diari de Sabadell, passa de les voltes de ca l'Olivier (l'Actual Casal Pere Quart) al carrer de Calders i surt de la cadena del Movimiento. Ramon Rodríguez n'és el director i a la redacció hi ha el redactor en cap Pere Font Grass i els redactors Maties Serracant, Ramon Clivell i Josep Gisbert; Joaquim Fitó al capdavant dels esports; Rosa Ten, a la secció de cultura, i el veterà Lluís Papell —lavi Papell—, creultenc així mateix i una institució en el periodisme local. Aquell any també, Josep Gisbert assumeix la correspondència de La Vanguardia a Sabadell i comença, que havia exercit abans Maties Serracant i anteriorment, i durant molts anys, Dolores Vives.

"Era habitual —explica el Josep— que a la redacció hi hagués correspondents d'altres mitjans, perquè en un diari local tens tota la informació que es genera a la ciutat. A partir d'aleshores em vaig començar a relacionar amb La Vanguardia, per mitjà de les cròniques que dictava per telèfon als taquígrafs. Com que devia ser un corresponent molt actiu pel cabal d'informació a què tenia accés, el febrer de 1979 La Vanguardia em demana si em vull incorporar a la seva redacció i entro a la secció que llavors es deia Comarques. Amb vint anys, sóc el més jove de la redacció. Durant uns mesos ho compagino fins que el passó a tu la correspondència a Sabadell. Una de les últimes coses que vaig cobrir com a corresponent va ser precisament la presa de possessió del nou ajuntament, amb Antoni Farrés al capdavant."

Un cop incorporat a l'equip de periodistes del diari barceloní, el Josep va adquirir nous encàrrecs impensables abans: ara una roda de premsa a la Conselleria de Política Territorial i Obres Públiques, ara un viatge amb Jordi Pujol a Mallorca... de manera que, dins de la normalitat de la feina, va assumir noves responsabilitats i es va especialitzar fins que el 1984, a la segona legislatura catalana, passa a fer política dins de la zona macroscòpica que rep el nom de Catalunya. Així, durant trenta-tres anys (llevat d'un període a la segona meitat dels noranta que va

ser destinat a la secció de Societat), ha escrit de la política catalana i ha viscut en primera línia i en un mètode de referència pràcticament tot el pujolisme, el tripartit, el maisme i, ara, el pujolisme nou.

"Que podria explicar totes les coses que he viscut en un llibre com han fet altres? Doncs potser sí, però fins ara no he trobat una motivació per fer-ho." I tant que en podria explicar, de coses, començant per com l'han impactat els personatges de la vida política catalana amb què s'ha relacionat i es relaciona. "Em va tocar fer moltes companyes electorals i viatges a l'estranger amb Jordi Pujol, que en el tracte personal era molt xerraire, molt proper... però és obvi que amb tot el que ara s'ha sabut la seva imatge com a persona i com a polític ha quedat absolutament devaluada. La confesió que tenia diners amagats a Andorra i el fet que les autoritats espanyoles ho sabessin, perquè ningú no es creu que ho fos així i que noessin res fins que va declarar independentista, ha donat peu a pensar que tots hi anaven bé amb aquesta mena de connivència i que a ell ja li convenia, per tant, la política pactista. Tot el que s'ha sabut i tot el que es va saber sobre la dona i els altres otre massa dubtes i interrogants, deixa massa ombres sobre el personatge. Això no treu que la història en pugui acabar fent, o no, una valoració positiva dels seus anys de mandat; però de moment ha estat la gran decepció per a molta gent i per al país."

Va ser precisament un viatge a Moscou amb Jordi Pujol, només quinze dies després del cop d'estat contra Gorbaciov, l'any 1991, una de les vivències professionals que més han impactat Josep Gisbert, sobretot per la sensació de buit de poder que va sentir. La màxima autoritat en aquell moment en el que encara era a Unió Soviètica era Boris Ieltsin, però només era el president de la regió de Rússia, no era al Kremlin encara. El cop havia estat a mitjan agost i Pujol hi va anar a primer de setembre i hi va blocar soviètic, però de facto ja no existia. El president i els periodistes que l'acompanyaven van anar a veure Ieltsin al seu despatx com a president de Rússia, denominada curiosament també Casa Blanca, i van entrar sense que ningú els digués res ni passar cap control. Va ser xocant.

Després del pujolisme i el "peix al cove", va ambar els anys del tripartit. "El tripartit va ser un desastre. Recordo que poc abans que es formés, l'any 2003 amb Pasqual Maragall al capdavant, parlant amb gent dels tres partits que l'integrarien sobre la possibilitat que el govern a tres bandes fos un desgavell com havia passat a les illes Balears, i deien: "No patiu, que nosaltres ho farem bé." Al cap de poc d'estar constituït, hi va haver el famós viatge de Carod Rovira a Perpinyà, i a partir d'aquí tot va ser un desol. És obvi que al tripartit tothom li tenia gens, començant pels partits





espanyols i seguint per Convergència i Unió, que, malgrat haver guanyat les eleccions, s'havia quedat a l'oposició. A part d'això, els mateixos, cadascú dels tres amb la seva capelleta, van contribuir al fracàs. En el primer tripartit tothom va anar a carregar-se Maragall, dins del tripartit i del mateix PSC, i el desgavell dels personalismes i els interessos de partit es van continuar accentuant en el segon, amb José Montilla.

I, finalment, amb l'hora d'Artur Mas. "D'entrada era un polític molt encarcarat, prefabricat, però amb el temps esdevé més pròxim, més directe i més semblant, des d'aquest punt de vista, a Pujol, tot i que continua mantenint un punt de distància que el fa ser més tibet. Políticament, Mas s'adapta a les circumstàncies. A començament de l'estiu de 2012 fa una crida a donar suport a la demanda de pacte fiscal, i la primera gran manifestació de l'11 de setembre implica, en realitat, una esmena a la totalitat a la política que estava fent el govern català. La gent li diu: "No volem pacte fiscal, volem la independència." A partir d'aquí, Mas s'adapta i es posa al capdavant de la reivindicació de la gent, perquè si no ho fa tem que aquesta demanda popular li passi per sobre a les properes eleccions. Convencut que amb aquest pas CIU podrà treure majoria absoluta, convoca eleccions per reconduir la cosa segons la seva conveniència, que no era pas la independència. Però s'equivoqua i la clau passa a tenir-la Esquerra Republicana, perquè la gent, una altra vegada, amb el seu vot, li diu que vol el que vol, no el que ell volia."

Passa el 9N i amb el setembre de 2015, i la CUP s'entossua a enviar Mas a la paperera de la història. "Molta gent va votar la CUP per evitar que Convergència es fes Fomí i perquè tenien la imatge *charmant* de David Fernández, però sí demostrat que la CUP pot ser així i moltes altres coses. Va ser un error prescindir de Mas, perquè sí estem fent un procés cap a la independència i és seriós no es pot prescindir de ningú. Aconseguim el que volem i després ja decidirem qui volem que li sigui i qui no. El seu lideratge era majoritàriament acceptat i era una imatge associada al procés coneguda a l'exterior. Amb la seva actitud, la CUP

va fer el joc als poders de l'Estat, que eren els que se'l volien treure de sobre."

I ara què, Josep? "Ara, la realitat política és la que és i un cop ha passat el que has parlat penso que el substitut de Mas, Carles Puigdemont, és millor, clar i directe, i ho està fent molt bé. El que no pot fer el govern és un altre 9N, en substitució del referèndum, o convocar unes altres eleccions autonòmiques. Qualsevol d'aquestes dues coses seria acceptar la derrota. L'única opció que tenen ara el govern i els partits sobiranistes és posar les urnes i si cal, que les vinguin a treure. Si realment tot va de debò, l'única opció és aquesta. I a partir d'aquí ja es veurà què passarà. Des del punt de vista independentista no hi veig una altra solució, perquè una declaració unilateral d'independència difícilment seria reconeguda sense un referèndum que l'avalés."

Acabem l'entrevista parlant sobre la professió, la química personal, les pressions, les informacions interessades, les fonts, l'objectivitat, el futur del periodisme...

"Sí alguna vegada —explica el Josep— he tingut química amb algun polític és perquè es pensa que estàs treballant per ell, i s'equivoqua. Tu treballas per un mitjà i, més enllà de l'afinitat que el mitjà pugui tenir amb el polític i el seu partit, tu estàs fent la teua feina i no estàs treballant per a ell." i continua: "De pressions, m'hi ha, i a tot arreu, i qui ho negui menteix. L'objectivitat en periodisme no existeix, perquè el simple fet d'explicar les coses d'una manera i no d'una altra ja implica subjectivitat. El que hem de procurar els professionals és ser imparcial. La imparcialitat, l'equanimitat, és bàsica en el periodisme, com també ho és l'honestat i, per descomptat, la seriositat i el rigor."

"Les fonts són els mateixos polítics, un assessor, un càrrec de confiança, un cap de premsa... A mi m'agrada més parlar amb qui mana al partit que amb intermediaris. Quan hi ha mala mara interna en un partit és quan els polítics xerren més. Quan tot va bé, callen. I és obvi que els polítics es mouen per interessos, i a base d'anys i de tractar amb la gent saps de qui et pots refiar i de qui no."

La situació de la professió ha canviat molt, perquè gràcies a les xarxes socials pots estar informat de tot i de tot el món a l'instant. Això abans era impensable. "Rebre la informació a l'instant —manifestava— és bo, però tanta immediatesa sovint posa en dubte la veracitat. La clau del bon periodisme és la credibilitat, que ve sobretot de la lletra impresa, però tanta alau d'informació precisament la qüestiona, introdueix dubtes sobre la fiabilitat. El que ara es valora als mitjans digitals és el clic a la notícia; com més gent entra a veure una informació i més clics fa, millor, encara que no es llegi més enllà del títol. Tanmateix, si l'únic important és el clic, pots posar un titular directament fals només perquè la gent hi faci clic. Això és nefast per al periodisme. Sóc pessimista, perquè el periodisme, entès com una activitat seriosa, rigorosa, que explica el que passa amb la màxima llibertat possible, sense estar supeditada a res, ha mort."

Manel Camps

## Josep Ubia exposa al Velòdrom pintures i dibuixos de La Creu Alta



Josep Ubia al seu estudi.

Amb motiu de la Festa Major de la Creu Alta, a l'Espai el Velòdrom, es podrà veure una exposició de quadres que l'artista creulenc, Josep Ubia, ha pintat recentment. Majoritàriament, són quadres de la Creu Alta, alguns a vista d'ocell i altres de racons del barri. Estan pintats a l'oli o fets amb tècniques mixtes, i tenen un estil fresc i modern, amb un traç de pinzell espontani i vigorós damunt d'un fons elaborat amb diferents materials, segons cada quadre. Un estil que per a l'artista ha suposat una descoberta molt atractiva i una evolució en la seva pintura.

Paral·lelament a l'exposició dels quadres, també es podran veure làmines del procés del disseny d'alguns dels materials promocionals de la Festa Major, elaborats per ell mateix, com ara el cartell general, el cartell per als col·laboradors, la il·lustració per decorar la samarreta d'enganyany i el cartell i guardons de la cursa de carretons. En el marc d'aquesta exposició, s'editarà també un petit catàleg amb la trajectòria de l'artista.

Segons manifesta l'artista, "ara que tinc més temps lliure, em puc dedicar de ple al que més m'agrada, que és pintar i dibuixar. Abans també estava vinculat al disseny i a la il·lustració editorial i comercial, però no hi ha res com pintar i dibuixar pel plaer de fer-ho." Josep Ubia havia treballat per a importants editorials, estudis de disseny i publicitat, i va passar també molts anys dedicat a la indústria farmacèutica com a director d'art i Il·lustrador d'anatomia científica.

Josep Ubia ha viscut pràcticament sempre al barri de la Creu Alta, tret d'un parèntesi d'uns anys que va viure a Hofstadrans; però fins i tot en aquell moment mantenia l'estudi de dibuix i pintura al nostre barri.

Ell mateix ens ho explica: "hi vaig néixer i viure fins a l'adolescència i, en casar-me, hi vaig tornar. Tot i sentir-me totalment creulenc, uns dels motius principals de la meua presència al barri ha estat la vinculació amb el Teatre sant Vicenç des de fa un munt d'anys. fent el disseny i la producció dels decorats i també la publicitat de les obres que s'hi representen. També he col·laborat amb l'Associació de Veïns de la Creu Alta, amb el Tot Suma del projecte del casal popular El Tallaret, per als Llamps i Trons i en tot allò que em demanen i pugui fer amb el dibuix i la pintura."

Se sent i el sentim tots tant creulencs que l'any 2016 va rebre el Tallaret d'Honor. "Un reconeixement —diu Ubia— que no esperava però que em va fer molta il·lusió, perquè em va fer adonar que jo també sóc un d'aquells veïns que fan que el barri sigui el que és i que entre tots fem que cada vegada sigui millor, i això és molt engreedor. Per mi la Creu Alta és un barri únic gràcies a la manera de ser dels veïns. L'esperit tallaret, que fa que t'hi sentis molt bé."

### Nova web i xarxes

Coïncidint amb la inauguració de l'exposició es donarà a conèixer el nou web, ([www.estudi.art.cat](http://www.estudi.art.cat)), que estrenarà noves seccions i tutorials, fets i experiments al "laboratori d'art" que ha posat en marxa a l'Associació cultural Espai d'Art que impulsa Josep Ubia.

L'exposició de Josep Ubia es podrà visitar a l'Espai el Velòdrom del Centre Cívic de la Creu Alta (Cal Balsach), del 29 de maig fins al 30 de juny de 2017. No us la perdeu.

## Les coses en altres temps no eren com ara

Jordi Torquet



Era un 25 de març d'ara n'ha fet 25 anys que es produí la culminació d'un feixuc i difícil procés ciutadà, embrancat en aconseguir un espai lliure i d'ampliació pulmonar a l'entramat físic que la ciutat presentava aleshores amb angouera i amb perspectiva d'inútils especulacions per al futur d'aquells anys i per al del futur, o sigui, nosaltres els d'avui dia i els que ens seguiran.

Una enorme pressió immobiliària volia omplir de pisos i gratacels els voltants del nou camp de futbol. La 'Nova Creu Alta', molts més dels que hi ha ara, ja que es prenia cobrir de ciment i tobanes tot el que ara coneixem com el **Parc Catalunya**. En aquells temps, en els que la paraula "bombolla" tenia un altre significat, arreu ens trobàvem que es volia créixer d'aquesta manera tan irracional; havia de passar molt de temps encara per a què tothom se'n adonés que així no es proporcionava cap qualitat de vida als qui s'ammuntaven en tals projectes.

Van ser els moviments ciutadans i veïnals els que es van enfrontar a tals pretensions, lluita en la que hi va haver vèctres físiques i tot, amb detinguts, ferits i altres conseqüències que en resultat de la resposta habitual d'aleshores –que encara avui es reproduïen en certs casos– a les reivindicacions veïnals.

Una incipient "Associació de Veïns de La Creu Alta" va néixer en aquell context i li va tocar encapçalar la situació, ja que no existia llavors, evidentment, el barri de "Can Borgunyó", i per tant, la zona a salvar era "l'altra riba de la nostra Rieraeta".

La cosa, però, va reeixir, com ho va fer, en teoria, la democràcia en les determinacions i decisions municipals. L'Ajuntament del Toni Farrés –que per això té un monument al Parc– va agafar el tema favorablement i el 21 de març de 1992 es va inaugurar el que va rebre el nom de "Parc de Catalunya". Si avui podem gaudir del que aquest ha esdevingut, ha estat gràcies a la mojudat d'aquells predecessors dels sabadellencs actuals, que van promoure, van patir i van guanyar aquella lluita.

### De 1929 a 1992

El Parc Catalunya ocupa una extensió de 43 hectàrees, des de l'Eix Macià fins a Can Rull, incloent la masia de Can Rull, una casa bàsica amb vestigis arquitectònics del segle XV.

El primer projecte de parc es va realitzar pels arquitectes Josep Renom i Joaquim Manich el 1929, tot i que no es va dur a terme. L'any 1977 es va aprovar un pla per construir 3.300 habitatges als terrenys del parc. 75 entitats ciutadanes de Sabadell van presentar recursos contra el pla, que es va aprovar igualment, i van emprendre altres accions a favor del parc, com un intent de plantada d'arbres. L'any 1979, que es va ser prohibida pel governador civil.

L'Ajuntament democràtic sorgit de les eleccions de 1979 va iniciar el procés per modificar el pla general i va començar a comprar terrenys. El 1984 l'Ajuntament va arribar a ser propietari d'un 90% de terrenys del parc i va convocar un concurs d'ides. L'any 1986 es va presentar el projecte d'ordenació del parc, realitzat pels arquitectes Joan Roig i Enric Batlle. Membres de 170 entitats de Sabadell van plantar arbres al parc. El 1988 es va aprovar definitivament el canvi de pla d'ordenació per construir l'Eix Macià i el Parc Catalunya. Un conveni amb l'Institut Català del Sòl va facilitar l'operació "Eix Macià", amb la construcció de comerços i oficines. Els beneficis que va generar aquesta operació es van invertir íntegrament en la construcció del parc. El 1989 van començar les obres del parc i el 1992 se'n va inaugurar la primera part. El 1993 va entrar en servei l'observatori astronòmic i el 1996 la urbanització del sector Can Rull i el tren en miniatura.

Al parc hi ha tres escultures: *Arbre de ferro* d'Antoni Marqués, situada al centre del parc, *A de Barca* de Joan Brossa, a la gespa del costat del llac, i una escultura dedicada a Enric Farrés i Sabater, alcalde de Sabadell entre els anys 1979 i 1999.

## Jonqueres, un paradís fiscal

Joan Saborido i Camps

Era la nit del 2 de febrer del 1772 quan en Josep Camps va aconseguir bastir la primera casa a la Creu Alta. Ell era el masover de Mas Canals –una de les masies de St. Julià d'Alta– i havia comprat una parcel·la vora el Camí Ral de Manresa. Havia vist que per allà hi passava molta gent i, igual que d'altres, pensava que hi havia una possibilitat de guanyar-s'hi la vida.

Els imposts –els "propis"– que es pagaven a la veïna vila de Sabadell eren molt més alts que els del poble rural de Sant Pere de Terrassa –del qual formava part la parròquia de Jonqueres, que aleshores encara ambaiva fins a l'actual carrer de Les Valls. Es tractava de gravàmens sobre consums, com ara la fideia, el peix, la carn, l'oli, i sobre els arrendaments de la taverna l'Hostal.

Els pagesos de Jonqueres feia temps que ho havien vist clar: sense saber-ho, muntarien un petit "paradís fiscal". A ningú se li va acudir de posar-hi un banc, però sí una carnisseria, per exemple. I també un hostal, per als traguers que passaven pel Camí Ral.

Abans, els terrenjats no estaven pas disposats a vendre cap peça de terreny, però més endavant en Josep Fontanet ja havia començat a vendre i en Francesc Torrella, de Matalepera, feia temps que portava la intenció de bastir-hi un hostal. El 6 de juny de 1745, l'intendent de Sabadell ordenà l'enderroc de l'incipient Hostal d'en Torrella. Un any més tard, en Torrella havia tornat a aixecar les parets del seu hostal, que les autoritats sabadellenques van tornar a enderrocar. No va ser fins al 1792 que es va autoritzar l'activitat de l'Hostal, però deixant clar que únicament podria vendre aliments als que viatjaven pel Camí Ral, i no pas als sabadellenques que s'hi acostessin a comprar.

Havia estat el 1772 que Francesc Dinarés, que havia comprat terres als Torrella a la plana de la Creu Alta, començà a vendre petites parcel·les, a tocar del Camí Ral, als pagesos del terme que veien les possibilitats de fer-hi hostal. Les trifulques entre Sabadell i la Creu Alta, per l'afar dels "propis" i dels consums va ser llarg i fins i tot violent. I no és fins el 1804 que es té notícia del normal funcionament de la carnisseria de la Creu Alta amb gran afluència de clients de Sabadell. Els "tallarets" finalment havien guanyat la disputa fiscal.



L'antic carrer Nou, avui avinguda Onze de Setembre.

El problema venia de lluny i ja el 1719, conscients d'aquesta diferència d'impostos, les autoritats de Sabadell havien fet un acord amb l'Ajuntament de Sant Pere per tal de prevenir l'establiment a la plana de la Creu Alta de botigues que poguessin vendre més barat que a Ciutat. Així doncs, quan veien que es començava a bastir un petit establiment que podia transformar-se en botiga –fóra dels "propis" sabadellenques– ensomaven ràpidament.

El Camps, però, havia decidit intentar-ho novament, tot i que no sabia com fer-s'ho per evitar la contundència de l'autoritat sabadellenca. Un bon dia, però, algú li va dir que si era capaç de cobrir la casa en una nit, encendre foc i posar-s'hi a viure dins, la llei l'emparava i ja no el podrien fer fora ni arruïnari la casa. I així va ser. Amb l'ajuda d'amics i familiars, en Josep Camps va bastir la primera casa de l'actual carrer de Castellat, en una nit.

I d'altres Camps i també Creus i Figueres –per anomenar només tres dels linatges de les antigues famílies creuallengues– seguien fent-se i poc a poc s'anà configurant l'antic nucli de la Creu Alta, al llarg del Camí Ral de Manresa i del camí de Castellat, que es trobaven i encara es troben –a la cruïlla de l'actual plaça de la Creu Alta, on més endavant s'alçà la creu de terme, que encara hi perdura.

Els jorjals de les antigues masies veïnen una possibilitat de prosperar comercialment explotant les diferències fiscals entre Sabadell i St. Pere de Terrassa.

En aquells temps, per els sabadellenques, anar a la Creu Alta devia ser com ara anar a comprar a Andorra... i totant a Sabadell amb els cistells plens, havien de pensar com sortejarien els "burots". Corrien que un d'ells es va fer molt de mal anant camp a través, de nit, precisament per no haver de pagar l'arbitri sabadellenca... ben igual que tornar d'Andorra per la muntanya... per no trobar la Guàrdia Civil.

### "De Camps, Creus i Figueres n'és fet el poble de Jonqueres"

Aquesta és la dita popular que rimemora els primers pobladors de Jonqueres, antiga parròquia rural que dona vida a l'actual Creu Alta.





**MODILEC**  
Instal·lacions i Muntatges

Tel. 93 716 48 55 [www.modilec.com](http://www.modilec.com)

**CRIDA**  
111 SABADELL

VISCA LA CULTURA POPULAR, VISCA LA FESTA MAJOR!



[www.crida111.com](http://www.crida111.com) |
 [Facebook](https://www.facebook.com/crida111) |
 [Instagram](https://www.instagram.com/crida111) |
 [YouTube](https://www.youtube.com/c/crida111)

Per la compra d'un cartutx de tinta **3D** - 2€



**tintat3D**

Nada Dimecres 11 - 08208 Sabadell  
Tel. 93 727 90 20 - 933 481 361 - [info@tintat3d.com](mailto:info@tintat3d.com)  
[www.tintat3d.com](http://www.tintat3d.com)

Visca el nostre botiga amb la foto en 60% en els dies cartutxos. CARTUTXOS des de 4 €



**PAPERERIA EL CLIP**  
C/ RIBOT I SERRA 13 B (cantonada St. Mates)  
08208 SABADELL  
Tel. 936 886 225  
[elclip2016@gmail.com](mailto:elclip2016@gmail.com) [www.elclip.cat](http://www.elclip.cat)  
Twitter: @elclip2016 Facebook: El Clip Papereria

PAPERERIA - DIÀRIES  
REVISTES - REGALS  
MATERIAL ESCOLAR

FOTOCOPIES  
ENGUADERNACIONS  
PLASTIFICACIONS

**LLAR D'INFÀNCIA  
LA QUITXALLA**

Obert: matína 07.30 h. fins les 17.30 h. de la tarda

Cuina pròpia i casolana

Matriculació oberta: Curs 2016 - 2017

<http://laquitxalla.llarinfancia.blogspot.com.es>

C/ Murdarró, 58 - Tel. 93 726 07 07 - Sabadell



**ZONA  
PROLIGHT**  
IL·LUMINACIÓ LED

C. Paco Mutlló, 143 esq. Ctra de Prats 104  
08208 - Sabadell - Tel. 93 173 44 74

[www.zonaprolight.com](http://www.zonaprolight.com)  
[info@zonaprolight.com](mailto:info@zonaprolight.com)

**CDN**

**Clínica Dental Navarro**



Av. Onze de Setembre, 109  
08208 Sabadell

Tel. 93 725 80 20  
Tel. Urgències: 670 66 35 60

[cdnnavarro@gmail.com](mailto:cdnnavarro@gmail.com)  
[www.cdn.cat](http://www.cdn.cat)

## Talleret amb e i no talleret amb a

Josep Gisbert

**Què són els habitants de la Creu Alta? Tallarets o tallerets? Com s'ha d'escriure el sobrenom amb què són coneguts? Amb a o amb e? La història és, en aquest cas, un bon instrument per intentar aclarir un dilema al voltant d'una vocal neutra que no és tan sols gramatical.**

La primera edificació a les terres que després serien la Creu Alta i que llavors pertanyien a la parroquia de Sant Vicenç de Jonqueres, dins de Terrassa, la va fer un pagès de Matadepera —Francesc Torrella, que havia estat l'arrendatari de la carnisseria de Sabadell fins que la va donar per culpa dels impostos—, que el 1745 va construir un hostal al cantó del camí de Manresa més o menys a la confluència amb el camí de Castellà, el que després seria el punt de trobada dels carrers Major i Castellà, on avui hi ha la plaça de la Creu Alta. El terme municipal de Sabadell, en aquells temps, s'acabava a l'indret ara ocupat per la plaça de l'Àngel i el carrer de les Valls i allà mateix hi conegava el de Terrassa, i seria així fins que el 1852 va aconseguir ampliar-lo i arribar al límit traçat pel que avui és la ronda Zamenhof, la plaça Marcet i el carrer Vilarnàus. L'hostal, però, no va durar gaire, i un any després va haver de ser enderrocat per ordre de l'Ajuntament de Sabadell.

Sabadell, a principis del segle XVIII, era una vila molt endretada i carregada d'impostos sobretot a causa de la Guerra de Successió, en la que majorment s'havia decantat per la causa austríaca. I de l'Anàlxid Carles d'Àustria, el perdedor davant el borbó Felip d'Àustria, el nefast Felip V. Els impostos feien, entre altres coses, que els arrendaments dels aomenats propis —les concessions de monopòlis de consum com ara fieuca, hostalria, carnisseria, botiga d'oli, de peix...—, taverna— fossin molt elevats i acabessin gravant els preus finals dels productes que s'hi venien, que així resultaven molt més cars que, sense arar més lluny, a la veïna Terrassa. Els nuclis habitants de Sabadell i Terrassa, això no obstant, estaven llavors, quan les comunicacions es feien a peu o en carrou, massa lluny com per fer-se la competència, a no ser que des de Terrassa s'aprofités la gran extensió del terme municipal per construir a les portes de Sabadell, que és el que es tenia que tard o d'hora succeiria a la dita plana de la Creu Alta, amb prou feines a vuit-cents metres de l'entrada a la vila.

Per impedir-ho, les autoritats dels dos municipis van arribar a un acord el 1719 segons el qual la plana de la Creu Alta no podia disposar d'arrendaments dels propis com ara hostal, fieuca, fruiteria, carnisseria i d'altres, si no era amb el vist-i-plau explícit del comú de Sabadell. En aquest pacte es va emparar l'Ajuntament de Sabadell per fer enderrocar l'hostal construït el 1745 i per obrir un plet amb Terrassa sobre la qüestió, que no es resol·lid fins el 1792. Mentrestant, Francesc Torrella havia tornat a aixecar l'hostal el 1746 —enderrocant de nou, i aquesta vegada definitivament, uns mesos després— i havia anat comprant terres entre el camí de Manresa i el camí de Castellà. El patrimoni l'heretà, en morir-se, el seu fill Joan Torrella, que el 1768 se'l ven als Francisc Dinàres, pare i fill —traguers de Sabadell—, que al seu torn decidiren fer-ne parcel·les i arrendar-les. I Josep Camps, pagès prouvent de Sant Julià d'Altaura, és el primer que

hi edifica, el 1772. És la resolució del plet el 1792, però, el que permet que s'hi puguin construir tots els establiments fins aleshores prohibits: "...de la part forana tamen derecho i libertad de tener en el parage i lugares que acomode de sus terminos i parroquias carniceria, panaderia, meson, taberna i tienda o gavela...", dieta el veredicte favorable als propietaris de terrenys de la futura Creu Alta.

Aquesta decisió va ser cabdal perquè a partir de llavors, en aquell indret a tocar de Sabadell, s'hi anessin construint tota mena de negocis i començés una competència comercial ferotge entre les dues poblacions. I és que a l'iniciant nucli habitat de la Creu Alta no hi havia els mateixos impostos que a Sabadell i, en conseqüència, es podia vendre a més bon preu. Un fet que beneficiava els venedors i que atreia nombrosos compradors de la vila veïna. L'expansió de la Creu Alta a cavall del seu comerç va ser, en aquest escenari, notable, i entre els establiments que més hi van proliferar es veu que hi havia les carnisseries (no devia ser casualitat que qui hi va fer la primera construcció fos precisament qui havia estat l'arrendatari de la carnisseria de Sabadell). Entre el 1856, el primer any que es té constància de dades gràcies als impostos declarats en la matrícula industrial que permeten elaborar un llistat de comerços, menestralers i artesans que hi havia a la parroquia de Jonqueres, y el 1904, l'any de l'annexió a Sabadell, se n'arriba a comptabilitzar fins a quinze, situades principalment al camí de Manresa (carrer Major) i al carrer Nou (avinguda Onze de Setembre), però també als carrers Sant Domènec i Sant Mates. En aquests establiments s'hi acostumava a vendre majorment carn de bou, de vedella i de xai, però en alguns casos també se servien altres carns i productes elaborats. En aquella època, però, les carnisseries no tenien aquest nom, i del carrer se'n deia tallat, amb com la persona que treballava amb el tall—la carn— i el verbi. El sobrenom dels habitants de la Creu Alta vindria, doncs, del fet que abans hi havia molts tallerets —com sovint s'ha sentit a dir... o el que és el mateix, obradors de tall, si de val, de carnisseries i carnisseries. Per tant, si de val viu a la Creu Alta se'n diu talleret perquè ve de taller—no és el diminutiu, en realitat—, mentre que Sabadell s'ha d'escriure amb e i no amb a: talleret i no talleret.

I que taller volia dir carnisser ho deïva ben dir Antoni Maria Alcover, mossèn Alcover, en el seu Diccionari català-valencià-balear, en el que la segona entrada del mot no pot ser més explícita: "Antigament, carnisser". El Diccionari de la llengua catalana de l'Institut d'Estudis Catalans també remet en l'entrada de taller a carnisser. En cap dels dos no hi ha una entrada pròpia per a talleret, amb e, en tant que com a diminutiu és senzillament un derivat. Si que hi ha, en canvi, entrada per a talleret, amb a, que és un ocell de la família dels alvídus o muscipàlids força comú a les àrees temperades de la Mediterrània, i que hi ha

què sosté que si que està en l'origen del sobrenom de la gent de la Creu Alta, perquè en aquella època n'hi hauria hagut un bon grapat en els camps de blat que es trobaven més amunt de l'actual carrer Gambús, i per tant, talleret s'hauria d'escriure amb a. La hipòtesi, però, a part de no estar documentada, sembla poc plausible bàsicament per dues raons. D'una banda, si es tracta d'una au habitat a les riberes mediterrànies, com així és, res no fa pensar que n'hi haguessin exemplars només en els terrenys de la Creu Alta i no, uns metres més enllà, en els de Sabadell. No és ni molt menys, doncs, un tret característic, específic i propi de la Creu Alta i prou. I, d'una altra, aquest ocell és conegut sobretot amb el nom de tallerot, i la denominació talleret té un caràcter completament secundari, tant que de fet encara es fa servir més tallerote que talleret.

El cas és que en aquells temps, i durant tot el segle XIX, els habitants de Sabadell no paraven de sortir del terme municipal i d'anar a la Creu Alta a comprar tall—òbviament altres qüestions—perquè era molt més barat. I mentre el nucli habitat de la Creu Alta creixia—tant que fins i tot el 1886 s'hi va començar a construir una església, la que hi ha ara—, les picabaralles produïdes a causa dels impostos es repetien cada cop més sovint, a desgrat de les autoritats i els camperols i comerciants de Sabadell. La situació, lluny de resoldre's, cada vegada s'agreuava més: no només els productes eren més cars a Sabadell a causa dels impostos, sinó que els que es anaven a comprar a la Creu Alta havien de pagar uns taxes, uns drets, per entrar-los a Sabadell. I aquestes comercials entre els dos nuclis s'hi van afegir, doncs, els de contraban, perquè òbviament tots els que podien miraven d'esquivar el pagament d'aquestes taxes. Les autoritats, per impedir-ho, van decidir el 1897 la instal·lació de buròs o caserots en els municipis de Sabadell, a la sortida de la Creu Alta—el límit entre els dos nuclis era llavors a la confluència de l'actual avinguda Onze de Setembre amb la ronda Zamenhof i el carrer Vilarnàus. L'actual plaça Marcet—, cobraven els drets als habitants que volien entrar productes a Sabadell. Un fet que va provocar no poc al·ludats, autèntiques batalles campals entre la gent i la guàrdia civil, incendis dels buròs, detinguts i fins i tot un mort, i que no es resol·lid fins després de l'agregació de la Creu Alta a Sabadell el 1904.

Si la hipòtesi és certa, i els habitants de la Creu Alta són tallerets amb e i no tallerets amb a, com és que quan es fa servir el terme s'escriu talleret amb a i no talleret amb e? A reserva que abans hi hagués hagut una utilització pública de la que no se'n té constància, el nom es comença a empar el 1978 com a capçalera d'un renovat butlletí del Centre Parroquial Sant Vicenç: El Talleret. El nom es decideix en una reunió a casa de Joan de la Creu Ballester amb Pere Soler, el president llavors de l'entitat, i Manel Camps i Josep Gisbert, els dos periodistes que es fanien càrrec de la publicació,

en la que es discuteix si s'ha d'empar el terme tallerot a talleret—pronúncia del so ll com a o i, coneguda com a ieisme, molt pròpia dels parlants del català oriental, que és el que s'utilitza a Sabadell, i per tant en absolut exclusiva de la Creu Alta ni relacionada amb el fet de viure-hi o no—, en qualsevol cas amb a, però en cap cas no si se'n ha de fer talleret amb e. El fet és que ningú no sabia del cert d'on venia el sobrenom—tothom donava per bona la creença que derivava del fet que abans a la Creu Alta hi havia molts tallerets, però sense saber així exactament a què es referia—i ningú no en qüestionava, per tant, la grafia. Per la mateixa raó, és a dir sense saber ben bé perquè, el que el 1978 havia nascut com El Talleret, amb a, el 1981 es convertí en El Talleret, amb e, i es manté així fins que el butlletí deixa de publicar-se.

L'experiència, més o menys rebuda, del butlletí del Centre Parroquial Sant Vicenç i el que si que permet és que el terme comenci a conèixer-se i es vagi fent cada vegada més popular i, en paral·lel, que l'ús s'estengui i vagi arribant cada cop a més indústries, establiments i estaments del barri, de manera que avui el sobrenom no només és ben present a tota la Creu Alta, sinó que s'ha consolidat com un tret clarament distintiu. I, a la vista de les conclusions que es desprendeixen d'aquest recomegut històric, el que caldria ara és unificar la grafia i normalitzar-la amb e i no amb a: talleret i no talleret, doncs.

- Manel Camps. La Creu Alta, un poblet omertat en Roca. Ajuntament de Terrassa de la Creu Alta. Sabadell 2002. I Josep Gisbert. La Creu Alta, Jonqueres i Sant Pere de Terrassa, un terme desaparegut. Fundació Arca i Associació de Veïns de la Creu Alta. Sabadell 2005.
- Manel Camps. Enclaues i Unió d'Hostals catalanes. (a veure també de Sabadell: Cites d'Hostals de Sabadell. Sabadell 2016).
- Manel Camps. La Creu Alta, un poblet omertat en Roca. Ajuntament de Terrassa de la Creu Alta. Sabadell 2002. I Josep Gisbert. La Creu Alta, Jonqueres i Sant Pere de Terrassa, un terme desaparegut. Fundació Arca i Associació de Veïns de la Creu Alta. Sabadell 2005.
- José Luis. La Creu Alta, Jonqueres i Sant Pere de Terrassa, un terme desaparegut. Fundació Arca i Associació de Veïns de la Creu Alta. Sabadell 2005.
- Antoni Maria Alcover. Diccionari català-valencià-balear. Tom 13 (jornals). Editorial Barc, Palma de Mallorca 1887.
- Diccionari de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona 2002.
- En dalt d'una de les pàgines de un gran treball històric sobre aquest nucli veïnal de la Ribera de Jonqueres i Fontanilles (talleret i tallerote no són el mateix a Terrassa, tal com se sap de la història de Sabadell i Terrassa), amb un estudi de les condicions de treball i de les condicions de vida dels treballadors de la indústria tèxtil de Sabadell, Núñez i Núñez 1979, pàg. 1800. Sabadell 1982.
- Cooperació de Sant Francesc de Jonqueres en Terrassa. Història i anàlisi del treball i de les condicions de treball, introducció a la indústria tèxtil de Sabadell, al costat del cent de Castellà i de Sant Julià de Vilatorrada i El Planer del Pla de Fontanilles. Núñez i Núñez 1979, pàg. 1800. Sabadell 1982.
- Manel Camps. La Creu Alta, Jonqueres i Sant Pere de Terrassa, un terme desaparegut. Fundació Arca i Associació de Veïns de la Creu Alta. Sabadell 2005.
- Manel Camps. La Creu Alta, Jonqueres i Sant Pere de Terrassa, un terme desaparegut. Fundació Arca i Associació de Veïns de la Creu Alta. Sabadell 2005.
- Diccionari de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona 2002.



Dóna COLOR a la teua FESTA

**VIDAL PAPERS**

Sant Pere, 4 Tel. 93 721 82 26  
SABADELL



**EL RANCHO**  
ASADOR ARGENTINO

C/ Major, 19 Tel. 93 724 05 83

**CAFETERIA**

Què Dius?




**ENTREPANS FREGITS**  
Embotits  
Berberis  
Bibinis

**BERENARS**  
Xocolata desfeta  
Dots  
Cremes de llet  
Pastes

Tel. 93 716 60 74  
C/ Major, 17 - (Plaça Creu Alta)

**Vindaloo**  
restaurant hindú



**Menú migdia des de 4,95 €**  
18 pers. **Bollywood** (menú)  
2 plats principals (vegetarià, vegetariane)  
4 plats secundaris (Tostes, Sopa) +  
Taller Auriol menjar per a nenes  
Zona Club Golf - Torroella del Segura  
Tel. 93 724 05 83


**Fleca i Pastisseria**  
**E. VALLS**



**ESPECIALITATS:** Pa de pagès, coques, xapata, pa gallec, coca de recapte

Avgda. Onze de Setembre, 33 \* Tel. 93 725 21 20  
Via Massagué, 60 \* Tel. 93 725 17 86

SABADELL



**Pa & Dolç**  
el petit forn

**PASTELERIA**  
**ARTESANAL**

C/Francesc Layret, 33 08208 Sabadell



**Webmatica**  
15 anys amb més experiència

Solucions Informàtiques

**Bona Festa Major**

Ronda Zamenhof 18  
937274878 info@webmatica.net

www.webmatica.net

**JOANMARC**.GS

Informàtica per a Empreses  
info@joanmarc.gs 667 75 38 76

Programació a Mida	Administració de Sistemes	Posicionament Online	Formació
Instal·lació de Xarxes	Serveis en Línia	Olmàtica	Disseny Web



**Garrell & Soler**  
FARMÀCIA

OBERT 14 HORES TOT L'ANY  
de 8 a 22 Hores 365 DIES  
c/ Borràs, 8 - 08208 Sabadell  
tel/fax 937 276 670 / 937 257 958  
www.farmacíagarrellsoler.cat




## Els Rúbies, molt més que els carboners de La Creu Alta



D'esquerra a dreta, Antonio Rúbies, Agustí Rúbies, Rosa Rúbies, Salomé Umbert i Joaquim Rúbies.

El municipi de Castelló de Farfanya, situat a la comarca de la Noguera, a ponent de Balaguer, a la vall mitjana del riu Farfanya, afluent del Segre que travessa el terme de nord a sud, es on té l'origen la rissaga dels Rúbies de la Creu Alta, els coneguts carboners.

A Castelló, tradicionalment, les activitats agràries són la base econòmica del municipi. Bona part de les terres de conreu són de secà. Principalment, s'hi produeix ordi, però també hi ha oliveres i ametllers, i farigat. Les terres dedicades a la fruita dolça (pereres, pomeres) i a la vinya tenen una menor incidència. La ramaderia és força important i es cria sobretot bestiar porcí, boví, aviram i ovi.

El 1860, al poble hi havia 1.741 habitants, però, a partir d'aleshores, la població va començar a minvar progressivament, perquè molts castellanencs van decidir marxar cap a ciutat, a la recerca d'unes millores oportunitats. Entre aquests emigrants de Castelló de Farfanya hi havia Antoni Rúbies Portella, que va ser el que va iniciar el negoci de la carboneria a la Creu Alta. També els seus germans, Agustí i Ramona Rúbies Portella, van deixar el poble.

Quan Antoni Rúbies va arribar a Sabadell va trobar feina al tèxtil, de canoner, la persona que enfilava els canons de fil perquè els telers poguessin teixir. Més endavant, arribats a ser tèxtiler per compte propi fins que, un dia, de manera gairebé accidental, la seva vida va canviar radicalment, perquè a l'empresa La Lanera (La Lanera Española, S.A.) necessitaven llenya per a la caldera i el sàbio on n'hi havia. Espiavàvem com era, hi va veure una oportunitat i així va iniciar-se en el negoci dels combustibles vegetals; després d'una fàbrica en vingué una altra, i després una altra, i la llenya s'amplià al carbó. Havia nascut el Rúbies carboner, un dels primers de la Creu Alta i, amb els anys, el més popular i l'últim a tancar.



Agustí Rúbies i el carro amb el qual repartia la llenya i el carbó, a la carretera de Prats.

Va ser també a la Creu Alta on va conèixer Salomé Umbert Prat, la seva esposa, i on es van casar cap al 1906. La Salomé, originària de Sant Feliu del Rocó, tenia tres germanes més: la Roseta, l'Agnès i la Federica. El matrimoni Rúbies-Umbert va tenir quatre fills: dos nois i dues noies. El primer va ser l'Agustí, nascut el 1908, i l'última, la Rosa, nascuda el 1923. El 1912 va néixer el Joaquim i després van tenir una altra filla, però va morir al cap de pocs anys.

A l'Anuari Sabadellenc de 1928—que conté les dades de 1927—Antoni Rúbies, consta com a comerciant de carbó, a la carretera de Castelló, número 117. Aleshores, a la ciutat hi havia trenta-sis carboners, entre comerciants i representants. De comerciants de carbó mineral n'hi havia tres, de representants deu, i de comerciants de carbó vegetal vint-i-tres. En aquell temps, a la Creu Alta, de carboners, a més d'Antoni Rúbies, hi havia Miquel Alinaia, al número 65 de l'avinguda 11 de Novembre, avui Onze de setembre; Josep Cebría, al carrer de Castelló, Miquel Camps, al carrer Major, número 33 i Jaume Falguera, al carrer Major, número 103.

Va ser al 1927 quan el seu fill Joaquim «el Quimet», que aleshores tenia només quatre anys, va deixar els estudis als Maristes i es va incorporar al negoci familiar. Primer, compaginant la feina amb classes a l'Acadèmia Tatché, però així va durar poc temps, perquè ell el que volia era treballar al costat del seu pare, tragnint carbó i llenya amb el carro.

La carboneria Rúbies no tenia empleats. S'ho manegaven entre l'Antoni, el pare, la Salomé, la mare, i el seu fill, el Joaquim. L'Agustí, l'únic, li volia dedicar-se al ram de la construcció, volia ser paleta. Quan tenien èpoques de molta feina, tothom ajudava, però anaven a l'estació del ferrocarril i llavors «colles» per jornals. En aquella època hi havia molta competència, abans de la guerra civil, a Sabadell hi havia una quarantena de carboners.

Amb l'esclet de la Guerra Civil la Carboneria Rúbies va haver de tancar. Tant l'Agustí com el Joaquim Rúbies van ser mobilitzats cap al front. L'Agustí va ser ferit i va llicenciar-lo abans, però el Quimet hi va restar fins al final, una bona part del temps en un camp de concentració. Es va lluitar, possiblement de la mort, perquè el van reconèixer com a bon futbolista i així també li va servir per salvar el seu pare de l'afusellament a mans dels nacionals en acabar la guerra, pel seu passat republicà radical. Mentrestant, durant aquells difícils anys del conflicte armat, el pare i la resta de la



Antoni Rúbies i el primer ajuntament republicà, sorgit Fabril de 1931.

família va sobreviure a la Creu Alta o base d'intercanviar carbó i llenya per farina, amb la qual feien pa en un forn que tenien a la carboneria.

A partir del febrer de 1939, consumada la victòria dels franquistes a Sabadell, l'establiment va tornar a obrir al públic i, a partir dels anys quaranta, l'empresa dels Rúbies va anar agafant dimensió i volum de feina. Hi havia menys competidors i l'Agustí, finalment, s'havia incorporat també a la carboneria, i també hi treballava un nebot —Joanet— i Agustí Umbert, germana de la Salomé. El negoci va esdevenir més familiar que mai.

Amb el pas del temps, Joaquim Rúbies s'havia casat amb Pilar Coca Padrós, de Linyola, hi havia tingut dos fills, l'Antoni i la Rosa Maria. L'Agustí, s'havia casat amb Maria Merigó Ballebró, originària de Butsnet, i havia tingut dues filles, la Salomé i la Salut. I la Rosa s'havia casat amb el joier sabadellenc Silvestre Moll i havien tingut una filla, l'Adelina. L'arbre genealògic dels Rúbies creixia així amb noves branques.

L'any 1953, a partir dels catòrics anys com havia fet també el seu pare l'any 1927, l'Antoni Rúbies Coca, es va incorporar al repartiment del carbó i la llenya amb el carro i el cavall, amb el seu oncle Agustí. Començava així la tercera generació dels Rúbies carboners que, al capdavant, seria l'última, perquè l'agost de 2000, després de més de vintanta anys, la Carboneria Rúbies va tancar les portes definitivament. Feia dos anys que Quimet Rúbies havia mort, i uns anys abans també l'Agustí. El fet que no hi hagués una quarta generació per agafar el relleu i el canvi d'hàbits en el consum que havien provocat la generalització del gas-oli, el gas i l'electricitat en foren les causes.

S'acabava així una història iniciada a la segona dècada del segle XX i desapareixia un establiment molt popular a la Creu Alta.



Fon i Quimet Rúbies.

A cal Rúbies s'hi entrava pel 117 de la carretera de Castelló, avui de Prats dels Lluçaners, però a la carboneria s'hi accedia pel carrer de Sant Domènec, número 68. Només entrar, hi havia un petit teulat on venien el carbonet vegetal. A mà esquerra hi havia un cobert d'emmagatzematge de carbó i escòfria d'ametlla molt gran, partit en dues mitats. A mà dreta hi havia una mica de jardí. El més gran era el pati. No estava enrajolat i la terra que trepitjaves era negra com el carbó. En un costat del pati s'apilaven els feixos de llenya, els costals, els troncs. A l'aire, a mà esquerra, hi havia un passadís que conduïa a l'habitatge dels Rúbies i al davant, una escala d'obra que portava a un terrat des del que es veia el pati de cal Pare. A sota d'aquest terrat, una altra espai per emmagatzemar altres tipus de carbó. Era un espai gegantí on el veïnat sempre hi feia cap per un motiu o altre.

Els Rúbies de la Creu Alta van ser molt més que carboners. Pel seu caràcter i la seva feina eren molt coneguts al barri, però també tenien altres inquietuds. A l'Antoni Rúbies Portella «el Ton», l'iniciador de la rissaga de carboners, li preocupava l'activitat política; era republicà i tenia una bona amistat amb Lluís Companys, també llicenciat com ell. Va arribar a ser membre de la corporació local com a vultè tinent d'alcalde del primer ajuntament republicà, constituït Fabril de 1931 i encapçalat per Salvador Ribé, en representació del partit la Fraternitat Republicana Radical (FRR), inclòs dins de la coalició d'esqueres republicanes guanyadora.

Joaquim Rúbies Umbert, en canvi, no en volia saber res de la política; combinava la feina a la carboneria amb la pràctica del futbol professional. Va ser un destacat jugador del Centre d'Esports Sabadell, i no va acabar jugant al Futbol Club Barcelona per culpa de la Guerra Civil. Va jugar de defensa central, de migcampista i de davantier centre i a formar part de l'equip titular que va aconseguir el primer escens del Sabadell a la Primera Divisió, la temporada 1942-43.

Al seu germà gran, l'Agustí, tampoc no l'afectava gens la política. L'empremta de la guerra viscuda pesava molt. Va fundar amb Lluís Leonart l'equip de futbol Penya Rúbies, el local social del qual era al Bar Pajaré, al núm. 94 de l'actual carretera de Prats. A l'inici de la temporada 1947-48, la Penya Rúbies i el Creaulenc, l'equip més antic del barri, es van fusionar i van donar lloc al Futbol Club Creu Alta, el gran rival de l'Espanya i el Mercantil aquells anys, la junta del qual estava presidida per Agustí Rúbies Umbert. El nou equip era potent i va marcar una època en el futbol no professional, tenia la seu al Bar Sarinaha, al número 158 de l'actual avinguda Onze de setembre.



**Qrea?**  
manualitats

www.qrea.cat

**"la Caixa"**

Oficina:  
Edifici Vila Cinca

Avda. Orze de Setembre, 136-140  
08208 Sabadell  
Tel. 93 715 71 60  
Fax 93 724 70 48

Des de 1978 amb tu...  
**CENTRE DE FORMACIÓ VIÀRIA**  
**AUTOESCOLA GRESOL**

www.autoescolagresol.cat cegresol@gmail.com  
c/ Pare Rodés, 6 08208 SABADELL 93 716 78 15 - 647 439 850

Regidors del  
**Partit  
Demòcrata**  
**PDeCAT**



partitdemocrata.cat

@pdemocratacat

Cs Sabadell os desea una  
Feliz Fiesta Mayor - La Creu Alta 2017



Ciudadanos/ Sabadell  
sabadel@ciudadanos-ca.org  
tel. 937 463 200

Ciudadanos Sabadell  
 @csabadell

**farmàcia**  
**J. BAQUÉS**

**Farmàcia Baqués**  
Avda. 11 de Setembre, 61 08208 Sabadell  
**937252330**

**Resi Dent** salut  
Odontologia

La seva clínica dental

Amb la primera visita:

- Higiene bucodental
- Fluorització
- 20€



Amb la primera visita:

- Higiene bucodental
- Fluorització
- 20€

Pl. Pop Ventura, 21-23 local 1 - Sabadell - Tel. 93 0791 89 - Mòv. 620 026 425 - www.resident.cat

**STILS**  
FIT

C/Francesc Layret, 41 08208 Sabadell 937366769 stilsadema@hotmail.com

DANSA CLÀSSICA INICIACIÓ A LA DANSA STILS FIT  
EXÀMENS ROYAL ACADEMY OF DANCE ZUMBA PILATES  
JAZZ-MUSICAL CONTEMPORANI TONIFICACIÓ  
CLAUQUÉ LLATINS/BALLS DE SALÓ ENTRENAMENTS PERSONALS  
FLAMENCO/SEVILLANES **mifa** bodytec  
DANSA ORIENTAL HIP-HOP I MÉS...

CASAL D'ESTIU amb piscina i terreny d'esports, per a nens i nenes a partir de 3 anys. Demana detall davant l'edifici!  
CURSATS INTENSIU D'ESTIU - veu a gaudi de la Dansa!!

**caprabo**

amb **EROSKI**

**Vallfinques**

**LLOGUER**  
GESTIÓ D'IMMOBLES  
**COMPRA-VENDA**

Francesc Layret, n° 34  
08208 Sabadell  
Telef. 93 716 14 95  
vallfinques@gmail.com



## El claustre del Monestir de Santa Maria de Jonqueres



En documents de l'any 987, pertanyents al monestir de Sant Cugat del Vallès, hi ha referències d'un primer establiment religiós a la riba del Ripoll, al lloc on hi havia hagut l'antiga parroquia de Sant Vicenç de Jonqueres, però sense cap detall sobre el seu origen històric ni de les circumstàncies que van motivar-ne la seva construcció en aquell indret precís.

Dos segles més tard, a l'inici del segle XIII, es va instituir en aquell mateix punt, per ordre del Bisbe de Barcelona, el monestir benedictí de religioses de les jonqueres, per associació amb les característiques jonques que tenia aquell paratge fluvial i d'aiguamoll. Les religioses eren de l'orde de les Monges Comanadores de Sant Jaume, branca femenina conventual de l'Orde militar de Sant Jaume de l'Espanya.

El 1273, la comunitat es va traslladar a una nova ubicació, a l'interior de la vila de Sabadell,

i, vint anys més tard, les monges van marxar a la Ciutat Comtal, on van edificar un monestir en uns terrenys donats per Jaume I el Conqueridor.

El monestir de Santa Maria de Jonqueres va començar a tenir activitat cap a l'any 1300 i durant cinc segles, fins que el planejament de l'actual Via Laietana va motivar el trasllat definitiu de l'església i el claustre al carrer d'Aragó, en el que actualment és la basílica i Parroquia de la Concepció, situada a la cruïlla del carrer d'Aragó amb Roger de Llúria. Encara avui, el barceloní carrer de Jonqueres recorda la seva existència i el seu emplaçament original, el qual va donar lloc al baluard de Jonqueres, un dels punts clau de la defensa de Barcelona durant el setge de 1714.

Un permís real va permetre que s'enderroquessin les muralles que tancaven la ciutat antiga i va obrir la possibilitat que la ciu-

tat s'expandís cap el que avui és l'Exemple. Al costat de l'antiga muralla barcelonina, molt a prop d'on ara hi ha la plaça d'Urguinona, es on s'aixecava el Monestir de Santa Maria de Jonqueres, un bell temple gòtic, amb un magnífic claustre d'unes dimensions gens menyspreables.

El claustre, dels més grans de Barcelona (juntament amb el de la catedral i el del monestir de Pedralbes). Els elements arquitectònics que conformen aquest claustre (dues galeries superposades d'estilzadíssimes columnes i bellíssims arcs apuntats) comparteixen molts elements amb el gòtic del Palau de la Generalitat.

Les autoritats barcelonines van creure convenient conservar un conjunt de tant valor i l'església i el claustre de Santa Maria de Jonqueres van ser demuntats pedra a pedra i es van traslladar a l'indret indicat. El claustre és, juntament amb la nau principal,



el símbol més característic de la parroquia de la Concepció.

A grans trets, el trasllat de l'església del segle XIV es va realitzar entre el 1869 i el 1871; entre el 1869 i el 1888 es van organitzar el desmuntatge i la nova construcció del claustre del segle XV-XVI. Sembla que el projecte original és de l'arquitecte Josep Boxarri i la factura real de les primeres obres, del constructor Jeroni Granell.

Els creualtencs devem, doncs, a la sensibilitat històrica i estètica dels nostres avantpassats barcelonins el fet d'haver mantingut, encara que fos lluny del seu emplaçament original, els elements arquitectònics principals de l'antic Monestir de Santa Maria de Jonqueres, l'origen del qual és al nostre barri.

Fotos: Manel Camps

## Francesc Sitjes, el pintor de la Planada

Francesc Sitjes Penalva va néixer a La Creu Alta l'any 1902. El seu ofici era el de pintor i hi treballava des dels 9 anys. Venia d'una família molt humil. Va estar a l'Àfrica, participant en el famós desembarcament d'Alhucemas; va viatjar molt, coneixent pràcticament tota la Europa Occidental així com Rússia i Egipte. De gran va arribar a editar un llibre de "màximes" i poemes, sense deixar la broxa.

Era un home trempat i senzill que va lluitar sempre per aconseguir una ciutat millor. La curiositat o anècdota més rellevant és que La Planada del Pintor és diu així gràcies a ell.

Francesc Sitjes tenia uns terrenys per aquella zona i al vendre-s'els el notari va fer constar a les escriptures "Plana del Pintor" perquè era el nom que tothom li donava pel fet de treballar-la vestit de pintor, com va fer constar el mateix en la seva obra "Poesia Catalana Filosòfica i Casolana".

Estimava Catalunya i la seva llengua: els poemes preferia escriure'ls en català perquè s'hi sentia plenament identificat. "Escriure en català és un respecte a la terra on has nascut", deia.

Era pintor per necessitat perquè la vida i les circumstàncies així ho van voler, però la seva veritable vocació era escriure;

escriure poemes que reflecteixen sentiments, una cosa exclusivament seva: "escric perquè ho sento", va manifestar.

El seu caràcter i la seva personalitat es podrien definir com una de les seves "màximes": "La humanitat atén i venera més a les persones actives i astutes que a les senzilles i intel·ligents". El no ho era d'alt; era un treballador de ventall i fins a una avançada edat no es va agafar cap moment de repòs. Deia: "segurè treballant mentre pugui; el que no treballa és com un mort". (Extracte d'una entrevista que se li va fer al Diari de Sabadell, el 5 de novembre de 1979).

### Els inicis de Ca n'Oriach

(Extrèt del llibre de Francesc Sitjes "Poesia catalana i casolana".)

El terreny era quasi tot per vendre, i pocs compraven malgrat ser molt barat. A la finca hi havia una llegenda: "La venjança de la dona del pou", i era que tots els que vinguessin a Ca n'Oriach i hi fessin un pou, tindrien desgràcies. Tota llegenda té la història d'un principi d'inferns.

Quan va fer el primer pou un llagoter del terreny de Ca n'Oriach, al fons del pou hi va trobar una dona morta. Aquest pou es va fer al primer revolt de la carretera de Castellat, tocant al Torrent del Capellà, vist des de la carretera. Doncs

bé, com que els morts a mi no m'espanten, vaig comprar al senyor Anselm Rius, que n'era el propietari, trenta-quatre quarters, que és el terreny que compren La Planassa, nom que tenia abans de comprar-la jo.

El primer que vaig fer va ser fer-hi un pou. Quan el tenia a mig fer, el senyor Duran Yulo, advocat de l'Ajuntament de Sabadell, assabentat per la companyia d'algües de Ribatalada, em va cridar i em va dir: "Sé que vostè ha fet un pou a Ca n'Oriach, i en aquell terreny no es poden fer pous particulars". Jo vaig insistir-li que si li vaig portar l'escriptura.

Deia, si fa o no fa, així: "es podran fer pous per a ús domèstic i recs de la mateixa finca i també per emprar-la en fins d'obra. No es podrà vendre aigua a tercers". En llegir-la em va dir: "Vostè té raó, però li dono un consell. Pensi que el peix gros es menja al petit per raó que tingui, i vostè ho podrà tot".

A Ca n'Oriach s'hi creuen unes mines i uns pous que recullen les algües de quasi tota la finca que el senyor Oriach va vendre a la companyia d'algües de Ribatalada. Assabentat pel senyor Josep Batlle de les dificultats que podia trobar en fer un pou (aquest senyor era el procurador d'aquells terrenys), vaig fer el pou a cent vuit metres de la fita de la mina i vaig fer també un sot per recollir

les algües de la pluja a vuitanta metres de l'esmentada fita.

Una brigada de la companyia d'algües de Ribatalada va tapar-me el sot sense consultar-me res, al·legant que jo era el causant que les algües de Sabadell s'originessin tèrboles. Més tard, el fill d'En Pau de les Algües em presentà una factura per les despeses ocasionades en tapar el sot, que jo no vaig pagar.

El terreny fou sembrat de blat, i per cert que vaig tenir una collita molt bona. Quan vaig tenir el blat a l'era per batre'l, se'm va cremar, o me'l van cremar; no ho sé. Com que la dona del pou cridava venjança... La gent no sabia el que a mi em passava i en veure que al pintor no li deien res, van començar a comprar fins a no quedar-ne ni un pam.

En començar a edificar se'ls presentaren algunes dificultats... Produïdes per què? El meu pare em va ensenyar, quan era petit, una cançó que deia així: "Gervasi no et castis, mantén-te fadrí, que hi ha moltes coses que no es poden dir...". El terreny fou venut al senyor Josep Iart Pic i escripturat pel notari Jesús Led de Lajunilla, que va fer constar "Plana del Pintor", que era el nom que tothom li donava pel fet de treballar-la jo vestit de pintor.

## El nomenclàtor Tallaret

El 64% dels carrers estan dedicats a homes. El 4% a dones

Els moments de canvi polític transcendentals van acompanyats, entre altres coses, del canvi de la nomenclatura dels pobles i ciutats. La finalitat és clara, crear un imaginari entorn a l'homenatge a determinats fets, persones, oficis, llocs, per tal de deixar pales quina és la finalitat sociopolítica de qui ha escollit els noms. D'aquesta manera, es defineix què i qui mereix ser premiat i lloat. Molts recorden quan, en temps més foscos, l'avinguda Onze de Setembre s'anomenava del Ejército Español. Els noms dels carrers també varien en funció de cada moment o de l'herència popular que ens queda en les referències d'ús quotidià a un lloc o un altre. En aquest sentit, tenim l'exemple de l'antic camí de Manresa (actual carrer Major) o la Ronda Zamenhof, que en el seu moment era el carrer del Nord, de quan encara aquell carrer era un dels límits de la ciutat de Sabadell. Més recentment, també a Sabadell, tenim l'exemple del canvi de nom del carrer Alfons XIII per carrer de la República. Però també d'altres que han generat i generen certa polèmica com la plaça Marçet o d'Antoni Llonch, noms que algunes entitats i partits han demanat abolir per la seva vinculació amb el feixisme.

### Com són els noms dels carrers de la Creu Alta?

Fent un estudi dels 106 noms de carrers, avingudes, places i demés, podem fer-nos una idea de a qui es dediquen aquests espais quotidians del nostre barri. Analitzant les dades, veiem que 71 noms (un 68%) són de personalitats i que d'aquests, tant sols 5 són dones: els carrers dedicats a la poetessa Agnès

Armengol i a l'escriptora Maria Bell-lloc, el petit passatge a la també poetessa Clementina Arderiu, la plaça Dolores Viñas (pedagoga) i la plaça que les Àvies comparteixen amb els Àvies davant de l'ambulador. En contra del que es podria pensar inicialment, el passatge Rodoreda, no està dedicat a l'escriptora, sinó al músic Josep Rodoreda.

De totes aquestes personalitats, hi predominen els polítics: sindicalistes (5), polítics històrics catalans (4) i, sobretot, alcaldes de Sabadell (10). Entre ells, hi trobem el fuster Pere Joan Valcorba, que esdevingué conseller de Sabadell i que va ser empresonat per Felip V degut al deute acumulat que la vila tenia davant de les contribucions que el Borbó imposava.

També tenim 17 carrers i places dedicats a personalitats vinculades a la cultura, sobretot escriptors (6) i compositors (6). 13 noms es dediquen a personalitats vinculats amb la religió catòlica, dels que destaquen 5 sants, entre ells, el de la Parròquia. Com a anècdota, tant sols un carrer està dedicat a un actor, el carrer Josep Bruguera, l'única referència teatral que hi ha al nomenclàtor del barri.

### Perfil de les personalitats del nomenclàtor creualtenc

Una altra constatació és que 24 noms es relacionen amb la pròpia identitat de La Creu Alta, ja sigui a través de personatges (6), la majoria propietaris i/o empresaris) o d'elements històrics, identitaris o d'indrets concrets. En aquest sentit, trobem, per exemple, el carrer del Forn, en referència a l'antic forn rajoler que hi havia ubicat, el passatge Estada i noms d'antics canins, rieres i torrens i propers.

A nivell identitari, hi ha diversos carrers i places dedicats a oficis relacionats amb el tèxtil, com els Filadors o el Sastre, així com la plaça dels Tallarets i de Jonqueres. Més en general, veiem també dedicatòries a elements i fets històrics catalans, com els Usatges, i a diverses poblacions o accidents geogràfics (15).

Una curiositat del nostre nomenclàtor són els carrers dedicats a rieres. En cap cas ha existit mai a La Creu Alta cap riera anomenada Alta, Baixa o Vilaret. En realitat els carrers de la Riera Alta i Riera Baixa fan referència a la Riera de Sobarber i el carrer Riera Vilaret ni tant sols fa referència a cap corrent d'aigua. Riera Vilaret són els cognoms d'un metge sabadellenc catedràtic d'anatomia de la Universitat de Barcelona que viví a cavall del segle XIX i XX. És l'única Riera que apareix a tot el nomenclàtor de Sabadell.

### Per reflexionar-hi

L'anàlisi que se'n pot fer és molt més ampli i obre la porta a un treball molt més exhaustiu i profund, però a termes generals, podem fer algunes reflexions. Veiem que hi ha un predomini masculí en la nomenclatura del barri que deixa les dones en una posició testimonial. Més o menys, passa el mateix amb els carrers i places dedicats a oficis. Predominen les anomenades professions liberals i intel·lectuals, és a dir, aquelles d'un cert prestigi social. En canvi, s'hi troben a faltar oficis o referències a treballadors i treballadores de sectors molt més majoritaris i d'un caràcter especialment significatiu per a la història i la identitat del barri. En aquesta línia, trobem més referències de propietaris industrials que a dones en

general. Potser actes simbòlics com afegir el femení en alguns noms com es va fer a la plaça dels Àvies, ajudaria a donar més visibilitat a les dones i fer més plural el nomenclàtor. Una proposta podria ser al carrer dels Filadors. Tampoc trobem cap referència a un fet singular del barri, la seva riquesa associativa i el seu vincle històric amb l'esport. Així mateix, trobem dues referències a personatges sobre els quals podríem posar en dubte la necessitat de fer-los aparèixer al nostre nomenclàtor. Ens referim a Antoni Cusidó i a Paco Mutlló, que ocuparen càrrecs polítics durant la dictadura de Primo de Rivera. Celebrem doncs que, almenys, la plaça que ocuparà el solar de l'antiga fàbrica Cusidó, adopti un altre nom, el de Lluís Sobriana, una persona amb un fort vincle amb el barri i ferm activista i promotor de la història i la cultura catalana.

En definitiva, la nomenclatura d'un indret és la fotografia de la seva societat i de les relacions que s'estableixen entre les persones que hi viuen i hi treballen. Té, en ella mateixa, una força vinculada a la voluntat política de cada moment i reflecteix els referents col·lectius d'un indret. I aquests que hem comentat en aquest article, són els nostres, els de La Creu Alta.

*Nota: Aquest article és una revisió del ja publicat pel mateix autor a la revista «SantVicenç» del grup de Teatre Sant Vicenç. S'ha fonamentat, principalment, amb les informacions publicades a l'espai web que l'Ajuntament de Sabadell té dedicat al nomenclàtor de la ciutat.*

Oriol Rifer Campoy

# Serveis gràfics puntuals

codipre

CODIPRE Arts Gràfiques, SL

Costa i Deu, 107 - 08205 Sabadell  
Tel: 93 725 55 14 - 93 727 55 75  
Fax: 93 726 18 40

codipre@codipre.com

CODIPRE Arts Gràfiques, SL

Costa i Deu, 107 - 08205 Sabadell - Tels.: 93 725 55 14 / 93 727 55 75 - Fax: 93 726 18 40 - codipre@codipre.com

## Deixar tifes, pixats i pixums al carrer i que no passi res

### NORMATIVA SOBRE LA TINIENÇA D'ANIMALS DOMÈSTICS A SABADELL



L'article 8 de la Normativa sobre la tinença d'animals domèstics a Sabadell diu explícitament: "Els propietaris i les propietàries d'un animal són responsables dels danys, els perjudicis i les molèsties que aquest pugui ocasionar". I l'article 23 d'aquesta mateixa normativa diu: "Els posseïdors i les posseïdores d'animals tenen l'obligació d'adoptar mesures per no embrutar, amb les deposicions fecals, la via pública i recollir immediatament i de forma convenient els excrements i posar-los de forma higiènicament acceptable als llocs que l'autoritat municipal destini expressament a aquesta finalitat."

Malgrat aquesta normativa tan clara, és molt freqüent trobar-se excrements i pixades per les voreres. En carrers concrets de la Creu Alta és molt habitual. La normativa, en els articles 28 al 30 i 33 al 35 estableix, fins i tot, una sèrie de sancions per a les infraccions, que van dels 100 euros als 20.000 euros, en funció de si la infracció és lleu, greu o molt greu. Deixar la merda al mig de la vorera o pixar-se al portal de casa teva és lleu o molt greu? No queda clar. Per al que ho pateix, molt greu. Per al que deixa que el seu gos ho faci, és el més normal del món. Si ho fes al davant de casa seva potser ho trobaria molt greu, però com ho fa a la vorera de tots o a la casa dels altres, li és absolutament indiferent. Colla de barnats i de porcs!

I la municipalitat que fa per evitar-ho? Ho desconeix. Segurament, si algun agent ho veu, ho deu denunciar i sancionar, segurament. I m'imagino que els serveis de neteja ho deuen netejar, però, més enllà d'aquesta opció azarosa, fa alguna cosa més? No ignoro. Desconec si fa alguna mena de campanya de sensibilització permanent a les escoles i instituts, més que res per començar per la base, o si fa alguna actuació d'informació als centres d'atenció primària, casals de la gent gran, o a les associacions de veïns, als centres cívics, perquè hi passa molta gent cada dia; o si reparteix adhesius i cartells als bars i a les botigues que venen animals domèstics i aliments per alimentar-los, perquè tots els que en tenen, tard o d'hora hi passen... No en tinc cap informació i, per tant, només ho

deixo dir. Si no ho fa, fóra bo que ho fes. I si ja ho fa, que ho intensifiqués.

Costa d'entendre la quantitat d'excrements i pixats de gossos, i fins i tot d'alguns ciutadans més animals que racionals, que hi ha per carrers i places de la Creu Alta. És la penitència general que ens imposen a la majoria de ciutadans els conveïns i conveïnes que no saben el que és el civisme ni viure en col·lectivitat.

Abans, els gossos campeaven lliurement pels carrers, jo encara ho recordo, però ja fa dècades que per sort hi ha un cens i cada animal irracional quadrúpede té el seu animal racional bipède que el cuida i el treu a passejar. Per tant, el problema no és dels gossos, pobres, sinó dels seus amos i incívics. Ciutadans i ciutadanes que troben molt normal que el seu animal es cagui al mig d'una vorera o que així la porta a cada pal, portal o cantonada que troba, dia rere dia. Tots i totes troben perfectament acceptable que es pixi i es cagui on li sembli, i veuen normal també no recollir-ho o netejar-ho. En teoria, són gent formada i que ha passat per escoles



on se'ls hauria d'haver educat en el que està bé i el que està malament. On se'ls hauria d'haver format en allò que se'n diu viure en comunitat. Potser aquell dia no van anar a classe, o no estaven prou atents. Altrement, estariem parlant de maleducats i maleducades.

La quantitat de portals i cantonades marcats amb les pixades dels gossos és incalculable i els focs on és pot olorar el pixum o la fortor de l'evacuació canina acumulada també són freqüents. Algú de la Casa Gran hauria de fer alguna cosa amb determinació per mirar de sensibilitzar tothom, censar els animals i amos i per identificar sempre que pugui els culpables i aplicar-los la normativa i les sancions establertes, o que paguin alguna mena de taxa per la tinença a compte de l'àngula social que generen. Encara que tots sabem que la clau està en la urbanitat de les persones que tenen aquests animals i la vergonya que haurien de sentir, però ja se sap que de porc i de senyor se n'ha de venir de mena.

## El nomenclàtor feixista de La Creu Alta

Robert Saborido i Morales



Carrer Brillapart, antic Alto de León.

El nom dels carrers i les places és poder el tema de debat que menys passa de moda. Enguany, l'Entesa per Sabadell n'ha posat uns quants sobre la taula que –segons aquest partit– haurien de canviar, atès que els personatges a qui estan dedicats tenien vintedós amb algun règim totalitari. Dos d'aquests canvis afectarien la Creu Alta en cas de produir-se: el carrer de Paco Mulló i el d'Antoni Cusidó, dedicats a sengles personalitats amb càrrec polític durant la dictadura de Primo de Rivera.

A finals de la dècada dels 70 ja es va fer una tasca de depuració del nomenclàtor, però els canvis que es van produir aleshores queien pel seu propi pes: el règim de Franco havia sigut especialment fecund en l'art de canviar noms dels carrers en base als prejudicis sectarials i al revengisme de postguerra.

A la Creu Alta, un dels casos més coneguts és el de l'actual avinguda Onze de Setembre, que després de la Guerra va patir un contundent canvi de nom. Aquest carrer central i emblemàtic va ser rebatejat com «Avenida del Ejército Español», sens dubte un nom ben eloqüent en el sentit feixista de la paraula. Segurament, les ments brillants que van decidir anomenar-lo d'aquesta manera volen immortalitzar el record d'aquells legionaris, requetes, moros i altres servidors de l'exèrcit del general Franco defilant avinguda avall el 27 de gener de 1939. La denominació es va mantenir fins l'any 1979, quan se li va donar el nom actual, però el que molts no saben és que, abans de tenir un nom tan bèl·lic com «Ejército Español», l'avinguda Onze de Setembre en va tenir un que commemorava la pau mundial que va arribar amb la fi de la Primera Gran Guerra, i que era gairebé cònic a l'actual: avinguda Onze de Novembre (de 1918).

Quan es va acabar la Guerra Civil, hi havia un carrer al bari que tenia tots els números de canviar de nom, ja que l'ajuntament republicà l'havia dedicat a Salvador Seguí. «El noi del sucre», un dels personatges més emblemàtics de l'anarcosindicalisme català dels primers anys del segle XX. Obviament, els franquistes van posar fi a l'agulla de segada, i li van donar el catòlic nom de «calle Papa Pío XI» en honor al papa que s'acabava de morir, un nom que seixent anys en dia en venia canlitzada. Abans d'aquestes denominacions, però, n'havia tingut una de molt més simple que fins fa poc els avis del bari encara recordaven: carrer Ampela.

Un altre nom que empenya les autoritats franquistes és el d'un personatge entranyable de Sabadell: Marian Burgués. L'actual carrer de Vila Cinca era dedicat a aquest ceramista, que va ser

un dels sabadellencs més populars fins la seva mort, el 1932, però a partir de l'any 39 el carrer va passar a tenir l'adonada denominació de «calle Fomento». Poc després, el 1942, ja va rebre el nom actual, dedicat al pintor i a l'arquitecte de pintors Joan Vila i Cinca. Què devia molestar, de Marian Burgués, als feixistes? Segurament que era un lliurepensador, una persona amb esperit crític, no subjecte a cap dogma, cosa que no sol agradar a les persones que han guanyat l'autoritat a base d'imposar el seu ideari per la força.

Dècades més tard, després de l'anomenada Transició, Marian Burgués va tornar a tenir un lloc al nomenclàtor creualtenc, així sí, en un carreró. Un carreró que, per cert, també havia canviat de nom després de la Guerra: abans era dedicat a Bru Lladó, un dirigent cenetista, i amb el canvi de règim va passar a anomenar-se «Sargento Estivil» en honor a Ignasi Estivil, un tradicionalista sabadellenc fidel als franquistes.

Hi va haver casos encara més gratuïts. L'any 1939, algun primer etapa del nou ajuntament devia tenir ganes de dedicar un carrer a les gestes de la Batalla del Guadarrama, que en l'imaginari franquista era recordada per la resistència a les trinxeres del puerto de los Leones. Li va tocar el rebre al pobre Eduard Brossa, cartògraf eminent i pare de Joan Brossa, que va perdre el seu lloc al nomenclàtor. Aquell carrer va passar a anomenar-se «calle Alto de León», i fins 40 anys més tard no va canviar a l'actual: carrer de Francesc Bellapart. En aquest cas, havien sigut les mateixes autoritats franquistes les que havien retornat Eduard Brossa al nomenclàtor, dedicant-li un carrer del sud de la ciutat l'any 1960.

Per últim, no ens podem deixar el cas d'un dels carrers «fronterers» més importants de la Creu Alta: la ronda de Zarnehof. Abans de la Guerra ja s'anomenava així, però, epl., a l'«Espanya Nacional» no hi havia lloc per homenatges al creador de l'esperanto, una llengua artificial que feia púdor d'internacionalisme judeomac. El flamant ajuntament feixista va canviar-li el nom a «Alcázar de Toledo», un altre lloc de memòria dels franquistes, per l'èpica resistència durant el setge republicà a aquest edifici de la ciutat castellana.

Tot plegat fou un despropòsit, com qualsevol iniciativa que es porta a terme del fanatisme. Però això són coses del passat, d'uns temps en els quals tot era o blanc o negre. N'estic segur que, abans de proscriure Paco Mulló i Antoni Cusidó del nomenclàtor, hi haurà un debat seriós sobre aquestes personalitats, col·locant a la balança tots els matisos de les biografies.

• 1969 •

**VIENA****Bona Festa Major****Escola Yoga Iyengar®**  
**LA CREU ALTA****YOGA**  
Iyengar®PAPA PIUS XI, 46 (la Creu Alta) \* 08208 SABADELL \* 93.726 91 42  
yogaiyengarsabadell@gmail.com - www.yogasabadell.cat

Un divendres al mes portes obertes - Consulteu dates

**MATRICULA OBERTA**  
**JULIOL CURS INTENSIU**  
**TALLERS DE YOGA ELS DISSABTES****CURSOS DE YOGA A LA NATURA**  
- Tardor - Primavera - Caps de setmana  
- Estiu - Una setmana a l'agost del 25 al 31

**AGSS** OA

**A. Guix Soteras Succ. S.L.P.**  
**GESTORIA ADMINISTRATIVA**

C/ Indústria, 26  
Tel. 93 745 13 15 - FAX 93 748 01 38  
www.agss.cat - agss@agss.cat

DE F. IGNACIO  
REPARACIONS DE L'AUTOMOBILTel. 93 716 34 14 / 629 117 463  
ignasiripsa@gmail.comSant Domènec, 47 bis  
08208 - SABADELL

**MAÑERO**  
Preparats pel futur.  
Treballant pel present.

Construcció / Promoció / Immobiliària

MAÑERO  
C/ Indústria, 26  
08208 Sabadell  
www.maneroconstruccion.com  
info@maneroconstruccion.com  
937 45 13 15

MM

LLANES PER LABORS

**Eulàlia**

c/ Sant Isidre, 19

Tel. 93 716 13 73

08208 - SABADELL

**ENRIC SALVADOR GARCIA**REPARACIÓ ARTESANA DEL SEU CALÇAT  
47 ANYS AL SEU SERVEI  
(Fetrem les seves sabates de núvia)

Sant Domènec, 18 - Tel. 93 717 15 26 - SABADELL



## L'oportunitat de provar el ioga gratuïtament

Modest Martínez

CENTRE DE IOGA IYENGAR CREU ALTA

El ioga s'ha fet famós. Actualment, tothom es fa una idea del que és el ioga, però això no vol dir, ni de bon tros, que aquesta idea respongui a la realitat del ioga. Amb la credibilitat que em pot donar haver-lo practicat sense interrupció des de fa més de quaranta anys, fare uns comentaris relatius a aquesta disciplina.

Sabem que els orígens del ioga es troben a l'Índia. S'han trobat relleus que mostren postures de ioga en jaciments arqueològics de la vall de l'Indus, una civilització que va florir fa més de 8.000 anys. Diu la tradició que el ioga és una disciplina que els déus van oferir als homes per a que redescobrisin la seva pròpia essència.

Auà, treballs d'investigadors en diverses disciplines, metges, psicòlegs, etc., valden els efectes positius de la pràctica continuada del ioga en les persones que pateixen disfuncions o problemes de tipus físic o psicofísic, sense oblidar els

de l'àmbit espiritual. Les estadiques mostren millores significatives en la salut dels seus practicants.

El secret del ioga no és altre que el del "POC PERÒ BÉ, POC PERÒ CONSTANT". Es tracta d'escollir un mètode que s'adapti a la nostra tipologia (perquè hi ha diferents maneres d'abordar la pràctica del ioga), des de pràctiques més estàtiques o meditatives, fins a d'altres més dinàmiques o més físiques, de reeducació de postures corporals. Un cop ja hem trobat la nostra modalitat, hem d'ajustar-la al nostre dia a dia. Les tensions de la vida diària se'ns van acumulant i el ioga ens ajuda a desfer-nos-en.

El consell millor és que no hi ha res com provar per un mateix el que ens pot oferir el ioga i decidir sobre aquesta experiència personal. En aquestes festes, els organitzadors us ofereixen l'oportunitat d'experimentar una sessió pràctica de ioga,

gratuïtament. Us recomanem que no us la perdeu. El ioga és apte per a tothom, amb independència de l'edat, el sexe, la cultura o la religió. L'única exigència és el respecte a qualsevol persona.

La sessió per provar el ioga es farà al poliesportiu Balsach, el diumenge 4 de juny, a les 11 del matí, a la sala de conferències. Per inscriure's hi i reservar un lloc cal trucar al telèfon 617 517 454 dèmanar per Modest. Les places són limitades.

El dia 4 només cal dur roba còmoda, preferiblement pantalons curts o una mànica (no pantalons amples) i una samarreta normal. Treballem sense mitjons. Si teniu estoreta antiliscant, porteu-la. Cal venir amb la digestió feta.

Qualsevol lesió o molestia, passada o actual, haurà de ser comunicada al professor perquè ho tingui en compte quan dirigeixi els exercicis o postures. Us hi esperem.

## Any de celebracions per al FS Sabadell Femení

El club de futbol sala femení de la Creu Alta està firmant una temporada exitosa en el seu 25è aniversari.

El primer equip es manté líder de Divisió d'Honor, a falta de cinc jornades per acabar la competició i amb el rècord de cap derrota. El seu futbol atractiu i seriós ha aconseguit fer-se amb tots els partits i golejar en la majoria d'ells. A més, el conjunt entrenat per Marc Muñoz, que va agafar les regnes del primer equip aquest any, va armar fins a quarts de final de la Copa Catalunya, on va caure eliminat contra l'Hospitalet als penals en una eliminatòria molt ajustada.

El segon equip, que aquesta temporada entrena Carles Solà, també està aconseguint una molt bona temporada i, sobretot gràcies a les darreres victòries, ha escalat posicions fins a situar-se 3r de Primera Catalana. El filial C, que ja fa 6 anys que es va crear, ha aconseguit bons resultats en les últimes jornades per sortir de la part baixa de la classificació. La feina de les entrenadores



Ylenia Lopera i Maria Isern es veu reflectida en la millora de joc del seu equip.

Aquests 25 anys han permès al club crear i consolidar un equip exclusivament dedicat al futbol sala femení a la nostra ciutat. Durant aquests anys s'han celebrat moltes victòries i ascensos, potser el proper serà a finals d'aquesta temporada. Però els coordinadors i el seu president, César Noguera, així com Carola Rodríguez, vicepresidenta i ex jugadora del club, volen ampliar horitzons i per això l'objectiu a curt termini és crear un equip base. D'aquesta manera totes les nenes que vulguessin jugar a futbol sala de manera federada ho podrien fer en un club que combina la professionalitat amb un clima proper i familiar.

Per commemorar aquest aniversari, s'està preparant un partit amistós entre el primer equip del Sabadell i la Selecció Catalana. El matx es jugarà a la pista de Cal Balsach, el pavelló de la Creu Alta.

## El Creu Alta Sabadell Bàsquet: bàsquet per a tothom



Tot aquest treball es realitza amb exercicis molt participatius sempre amb la pilota pel mig, amb una bona dosi de jocs i moltes estones de partits, ja que "s'apren a jugar jugant", com diu sempre el president del club Enric Campos.

En aquesta mateixa línia, i dirigit a tots els nois i noies entre 5 i 16 anys, hagin jugat o no a bàsquet, organitzem per 19è any consecutiu el Campus de Bàsquet a l'estiu al Pavelló de Cal

Balsach i al poliesportiu de Can Marçot, amb importants ofertes i descomptes, us en podem informar per mitjà de la nostra web:

[www.creualtabasquet.cat](http://www.creualtabasquet.cat)

Que tingueu una bona festa major 2017. Visca el CASB i la Creu Alta!

El Creu Alta Sabadell Bàsquet (CASB) va néixer l'any 1998 amb un objectiu clar: crear una Escola de bàsquet dirigida a tothom. Treballar amb i per al barri i amb uns objectius molt definits han fet del Creu Alta Sabadell Bàsquet un club de bàsquet amb uns 400 nois i noies, un total de 26 equips, i un grup de treball d'uns 35 entrenadors. I és que a la frontera de complir 20 anys d'història, la filosofia inicial del club està més viva que mai.

Els valors del club són molt clars: divertit-se aprenent a jugar a bàsquet i gaudir del nostre esport competint. Per això els objectius no acostumen a ser de classificació sinó d'aprenentatge, ja que la prioritat és aprendre els fonaments del bàsquet encara que el procés sigui més lent. El club s'enfoca en la millora individual de cada jugador per assolir una millora com a conjunt i equip.

El màxim exponent d'aquesta filosofia del CASB són les categories Mini (10-11 anys) i Pre-Mini (8-9 anys), on els objectius són exclusivament d'aprenentatge d'aspectes tècnics adaptats al nivell de cada grup i categoria. Són categories on el marge de millora individual és enorme, independentment de si els nens i les nenes han jugat o no a bàsquet anteriorment i del grup en què juguen.

En aquestes categories es prioritza sempre aprendre a botar, passar i tirar, amb les dues mans per igual, abans que el treball físic i tàctic, que ens podria portar a uns resultats més immediats a nivell classificatori, però que ens limitaria molt més l'evolució del jugador, ja que arribaria a unes edats on la capacitat d'aprenentatge no acostuma a ser tant gran, amb una base de fonaments poc consolidada i probablement mal adquirida.

### 19è CAMPUS d'ESTIU Creu Alta Sabadell Bàsquet

Del 26 de Juny al 28 de Juliol. Per Nois i Noies de 5 a 16 Anys.



Organitzat:

Col·labora:

Ajustament de Sabadell

Inscripcions i informació a:

[www.creualtabasquet.cat](http://www.creualtabasquet.cat)

628765194



# 29a Cursa de Carretons i ginyes rodants autoconstruïts



Organitza:



LLAMPS I TRONS



Ubio



**FESTA MAJOR de La Creu Alta 2017 Sabadell**

*L'Amassó*

el tallaret  
casal popular de la creu alta